

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU FIKSI ANAK
“MARI BERSAHABAT”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:

RAFLI RAMADHAN

NIM : 19030103

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA 2022**

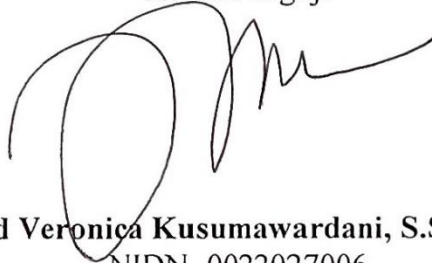
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Fiksi Anak “Mari Bersahabat”
Penulis : Rafli Ramadhan
NIM : 19030103
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum’at, 5 Agustus 2022.

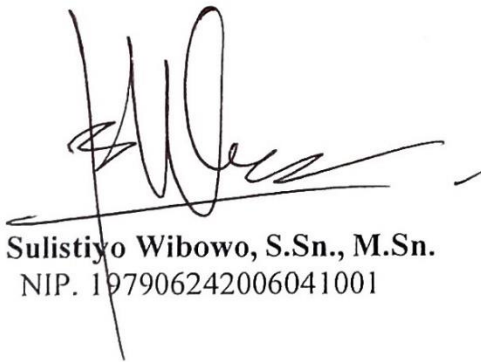
Disahkan oleh:

Ketua Penguji



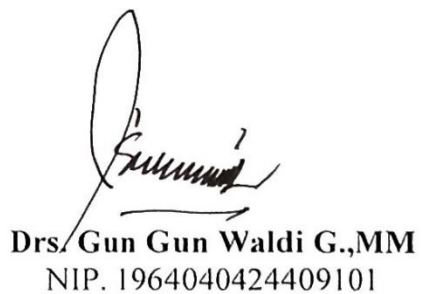
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Anggota 1



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

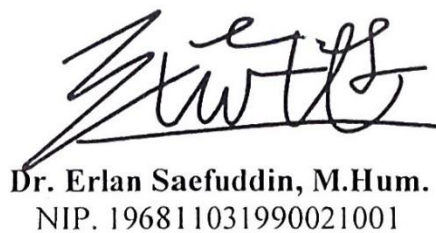
Anggota 2



Drs. Gun Gun Walidi G.,MM
NIP. 1964040424409101

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 196811031990021001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Fiksi Anak “Mari Bersahabat”
Penulis : Rafli Ramadhan
NIM : 19030103
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani Selasa, 26 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 196811031990021001

Pembimbing II



Drs. Gun Gun Waldi G., MM

NIP. 1964040424409101

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronika Kusumawardhani, S.S., M.Pd.

NIDN: 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafli Ramadhan
NIM : 19030103
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Fiksi Anak “Mari Bersahabat”. adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang Menyatakan



Rafli Ramadhan

NIM: 19030103

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafli Ramadhan
NIM : 19030103
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Fiksi Anak “Mari Bersahabat”. beserta perangkat yang ada (jika dibutuhkan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang Menyatakan



Rafli Ramadhan

NIM: 19030103

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Fiksi Anak “Mari Bersahabat”.
Penulis : Rafli Ramadhan
Pembimbing I : Erlan Saefuddin
Pembimbing II : Gun Gun Waldi G.

“Mari Bersahabat” is a children's fiction book that has the theme of togetherness and mutual respect for differences that focuses on relationships within a group or environment. In relation to the process of making the book, in the final report, the author explains the process of designing the layout, design, and illustration of the book "Mari Bersahabat". The literature review used by the author is the theory of Hendratman (2015:22-32) and the theory of Soedarso (2016:566). In this final project, the author describes three stages for making cover designs and six stages for making the layout of the children's fiction script "Mari Bersahabat". The three stages in making an illustration are making a sketch, displaying the sketch on the monitor screen, and adding color and texture. There are six stages in making the layout, starting from looking for information needs, creating a framework, looking for creative ideas, data processing, visualization, and production. Based on the discussion, it can be concluded that the author uses illustrations, layouts, and font selection in the children's fiction book "Mari Bersahabat" is the right choice because readers, especially children, can more easily understand the fiction book, and can attract readers' reading interest.

Keyword: *children's book, cover design, Mari Bersahabat*

“Mari Bersahabat” adalah buku fiksi anak yang memiliki tema kebersamaan dan saling menghargai perbedaan yang berfokus pada hubungan di dalam sebuah kelompok ataupun lingkungan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses perancangan tata letak, desain, dan ilustrasi buku “Mari Bersahabat”. Tinjauan Pustaka yang digunakan oleh penulis adalah teori Hendratman (2015:22-32) dan teori Soedarso (2016:566). Dalam tugas akhir ini, penulis menjabarkan tiga tahapan untuk pembuatan desain sampul dan enam tahapan untuk pembuatan tata letak naskah fiksi anak “Mari Bersahabat”. Tiga tahapan dalam pembuatan ilustrasi yaitu membuat sketsa, menampilkan sketsa di layar monitor, dan menambahkan warna dan tekstur. Adapun enam tahapan dalam pembuatan tata letak mulai dari mencari informasi kebutuhan, membuat kerangka kerja, mencari ide kreatif, olah data, visualisasi, dan produksi. Berdasarkan pembahasan dapat disimpulkan bahwa penulis menggunakan ilustrasi, tata letak, dan pemilihan jenis huruf dalam buku fiksi anak “Mari Bersahabat” merupakan pilihan yang tepat karena pembaca khususnya anak-anak dapat lebih mudah memahami buku fiksi tersebut, dan dapat menarik minat baca pembaca.

