

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *VISUAL IDENTITY* DAN MEDIA PUBLIKASI
MUSEUM BALLA LOMPOA BERBASIS MEDIA SOSIAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya.



Disusun oleh :
A. FIRMANSYAH TAUFIKURRAHMAN
NIM : 19261001

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MAKASSAR
2022

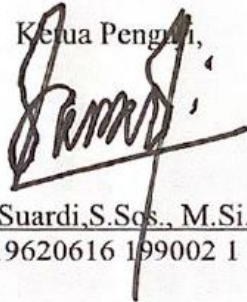
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Visual Identity dan Media Publikasi
Museum Balla Lompoa Berbasis Media Sosial
Penulis : A. Firmansyah Taufikurrahman
NIM : 19261001
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, Tanggal 14 Juli 2022

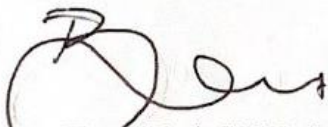
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



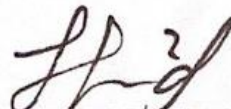
H.Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 19620616 199002 1 001

Anggota 1



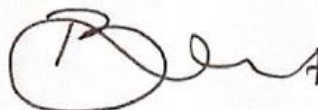
Besse Irna Tawaddud, SKM., M.Kes
NIP. 19890131 201903 2 014

Anggota 2



Junacdi, S.Pd., M.Si
NIP. 19880121 202012 1 006

Mengetahui,
Koord. Program Studi Desain Grafis

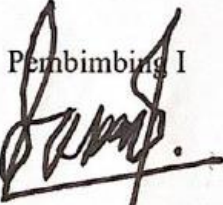


Besse Irna Tawaddud, S.KM., M.Kes
NIP. 19890131 201903 2 014

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

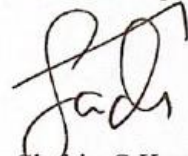
Judul Tugas Akhir : Perancangan Visual Identity dan Media
Publikasi Museum Balla Lompoa Berbasis
Media Sosial
Penulis : A. Firmansyah Taufikurrahman
NIM : 19261001
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis

Laporan Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

Pembimbing I


H. Suardi, S. Sos., M. Si.
NIP. 19620616 199002 1 001

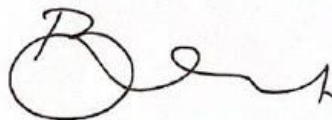
Pembimbing II



Fadly Shabir, S.Kom., M.T
NIDN. 0925038801

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Besse Irna Tawaddud, SKM., M.Kes
NIP. 19890131 201903 2 014

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : A. Firmansyah Taufikurrahman
NIM : 19261001
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Perancangan Visual Identity dan Media Publikasi Museum Balla Lompoa Berbasis Media Sosial* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,



A. Firmansyah Taufikurrahman
NIM: 19261001

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : A. Firmansyah Taufikurrahman
NIM : 19261001
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Perancangan Visual Identity dan Media Publikasi Museum Balla Lompoa Berbasis Media Sosial beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,



A. Firmansyah Taufikurrahman
NIM: 19261001

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Visual Identity dan Media Publikasi Museum Balla Lompoa Berbasis Media Sosial
Penulis : A. Firmansyah Taufikurrahman
Pembimbing I : H. Suardi, S. Sos., M. Si.
Pembimbing II : Fadly Shabir, S.Kom., M.T

Since 1937 the Balla Lompoa Museum does not yet have a Visual Identity and publications and information about the Balla Lompoa Museum are also lacking. Writing this Final Project aims to create a visual identity design that is clear and can be a branding, as well as displaying the impression and characteristics of the Balla Lompoa Museum and its publication media in the form of an Instagram Feed design by conducting observations, interviews, library studies which are then developed by collecting moodboards, creative ideas, and continued with the digitization stage using Adobe Illustrator and Adobe Photoshop applications so that the results of this Visual Identity and Instagram Feed Design can be applied to the Balla Lompoa Museum Social Media according to its function, namely as identity and conveying information to the general public.

Keyword: *Visual Identity, Publication Media, Balla Lompoa Museum*

Sejak tahun 1937 Museum Balla Lompoa belum memiliki Visual Identity serta publikasi dan informasi tentang Museum Balla Lompoa juga masih kurang. Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk membuat rancangan *Visual Identity* yang jelas dan dapat menjadi branding-an, sekaligus menampilkan kesan dan ciri khas dari Museum Balla Lompoa dan media publikasinya berupa desain *Feed Instagram* dengan melakukan observasi, wawancara, Studi Pustaka yang kemudian dikembangkan dengan pengumpulan *moodboard*, ide kreatif, dan dilanjutkan dengan tahap digitalisasi menggunakan aplikasi Adobe Illustrator dan Adobe Photoshop sehingga hasil rancangan Visual Identity dan Desain *Feed Instagram* ini telah dapat diaplikasikan ke Media Sosial Museum Balla Lompoa sesuai fungsinya yaitu sebagai identitas dan menyampaikan informasi kepada masyarakat umum.

