

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN APLIKASI DESAIN UI PROTOYPE PERUSAHAAN

MUZIDA PHOTOGRAPHY

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mmperoleh gelar Alhi Madya



Disusun oleh

ERIE MICHAEL VARGAS SOLIN

NIM:19151017

PRODI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

2022

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN APLIKASI DESAIN UI PROTOTYPE PERUSAHAAN
MUZIDA PHOTOGRAPHY**

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif
PSDKU Medan

Disetujui Oleh:

Ketua Penguji : Suhendra, S.T., M.Kom
NIP: 198506252019031007




Penguji 1 : Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn
NIP: 199002112019032021



Medan, 26 Juni 2022


Disahkan Oleh:

Koordinator Prodi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 19800602 100212 1 001

**Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan**



Komda Sanjarja, S.Kom., M.Pd
NIP. 19771220 100604 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUAGAS AKHIR

**PERANCANGAN APLIKASI DESAIN UI PROTOTYPE PERUSAHAAN
MUIZIDA PHOTOGRAPHY**

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

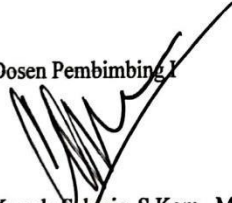
**Erie Michael Vargas Solin
NIM.19151009**

**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**


Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis

Disetujui Oleh:
Medan, 25 Juni 2022

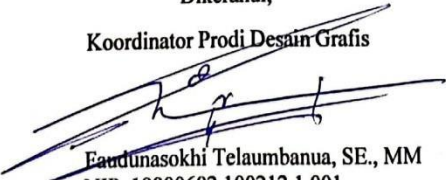
Dosen Pembimbing I


Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 19771220 100604 1 002

Dosen Pembimbing II


Syafriyandi, S.Pd, M.Sn
NIP:199202082019031009

Diketahui,
Koordinator Prodi Desain Grafis


Eandunasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 19800602 100212 1 001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erie Michael Vargas Solin
NIM : 19151010
Jurusan : Desain
Program Studi : Desain Grafis
Judul Tugas Akhir : Perancangan Aplikasi Desain UI
Prototype Perusahaan Muzida
Photography

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan padalaporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 26 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Erie Michael Vargas Solin
NIM: 19151009

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eric Michael Solin
NIM : 19151017
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Komik Biografi Digital "Impian Bupati Zahir Si Anak Petani" Upaya Meningkatkan Motivasi Kaum Milenial beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 28 September 2022



Eric Michael Solin
NIM. 19151017

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk ibu dan bapak saya, beserta keluarga saya yang lainnya, serta semua teman teman dan orang yang telah mendukung selama proses ini terjadi.

Terima kasih

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bahwa website sangat banyak digunakan oleh beberapa kalangan contohnya untuk bisnis maupun untuk dipake sehari hari. Tidak luput juga dengan photography, beberapa photography menjual karyanya di website mereka, maka oleh sebab itu peneliti menggunakan Muzida Photography, karna Muzida Photography belum memiliki website nya.

Kata kunci: website, Photography, Muzida Photography

ABSTRACT

Abstract: *This study aims to describe that the website is very widely used by several groups, for example for business and for daily use. Also with photography, some photography sells their work on their website, so that's why researchers use Muzida Photography, because Muzida Photography doesn't have a website yet.*

Keywords: **website, Photography, Muzida Photography**

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Penulisan laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika , M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr.Benget Sinamora, M.M, selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan dan sekalu Dosen Pembimbing I.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM., Selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Syafrayandi, S.Pd, M.Sn selaku Dosen Pembimbing II.
6. Muhmmad Zidan Suryandi selaku owner perusahaan Muzida Photography yang telah memberikan kesempatan dan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Ibu dan bapak selaku orang tua penulis dan saudara/i yang senantiasa mendukung penulis baik dalam maupun materi.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini. Sekian dari penulis akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Medan, 8 Agustus 2022