Kata Kunci: buku anak, desain sampul, Mari Bersahabat

PRAKATA

Puji Syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang mana telah memberikan saya kesabaran dan kekuatan serta telah menuntun saya selama ini dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan maksimal.

Laporan ini berisi perancangan apa-apa saja yang saya lakukan sebelum membuat sebuah produk Tugas Akhir saya berupa buku cerita fiksi anak.

Laporan Praktik Industri ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan, dukungan dan do'a dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada disekitar saya. Untuk itu, pada kesempatan kali ini saya ini mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ibu Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, sebagai Dosen Pembimbing I saya yang telah membimbing saya dalam merancang laporan tugas akhir saya ini dengan penuh kesabaran dan arahan. Semoga apa-apa yang telah bapak berikan ke saya dapat menjadi bekal saya kelak dalam menempuh dunia kerja nanti.
7. Drs. Gun Gun Waldi G.,MM , sebagai Dosen Pembimbing II saya yang juga telah membantu saya dalam merancang laporan tugas akhir saya ini hingga selesai dan menjadi sebuah karya produk cetak yang semoga bisa menjadi contoh bagi adik-adik mahasiswa semester yang akan datang.
8. Kedua Orang Tua dan Adik penulis yang selalu mendo'akan penulis sampai saat ini, karena hanya dari kedua orang tua penulis lah, penulis bisa sampai di titik ini. Semoga apa yang penulis rancang ini menjadi sebuah bekal untuk kedepannya, dan juga semangat yang diberikan oleh kedua orang tua penulis yang tiada hentinya.
9. Teman-teman Prodi Penerbitan angkatan 12 yang telah memberi semangat serta berjuang bersama-sama selama 3 tahun ini.

10. Tim Kerja pembuatan karya tugas akhir, Syahfira SetyaMulia dan Bobby Agil Siradj yang sudah bekerja keras dan berjuang bersama hingga tugas akhir ini selesai. Kita berada dalam bahtera yang sama dengan tujuan yang sama pula, terima kasih saya ucapkan kepada teman Tugas Akhir.
11. Teman-teman yang sudah membantu dalam memberikan semangat dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Saya harap Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, dan juga memberikan semangat kepada teman-teman sekalian yang sedang berjuang menghadapi semester akhir yang akan datang.

Jakarta, 26 Juli 2022

Penulis,



Rafli Ramadhan

NIM: 19030103

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Layout	5
B. Desain Grafis	6
C. Typography dan Jenis Huruf	10
D. Ilustrasi	11
BAB III	14
METODE PELAKSANAAN	14
A. Objek Karya Tugas Akhir	14

B. Teknik Pengumpulan Data	15
C. Ruang Lingkup	17
D. Langkah Kerja	17
BAB IV	21
PEMBAHASAN	21
A. Praproduksi	21
B. Produksi	26
C. Pascaproduksi	37
BAB V	38
PENUTUP	38
A. Simpulan	38
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	41

DAFTAR TABEL

Tabel 1	18
---------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Buku Fiksi Anak “Mari Bersahabat”	18
Gambar 2. Diagram Data Responden Menurut Jenis Pekerjaan	22
Gambar 3. Diagram Data Ketertarikan Responden terhadap dua konsep Ilustrasi Sampul Buku	22
Gambar 4. Pendapat Responden terkait dua konsep Ilustrasi Sampul Buku yang berbeda	24
Gambar 5. Pendapat Responden tentang mengajarkan kepada Anak tentang arti Kebersamaan	24
Gambar 6. Diagram Data pentingnya mengajarkan anak terkait Kebersamaan dan Menghargai Perbedaan	25
Gambar 7. Sketsa Ilustrasi untuk sampul buku	26
Gambar 8. Sketsa Ilustrasi sampul depan secara digital	27
Gambar 9. Penambahan warna dan tekstur untuk desain buku	28
Gambar 10. Buku Alphabet Rebellions	30
Gambar 11. Buku Kisah Tiga Lelaki yang Terjebak di dalam Gua	30
Gambar 12. Font FanKids	31
Gambar 13. Font Kids Notes	31
Gambar 14. Font Kids Ideas Regular	31
Gambar 15. Pallet warna yang digunakan untuk warna buku	32
Gambar 16. Pengaplikasian Ilustrasi untuk dijadikan sampel buku	33
Gambar 17. Mengatur ukuran lembar kerja dan margin	34
Gambar 18. Halaman master	35
Gambar 19. Halaman spesifikasi buku	36
Gambar 20. Halaman biodata penulis	36
Gambar 21. Proses <i>proofreading</i> bersama tim tugas akhir	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	41
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir	42
Lampiran 3. Dokumentasi Kegiatan terkait Tugas Akhir	44
Lampiran 4. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir	45