

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PREFERENSI MASYARAKAT TERHADAP WARUNG TENDA PECEL  
LELE DI DI KECAMATAN JAGAKARSA**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Ahli  
Madya**



**Disusun Oleh  
ARYA ADNAN FAUZI  
NIM : 19071009**

**PROGRAM STUDI D3 SENI KULINER  
JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Preferensi Masyarakat Terhadap Warung Tenda  
Pecel Lele Dikecamatan Jagakarsa  
Penulis : Arya Adnan Fauzi  
NIM : 19071009  
Program Studi : D3 Seni Kuliner  
Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at tanggal 14 juli 2022

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji,



Anindita Budi Astuti, S.E,MM

NIP.198103052008122001

Anggota I



Maria Ulfah Catur Afriasih, S. Pd, MM

NIP.198605092019032011

Anggota II



Swastono Putro Prastyo, S.Par, M.Par

NIP. 198804112020121008

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Pariwisata



Anindita Budi Astuti, S.E,MM

NIP.198103052008122001

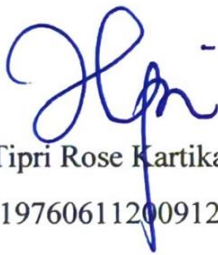
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Preferensi Masyarakat Terhadap Warung Tenda Pecel  
Lele di Kecamatan Jagakarsa  
Penulis : Arya Adnan Fauzi  
NIM : 19071009  
Program Studi : Seni Kuliner  
Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Tipri Rose Kartika M.M  
NIP.197606112009122002

Pembimbing II



Muhammad Ridwan, S.Ikom, MM  
NIP.198603272019031013

Mengetahui,  
Kordinator Program Studi



Dimas Bayu Pinandoyo S.Si, M.sc  
NIP.198402032019031005

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arya Adnan Fauzi  
NIM : 19071009  
Program Studi : D3 Seni Kuliner  
Jurusan : Pariwisata  
Tahun Akademik : 2019

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PREFERENSI MASYARAKAT TERHADAP WARUNG TENDA PECEL LELE DIKECAMATAN JAGAKARSA** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar - benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022

Yang menyatakan,



Arya Adnan Fauzi  
NIM : 19071009

## LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arya Adnan Fauzi  
NIM : 19071009  
Program Studi : Seni Kuliner  
Jurusan : Pariwisata  
Tahun Akademik : 2019

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Preferensi Masyarakat Terhadap Warung Tenda Pecel Lele di Kecamatan Jagakarsa

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022

Yang menyatakan,



Arya Adnan Fauzi  
NIM : 19071009

## ABSTRACT

Judul Tugas Akhir : Preferensi Masyarakat Terhadap Warung Tenda Pecel Lele  
Dikecamatan Jagakarsa

Penulis : Arya Adnan Fauzi

NIM : 19071009

Program Studi : D3 Seni Kuliner

Jurusan : Pariwisata

Pembimbing 1 : Dr. Tipri Rose Kartika SE, M.M

Pembimbing 2 : Muhammad Ridwan,S.Iikom,MM

*This writing is motivated by the author's personal assessment of cleanliness, prices and menu variations at the catfish pecel tent. The author wants to discuss the preferences of the people of the Jagakarsa sub-district towards the catfish pecel tent stall in the Jagakarsa sub-district, seeing that pecel catfish is a small and medium-sized catering business that is very easy to find and very popular but has many shortcomings and needs improvement in the form of cleanliness, price, and menu variations. The author uses an indicator of preference variables consisting of 3 (three) dimensions, namely perception, motivation, attitude and is further divided into 8 (eight) indicator variables, namely acceptance, understanding, assessment, rational motivation, emotional motivation, tendencies, beliefs, behavior to measure the level of public preference for cleanliness, prices, and menu variations. The author wants to know the value of the community's preference for the Jagakarsa sub-district on price cleanliness and menu variations at the catfish pecel tent stall by using a Likert scale to measure preferences and the author uses as many as 73 respondents in knowing the community's preference for catfish pecel tent stalls.*

*Keywords: Preference, pecel catfish stall, cleanliness, price and menu variations*

## ABSTRAK

Penulisan ini dilatar belakangi oleh penilaian pribadi penulis melihat kebersihan, harga dan variasi menu diwarung tenda pecel lele. Penulis ingin membahas tentang preferensi masyarakat kecamatan jagakarsa terhadap warung tenda pecel lele dikecamatan jagakarsa, melihat bahwa pecel lele merupakan Usaha kecil menengah jasa boga yang sangat mudan dijumpai dan sangat populer namun memiliki banyak kekurangan dan butuh perbaikan berupa kebersihan, harga, dan variasi menu. Penulis menggunakan indikator variabel prefensi yang terdiri dari 3 (tiga) dimensi yaitu persepsi, motivasi, sikap dan terbagi lagi kedalam 8 (delapan) indikator variabel yaitu berupa penerimaan, pemahaman, penilaian, motivasi rasional, motivasi emosional, kecenderungan, kepercayaan, perilaku untuk mengukur tingkat prefensi masyarakat terhadap kebersihan, harga, dan variasi menu. Penulis ingin mengetahui nilai dari prefensi masyarakat kecamatan jagakarsa terhadap kebersihan harga dan variasi menu diwarung tenda pecel lele dengan menggunakan skala likert untuk mengukur prefensi dan penulis menggunakan sebanyak 73 responden dalam mengetahui prefensi masyarakat terhadap warung tenda pecel lele.