Kata Kunci: Identitas Visual, Media Publikasi, Museum Balla Lompoa

PRAKATA

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang, Saya panjatkan puja dan puji syukur atas kehadirat-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada saya, sehingga saya bisa menyelesaikan Laporan Tugas Akhir mengenai Perancangan *Visual Identity* dan Media Publikasi Museum Balla Lompoa Berbasis Media Sosial

Laporan TA ini selesai saya susun dengan maksimal dengan bantuan pertolongan dari berbagai pihak sehingga bisa memperlancar pembuatan Laporan Tugas Akhir ini. Untuk itu kami menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang sudah ikut berkontribusi didalam pembuatan Laporan Tugas Akhir ini terkhusus :

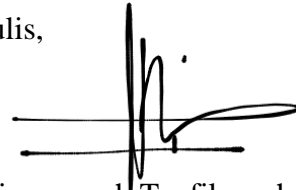
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora H Tobing, M.M, Wakil Direktur Politeknik Negeri Kreatif.
3. Dip,-Ing. Dedy Stevano H Tobing, M.Si, Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Tri Fajar Yurmama. S, S.Kom., MT, Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. H.Suardi,S.Sos.,M.Si., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar dan juga sebagai dosen pembimbing materi.
6. Besse Irna Tawaddud, SKM.,M.Kes. Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
7. Fadly Shabir S.Kom.,MT, dosen pembimbing teknis yang telah memberikan pengarahan mengenai penulisan proposal tugas akhir.
8. Seluruh Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
9. Bapak Ikbal Thiro selaku Kepala Bidang Kebudayaan Dinas Pariwisata Kab. Gowa.
10. Bapak Ahmad Rizaldin R dan Ibu Sulmieni R selaku orang tua penulis yang selalu memberikan doa, semangat, motivasi dan dukungan baik secara materi maupun material.

11. Rekan mahasiswa desain grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang telah memberi saran dan masukan dalam pembuatan laporan tugas akhir.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah Swt. dan akhirnya saya menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi membangun laporan tugas akhir ini.

Makassar, 14 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a vertical line, a horizontal line, and a large, stylized flourish that loops back to the right.

A. Firmansyah Taufikurrahman

NIM 19261001

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Perancangan.....	8
B. Media Sosial	10
D. Desain Grafis	11
E. <i>Visual Identity</i> (Identitas Visual)	15
F. Desain Logo	16
G. Tipografi	19
H. Warna	21
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	24
A. Data/Objek Penulisan	24
B. Teknik Pengumpulan Data	26
C. Ruang Lingkup	28
D. Langkah Kerja	29

BAB IV PEMBAHASAN.....	30
A. Praproduksi.....	30
B. Produksi.....	38
C. Pascaproduksi.....	44
BAB V PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pertanyaan kuesioner	56
Tabel 2. Teks Wawancara.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Lokasi	26
Gambar 2. Mindmapping	31
Gambar 3. <i>Moodboard</i>	32
Gambar 4. <i>Gevel</i>	33
Gambar 5. Tanduk Kerbau	33
Gambar 6. Aksara Lontara	34
Gambar 7. <i>Font Blacker</i>	35
Gambar 8. <i>Font Montserrat</i>	36
Gambar 9. <i>Layout Feed</i> Kegiatan	36
Gambar 10. <i>Layout Feed</i> Informasi	37
Gambar 11. <i>Layout Feed</i> Hari Raya	37
Gambar 12. <i>Layout Graphic Standard Manual</i>	37
Gambar 13. Sketsa Logo	38
Gambar 14. Digitalisasi Logo	39
Gambar 15. Warna Logo.....	39
Gambar 16. Logo <i>Variation</i>	40
Gambar 17. Proses Desain Jadwal Kunjungan	40
Gambar 18. Proses Desain Hari Raya	41
Gambar 19. Proses Desain Visi & Misi	41
Gambar 20. Proses Desain Informasi	42
Gambar 21. Proses Desain Kegiatan	42
Gambar 22. Desain <i>Instagram Story</i>	43
Gambar 23. Proses Desain <i>GSM</i>	43
Gambar 24. Logo Museum Balla Lompoa.....	44
Gambar 25. Postingan Jadwal Kunjungan	44
Gambar 26. Postingan Visi & Misi	45
Gambar 27. Postingan Hari Raya.....	46
Gambar 28. Postingan Informasi.....	46
Gambar 29. Postingan Kegiatan.....	47
Gambar 30. <i>Instagram Story</i>	48
Gambar 31. Desain <i>GSM</i>	49
Gambar 32. Tampilan Sebelum.....	49
Gambar 33. Tampilan Sesudah	50
Gambar 34. Pin	50
Gambar 35. Gantungan Kunci.....	51
Gambar 36. Stiker	51
Gambar 37. Dokumentasi Observasi & Wawancara.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	57
Lampiran 2. Dokumentasi Observasi & Wawancara.....	58
Lampiran 3. Tabel Kuesioner & Wawancara.....	59
Lampiran 4. Presentase Hasil Kuesioner.....	61