LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULIS NASKAH PROGRAM TELEVISI TALKSHOW MULTIKAMERA “MEDISIGHT”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh

ALIEFIA ALMA VICHA SANTOSO

NIM: 19032012

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Penulis Naskah Program Televisi Talkshow Multikamera "Medisight"
Penulis	: Aliefia Alma Vicha Santoso
NIM	: 19032012
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 13 Juli 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,

R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn

NIP. 197906242006041001

Anggota 1

Dra. Lisa Indarsih Palindih

Anggota 2

Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Penulis Naskah Program Televisi Live Talkshow Multikamera "Medisight"
Penulis	: Aliefia Alma Vicha Santoso
NIM	: 19032012
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ..Jakarta....., ...12 Juli 2022...

Pembimbing I	Pembimbing II
Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si	Drs. Rusman Latief. M.I.Kom
195706071979031002	

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran

Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Aliefia Alma Vicha Santoso
NIM	: 19032012
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulis Naskah Program Televisi Live Talkshow Multikamera "Medisight" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 07 Juli 2022

Yang menyatakan,

Aliefia Alma Vicha Santoso

NIM: 19032012

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Aliefia Alma Vicha Santoso

NIM : 19032012

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif** ***(Non- exclusive Royalty-Free Right)*** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penulis Naskah Program Televisi *Live Talkshow* Multikamera "Medisight"

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 Juli 2022

Aliefia Alma Vicha Santoso

NIM: 19032012

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Penulis Naskah Program Televisi *Live Talkshow* Multikamera "MEDISIGHT"
Penulis	: Aliefia Alma Vicha Santoso
Pembimbing I	: Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
Pembimbing II	: Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

The live television Talkshow program "MEDISIGHT" this episode discusses the Importance of Maintaining the Health of Reproductive Devices. Talkshow is a program that contains dialogue or discussion between two or more people. As a scriptwriter, the author i tasked with finding ideas, researching data, then making a script for a talk show program entitled "MEDISIGHT". However, the author's lack of experience and knowledge in finding creative ideas makes it difficult for writers to come up with interesting ideas. Based on that experience, the writing of this Final Project Report was made with the aim of explaining the application of the script in the "Medisight" program. The literature review used is by using several non-drama program books. Based on discussion, it can be concluded that the role of the scriptwriter must be creative and have broad insight in making a script from pre-production, production, to post-production.

Keywords**: **Talkshow, Medisight, Scriptwriter, Television, Program

Program Televisi Live Talkshow "MEDISIGHT" episode kali ini membahas Pentingnya Menjaga Kesehatan Alat Reproduksi. Talkshow merupakan program yang berisi dialog atau diskusi antara dua orang atau lebih. Sebagai penulis naskah, penulis bertugas melakukan pekerjaan mencari ide, riset data, kemudian baru membuat naskah program televisi talkshow yang berjudul "MEDISIGHT". Namun kurangnya pengalaman dan pengetahuan penulis dalam mencari ide kreatif membuat penulis kesulitan ide yang menarik. Berdasarkan pengalaman itu, penulisan Laporan Tugas Akhir ini dibuat dengan tujuan untuk memaparkan penerapan naskah di program "Medisight". Tinjauan pustaka yang digunakan adalah dengan menggunakan beberapa buku program non-drama. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa peran penulis naskah harus memiliki ide kreatif dan memiliki wawasan yang luas dalam pembuatan suatu naskah mulai dari praproduksi, produksi, hiingga pascaproduki.

Kata Kunci: **Talkshow, Medisight, Penulis Naskah, Televisi, Program**

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul "Penulis Naskah Program Televisi *Live Talkshow* Multikamera MEDISIGHT". Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Karrtika, SE., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si, sebagai Pembimbing akademik I
7. Drs. Rusman Latief, M.I.Kom, sebagai Pembimbing akademik II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua orangtua penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.
10. Alfida, Fitri, Syarifah, yang telah mengingatkan untuk tidak menyerah
11. Kru yang terlibat dalam produksi program televisi "Medisight".

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 07 Juli 2022
Penulis

Aliefia Alma Vicha Santoso
NIM. 19032012

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH iv
BAB I PENDAHULUAN.....11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 14
A. Peran Kerja.....14
1. Penulis Naskah.....14
2. Skenario / Script.....14
B. Televisi.....15
C. Program Siaran Televisi.....15
1. Program Hiburan.....16
a. Program Nondrama 16
b. Program Drama 16
2. Program Informasi 17
a. Hard News 17
b. Soft News.....17
D. Konten yang diangkat 17
1. TalkShow 17
E. Referensi Karya 17
BAB III METODE PELAKSANAAN 19
A. Data/Objek Penulisan.....19
1. Gambaran Spesifikasi Karya.....19
2. Organisasi Tim.....20
B. Teknik Pengumpulan Data.....21
C. Ruang Lingkup.....21
1. Peran Penulis.....21
2. Kategori Karya.....24
3. Ide Kreatif 23
D. Langkah Kerja.....24
1. Praproduksi 24

2. Produksi 25
3. Pascaproduksi 25
BAB IV PEMBAHASAN 26
A. Sinopsis 26
B. Rundown 27
C. Naskah 30
D. Kendala Produksi dan Solusi 47
BAB V PENUTUP.....48
A. Simpulan.....48
B. Saran 48
DAFTAR PUSTAKA.....49
LAMPIRAN.....50
Lampiran 1 50
Lampiran 2 51
Lampiran 3 52
Lampiran 4 53
Lampiran 5 54
Lampiran 6 55
Lampiran 7 57
Lampiran 8 58

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Organisasi Tim 20
Tabel 2. Rundown Segmen 1 28
Tabel 3. Rundown Segmen 2 29
Tabel 4. Rundown Segmen 3 29
Tabel 5. Naskah 45