

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PROGRAM DIRECTOR ACARA TELEVISI  
TAPPING MAGAZINE  
“YOUNG MAGZ”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
MUHAMAD FAUZAN  
NIM : 19032086**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
TAHUN 2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Program Director Acara Televisi Tapping Magazine

"Young Magz"

Penulis : Muhamad Fauzan

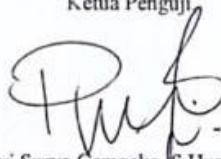
NIM : 19032086

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 25 Juli 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si  
NIP. 199312202019032026

Anggota 1



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom  
NIP. 198505182020122009

Anggota 2



Mohammad Ismed, M.I.Kom  
NIDN. 0008107008

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Syaeffudin, M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Program Director Acara Televisi *Tapping Magazine*  
"Young Magz"  
Penulis : Muhamad Fauzan  
NIM : 19032086  
Program Studi : Penyiaran  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 8 Juli 2022.

Pembimbing 1



Mohammad Ismed, M.I.Kom  
NIDN 0008107008

Pembimbing 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn  
NIP 19851001201903100

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Fauzan  
NIM : 19032086  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Program Director Acara Televisi Tapping Magazine "Young Magz" adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhamad Fauzan  
NIM: 19032086

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhamad Fauzan  
NIM : 19032086  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif ( Non-exclusive Royalty- Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul "Young Magz" beserta perangkat yang ada ( jika diperlukan ).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhamad Fauzan

NIM: 19032086

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Program Director Acara Televisi Tapping Magazine  
"Young Magz"  
Penulis : Muhamad Fauzan  
Pembimbing I : Mohammad Ismed, M.I.Kom.,  
Pembimbing II : Dra. Lisa Indarsih Palindih

*Currently, television is a mass media that plays an important role in society. With television, the need for information and entertainment of the community can be fulfilled. Currently, television stations are competing to provide impressions that can attract the attention of the audience. The presentation of the program is considered from the concept to the packaging that will be displayed by the program itself. There are so many kinds of programs that are presented by television stations to be used as public viewing options. One of the programs that people are interested in is the magazine program. The role of the program director in the "Young Magz" program is to lead and direct production activities as well as make decisions during filming and must also be able to communicate well with the entire crew on duty during the production process of the "Young Magz" program so that the production process runs smoothly and the results of the program are created. can be a source of information as well as entertainment for the audience.*

**Keywords:** *Program Director, Young Magz, Magazine, Television, Audience*

Saat ini televisi merupakan media massa yang sangat berperan penting bagi masyarakat. Dengan adanya televisi maka kebutuhan akan informasi dan hiburan masyarakat dapat terpenuhi. Saat ini Stasiun televisi berlomba-lomba untuk memberikan tayangan yang dapat menarik perhatian penonton. Penyajian program diperhatikan dari mulai konsep hingga kemasan yang akan ditayangkan oleh program itu sendiri. Banyak sekali macam-macam program yang disajikan oleh stasiun televisi untuk dijadikan pilihan tontonan masyarakat. Salah satu program yang diminati oleh masyarakat adalah program *magazine*. Peran *program director* pada program "Young Magz" adalah memimpin dan mengarahkan kegiatan produksi serta memberi keputusan saat syuting dan juga harus mampu berkomunikasi dengan baik dengan seluruh kru yang bertugas saat proses produksi program "Young Magz" agar proses produksi berjalan dengan lancar dan hasil pembuatan program dapat menjadi sumber informasi sekaligus hiburan bagi penonton.

**Kata Kunci:** *Program Director, Young Magz, Magazine, Televisi, Penonton*

## **PRAKATA**

Dengan memanjatkan puji serta syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir yang berjudul: Program Director Acara Televisi Tapping Magazine “Young Magz”. Laporan ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari beberapa pihak baik moril maupun materiil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur Bidang Akademis.
3. Dr. Erlan Saefudin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
5. Mohammad Ismed, M.I.Kom., selaku Pembimbing Akademis penyusunan Laporan Tugas Akhir.
6. Dra. Lisa Indarsih Palindih., selaku Pembimbing karya tugas akhir.
7. Para Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu selama 3 (tiga) tahun kepada penulis selama menempuh pendidikan.
8. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Orang tua serta keluarga besar yang selalu mendukung penulis.
10. Teman-teman yang selalu berada di samping penulis dan terus memberi dukungan.
11. Kru yang terlibat dalam produksi program televisi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20 Juli 2022



Muhamad Fauzan  
NIM.19032086



## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL .....                                   | ii   |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....                        | iii  |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS<br>PLAGIARISME ..... | iv   |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....                            | v    |
| ABSTRAK .....  | vi   |
| PRAKATA .....  | vii  |
| DAFTAR ISI .....   | ix   |
| DAFTAR GAMBAR .....  | xi   |
| DAFTAR TABEL .....   | xii  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....  | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN .....  | 1    |
| A. Latar Belakang .....  | 1    |
| B. Identifikasi Masalah .....                                      | 2    |
| C. Batasan Masalah .....   | 2    |
| D. Rumusan Masalah .....   | 2    |
| E. Tujuan Penulisan .....  | 3    |
| F. Manfaat Penulisan .....   | 3    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....                                      | 4    |
| A. Televisi .....  | 4    |
| B. Program Siaran Televisi .....                                   | 4    |
| C. Program Magazine .....  | 6    |
| D. Program Director .....  | 7    |
| BAB III METODE PENCIPTAAN .....                                    | 8    |
| A. Objek Pengerjaan .....  | 8    |
| 1. Spesifikasi Program .....                                       | 8    |
| 2. Organisasi Tim .....  | 11   |
| B. Teknik Pengumpulan Data .....                                   | 12   |
| C. Ruang Lingkup .....   | 13   |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. Peran Penulis .....     | 13 |
| 2. Kategori Karya .....    | 13 |
| 3. Ide Kreatif .....       | 13 |
| 4. Referensi Program ..... | 14 |
| D. Langkah Kerja .....     | 14 |
| 1. Pra Produksi .....      | 14 |
| 2. Produksi .....          | 15 |
| 3. Pasca Produksi .....    | 15 |
| BAB IV PEMBAHASAN .....    | 16 |
| A. Pra Produksi .....      | 16 |
| B. Produksi .....          | 25 |
| C. Pasca Produksi .....    | 30 |
| BAB V PENUTUP .....        | 32 |
| A. Kesimpulan .....        | 32 |
| B. Saran .....             | 33 |
| DAFTAR PUSTAKA .....       | 35 |
| LAMPIRAN .....             | 36 |

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 *Weekend List*

Gambar 4.1 *Brainstorming* melalui *platform google meet*

Gambar 4.2 Penulis melakukan *survey* lokasi syuting

Gambar 4.3 *Director Treatment Segment 1*

Gambar 4.4 *Director Treatment Segment 2*

Gambar 4.5 *Director Treatment Segment 3*

Gambar 4.6 *2021 Seoul Fashion Week x I Love Alone*

Gambar 4.7 Penulis melakukan *Reading* bersama *Host*

Gambar 4.8 Penulis memimpin dan mengarahkan saat proses syuting

Gambar 4.9 Penulis sedang melakukan *preview* hasil rekaman gambar

Gambar 4.10 Penulis bersama penata cahaya mengatur penggunaan *lighting*

Gambar 4.11 Penulis melakukan *preview* hasil editing

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 *Breakdown VT*

Tabel 4.2 *Casting List*

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Biodata Penulis
- Lampiran 2 Lembar Bimbingan
- Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal
- Lampiran 4 *Director Treatment*