

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**KEHIDUPAN KAMPUNG ADAT KUTA CIAMIS DALAM**  
**FOTOGRAFI DOKUMENTER**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar ahli madya



**Disusun oleh:**

**AYATULLOH AFNA AJI**

**19031020**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kehidupan Kampung Adat Kuta Ciamis Dalam Fotografi Dokumenter  
Penulis : Ayatulloh Afna Aji  
NIM : 19031020  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 22 Juli 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



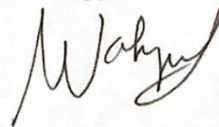
Ni Made Widiastuti, M.Sn  
NIDN. 0028099301

Anggota 1



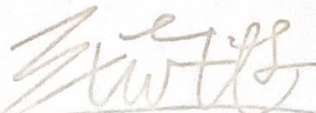
Muhammad Halim, M.Sn  
NIDN. 0022059304

Anggota 2



Wahyu Suwarni, M.H  
NIDN. 0014068403

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kehidupan Kampung Adat Kuta Ciamis Dalam Fotografi Dokumenter  
Nama : Ayatulloh Afna Aji  
NIM : 19031020  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

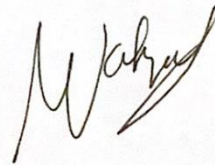
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di pada hari Jumat, tanggal 22 Juli 2022.

Pembimbing 1



**Irpan Riana, M.Sn**  
NIP. 198511192019031010

Pembimbing 2



**Wahyu Suwarni, M.H**  
NIDN. 0014068403

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



**Ni Made Widiastuti, M.Sn**  
NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN ORIGINILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ayatulloh Afna Aji  
NIM : 19031020  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang judul: Ragam Minuman Tradisional Khas Pulau Jawa adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dengan pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan



Ayatulloh Afna Aji  
NIM: 19031020

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayatulloh Afna Aji  
NIM : 19031020  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Ragam Minuman Tradisional Khas Pulau Jawa

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,



Ayatulloh Afna Aji  
NIM: 19031020

## **ABSTRAK**

“Kehidupan Masyarakat Kampung Adat Kuta” merupakan karya fotografi penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Fotografi. Hal yang melatarbelakangi penulismembuat karya tugas akhir ini adalah minimnya informasi tetang kehidupan kampung adat kuta ciamis yang belum masyarakat umum ketahui, termasuk dalamadat istiadat, budaya, dan lokasi. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untukmemvisualisasikan kehidupan kampung adat kuta Ciamis agar informasi mengenai daerah setempat dapat terpublikasikan dan menjadi daya tarik dalam segi pariwisata dan budaya. Dalam tugas akhir ini penulis menggunakan metode EDFAT dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Kata kunci: Kampung Adat Kuta Ciamis, EDFAT

## **ABSTRACT**

"The Life of the Kuta Ciamis Traditional Village in Documentary Photography" is a photographic work the author produced as a final project in the Photography Study Program. The reason behind the author making this final project is the lack of information about the life of the traditional village of Kuta Ciamis that the general public does not know about, including customs, culture, and location. The purpose of writing this final project is to visualize the life of the traditional village of Kuta Ciamis so that information about the local area can be published and become an attraction in terms of tourism and culture. In this final project the author uses the EDFAT method by describing the steps of making a work from pre-production, production, to post-production.

Keywords: Kuta Ciamis Traditional Village, EDFAT

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur saya ucapkan kehadiran ALLAH SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 / Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif .

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan TA berjudul “Kehidupan Kampung Adat Kuta Ciamis dalam Fotografi Dokumenter” . Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan orang-orang yang berada di sekitar penulis.

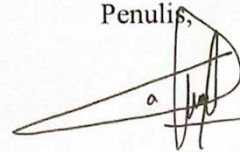
Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum. Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn, M.Sn Seketaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn. Koordinator Program Studi.
6. Irpan Riana, M,Sn. Sebagai Dosen Pembimbing Penulisan Tugas Akhir
7. Wahyu Suwarni, S.Sos., M.H. Sebagai Dosen Pembimbing Karya Tugas Akhir
8. Kedua Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan dan pengorbanan baik secara moril maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
9. Rekan-rekan Angkatan 10 Program Studi Fotografi yang telah berjuang bersama-sama selama 3 (tiga) tahun.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan laporan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 15 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ayatulloh Afna Aji', written over a horizontal line. The signature is stylized and includes a small 'a' character.