Kata kunci : Preferensi, warung tenda pecel lele, ,kebersihan, harga dan variasi menu

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Seni Kuliner di Politeknik negeri media kreatif jakarta.

Penulis menyusun laporan TA berjudul “Preferensi Masyarakat Terhadap Warung Tenda Pecel Lele Dikecamatan Jagakarsa” Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose, SE, M.M., Direktur Politeknik Negeri media kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Anindita Budi Astuti, S.E,MM Ketua Jurusan pariwisata
4. Dimas Bayu Pinandoyo Koordinator Program Studi D3 Seni Kuliner
5. Dr. Tipri Rose Kartika SE, M.M., Sebagai Pembimbing I
6. M. Ridwan S. Ilkom M.M., Sebagai Pembimbing II
7. Anindita Budi Astuti, S.E,MM Sebagai Ketua Penguji
8. Maria Ulfah Catur Afriasih,S.Pd,MM Sebagai Penguji I
9. Swastono Putro Prastyo, s.Par, M.Par Sebagai Penguji II
10. Para dosen akademik,dosen praktisi, tenaga kependidikan, dan seluruh staff baik staff akademik maupun staff non akademik di Politeknik negeri media kreatif jakarta yang telah membantu mendukung mahasiswa menempuh pendidikan.
11. Keluarga kecil penulis yang terdiri kedua orang tua dan satu adik, bapak arinanto dan ibu ruliyah yang terus memberikan dukungan baik moral



maupun materil yang tak henti henti agar penulis dapat menyelesaikan pendidikan di politeknk negeri media kreatif jakarta.

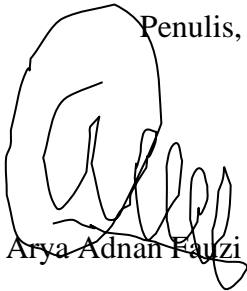
12. keluarga besar seni kuliner khususnya angkatan 1 (satu), rekan senasib seperjuangan angkatan “sulung” yang merasakan pahit manisnya prodi seni kuliner politeknik negeri media kreatif jakarta. Semoga kesuksesan menyertai kita semua.

13. 82 responden yang telah meluangkang waktu, tenaga dan fikiran untuk membantu penulis dalam memberikan data berupa kuisoner, tanpa kalian penulis tidak akan bisa menyelesaikan tugas akhirnya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 14 juli 2022

Penulis,



Arya Adnan Fauzi

NIM.19071009

## DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRACT.....	vi
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSATAKA.....	7
A. Preferensi.....	7
B. Masyarakat .....	10
C. Warung Tenda Pecel Lele .....	12
BAB III .....	15
METODE PELAKSANAAN .....	15
A. Subjek & Objek Penulisan .....	15
B. Teknik Pengumpulan Data .....	16
C. Instrumen Pengumpulan Data .....	18
D. Langkah - langkah .....	20
BAB IV .....	22
PEMBAHASAN .....	22

A.	Gambaran umum jakarta selatan .....	22
B.	Pembahasan Responden .....	23
C.	Pembahasan Indikator Variabel.....	29
1.	Persepsi .....	30
2.	Motivasi .....	35
3.	Sikap .....	39
BAB V.....		44
KESIMPULAN DAN SARAN.....		44
A.	Kesimpulan.....	44
B.	Saran .....	45
DAFTAR PUSTAKA .....		46
LAMPIRAN.....		49
A.	Biodata Mahasiswa .....	49
B.	Lampiran List Responden .....	50
C.	Lampiran List Pertanyaan Kuisoner .....	55

#### DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Indikator Variabel Preferensi .....	19
Tabel 4.2	Jumlah Penduduk Jakarta Selatan Per Kecamatan.....	22
Tabel 4. 3	Nilai Rata Rata Per Indikator Variabel .....	29

#### DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1	Jenis Kelamin Responden .....	23
Gambar 4. 2	Usia Responden.....	24
Gambar 4. 4	Gambar Penghasilan Responden.....	24
Gambar 4. 6	Aktivitas Responden .....	27
Gambar 4. 7	Pengalaman responden .....	27