Ayatulloh Afna Aji

NIM: 19031020



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Pengertian Fotografi .....	5
B. Fotografi Jurnalistik.....	5
C. Fotografi Dokumenter.....	6
D. Kampung Adat .....	7
E. Kampung Adat Kuta Ciamis.....	7
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Objek Penelitian.....	10
B. Teknik Pengumpulan Data.....	10
1. Observasi .....	10
2. Studi Pustaka .....	10

3. Wawancara .....	11
C. Ruang Lingkup .....	11
1. Peran Penulis .....	11
2. Kategori Karya.....	12
3. Ide Kreatif .....	12
D. Bentuk Karya .....	12
E. Media .....	13
F. Deskripsi Penyajian .....	13
G. Originalitas Karya.....	13
H. Langkah Kerja .....	13
1. Pra produksi .....	13
A. Perancangan Konsep .....	13
B. Penjadwalan .....	14
C. Persiapan Alat Pemotretan .....	15
2. Produksi .....	18
3. Pasca Produksi .....	18
a. Sortir Karya.....	18
b. Proses Editing.....	19
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
A. Pembahasan Karya.....	20
<b>BAB V PENUTUP</b>	
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>47</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>47</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>49</b>
<b>BIODATA.....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>51</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b> Karya Romi Perbawa .....	8
<b>Gambar 2</b> Karya Bukbisj Candra Ismeth Bey .....	9
<b>Gambar 3</b> Kamera Sony A7 Mark ii.....	15
<b>Gambar 4</b> Lensa Sony.....	16
<b>Gambar 5</b> Kartu Memori .....	16
<b>Gambar 6</b> Lighting GODOX SK 400.....	17
<b>Gambar 7</b> SoftBox.....	17
<b>Gambar 8</b> Dji Mavic Air 2s .....	17
<b>Gambar 9</b> Proses Pemilihan Karya .....	18
<b>Gambar 10</b> Hasil karya sebelum di edit.....	19
<b>Gambar 11</b> Hasil karya sesudah di edit .....	19
<b>Hasil Karya 1</b> Pemukikan Kampung Adat Kuta Ciamis .....	20
<b>Hasil Karya 2</b> Pintu masuk ke Kampung Adat Kuta Ciamis.....	21
<b>Hasil Karya 3</b> Persembahan untuk Dewi Sri .....	23
<b>Hasil Karya 4</b> Penumbuk Lisung dan Halu .....	25
<b>Hasil Karya 5</b> Wanita Suci .....	27
<b>Hasil Karya 6</b> Pencari Gula Aren .....	29
<b>Hasil Karya 7</b> Perjalanan Memasuki Hutan Larangan .....	31
<b>Hasil Karya 8</b> Guar Bumi .....	33
<b>Hasil Karya 9</b> Daun Payung .....	35
<b>Hasil Karya 10</b> Proses Pembuatan Gula Aren .....	37
<b>Hasil Karya 11</b> Kuncen dengan Masyarakat .....	39
<b>Hasil Karya 12</b> Sesajen.....	40

<b>Hasil Karya 13</b> Rumah yang saling berhadapan.....	41
<b>Hasil Karya 14</b> Pencaharian Gula Aren.....	43
<b>Hasil Karya 15</b> Proses Pengumpulan Gula Aren dengan Bambu.....	45

## DAFTAR TABLE

<b>Tabel 1</b> Data Teknis 1.....	21
<b>Tabel 2</b> Data Teknis 2.....	22
<b>Tabel 3</b> Data Teknis 3.....	23
<b>Tabel 4</b> Data Teknis 4.....	26
<b>Tabel 5</b> Data Teknis 5.....	27
<b>Tabel 6</b> Data Teknis 6.....	29
<b>Tabel 7</b> Data Teknis 7.....	31
<b>Tabel 8</b> Data Teknis 8.....	33
<b>Tabel 9</b> Data Teknis 9.....	35
<b>Tabel 10</b> Data Teknis 10.....	37
<b>Tabel 11</b> Data Teknis 11.....	39
<b>Tabel 12</b> Data Teknis 12.....	40
<b>Tabel 13</b> Data Teknis 13.....	42
<b>Tabel 14</b> Data Teknis 14.....	44
<b>Tabel 15</b> Data Teknis 15.....	46