Penulis



Erie Michael Vargas Solin

NIM: 19151017

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| HALAMAN JUDUL | |
| PERNYATAAN ORISINALITAS..... | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| PRAKATA..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | xiii |
| 1. 1 Latar Belakang | 1 |
| 1. 2 Identifikasi Masalah..... | 3 |
| 1. 3 Batasan Masalah..... | 3 |
| 1. 4 Rumusan Masalah | 3 |
| 1. 5 Tujuan Penulisan..... | 4 |
| 1. 6 Manfaat Penulisan..... | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| 2.1 Pengantar Aplikasi | 5 |
| 2.1.1 User Interface | 5 |
| 2.1.2 Element User Interface..... | 6 |
| 2.2 Prototype | 7 |
| 2.2.1 Wireframe..... | 7 |
| 2.3 Desain Grafis..... | 8 |
| 2.4 Tipografi..... | 12 |
| 2.5 Tata Letak (layout) | 13 |

| | |
|--|-----------|
| 2.6 Sketsa | 14 |
| 2.7 Aplikasi Perancangan Prototype | 15 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN..... | 16 |
| 3. 1 Data/Objek Penulisan | 16 |
| 3. 2 Teknik Pengumpulan Data | 18 |
| 3. 3 Ruang Lingkup..... | 19 |
| 3. 4 Langkah Kerja | 19 |
| 3. 5 Target Pasar | 21 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 22 |
| 4.1 Konsep Karya..... | 23 |
| 4.1.1 Jadwal Kerja..... | 23 |
| 4.2 Tahapan Merancang Prototyping | 25 |
| 4.2.1 Pra Produksi | 25 |
| 4.2.2 Produksi..... | 26 |
| 4.2.3 Pascaproduksi..... | 27 |
| 4.3 Tahapan Perancangan Prototype | 27 |
| 4.3.1 Menentukan Konsep..... | 27 |
| 4.3.2 Pemilihan Media | 28 |
| 4.3.3 Data | 28 |
| 4.4 Ide..... | 28 |
| 4.5 Sketsa Wireframe | 29 |
| 4.6 Pemilihan Warna | 31 |
| 4.7 Pemilihan Font | 32 |
| 4.8 Proses Digitalisasi Perancangan Aplikasi Desain UI Prototype | 33 |
| 4.9 Hasil Desain Prototype..... | 34 |
| BAB V PENUTUP | 38 |
| 5.1 Simpulan..... | 38 |
| 5.2 Saran..... | 39 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 4.1 Jadwal Perancangan Aplikasi Desain UI Prototype..... | 26 |
|--|----|

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Contoh Wireframe..... | 9 |
| Gambar 2.2 Titik/Point..... | 12 |
| Gambar 2.3 Garis/Line..... | 13 |
| Gambar 2.4 Warna Primer | 15 |
| Gambar 2.5 Sketsa | 17 |
| Gambar 2.6 Aplikasi Adobe XD..... | 18 |
| Gambar 3.1 struktur Organisasi Muzida Photography..... | 21 |
| Gambar 4.1 Flowchart..... | 29 |
| Gambar 4.2 Sketsa Wireframe Intro | 32 |
| Gambar 4.3 Sketsa Wireframe Halaman Selamat Datang | 33 |
| Gambar 4.4 Sketsa Wireframe Halaman Web | 33 |
| Gambar 4.5 Sketsa Wireframe Halaman Daftar Foto | 34 |
| Gambar 4.6 Sketsa Wireframe Halaman Biodata Perusahaan. | 34 |
| Gambar 4.7 Warna User Interface..... | 35 |
| Gambar 4.8 Warna Tipografi User Interface | 35 |
| Gambar 4.9 Pemilihan Font. | 35 |
| Gambar 4.10 Pemilihan Font. | 35 |
| Gambar 4.11 Proses Digitalisasi Perancangan..... | 36 |
| Gambar 4.12 Proses Perancangan Prototype | 37 |
| Gambar 4.13 Proses Perancangan Prototype | 37 |

DAFTAR PUSTAKA

Andrian, R., Ardiansyah, A., & Fitria, M. (2020). Rancangan Prototipe Aplikasi Informasi Penyewa Gedung Pernikahan Di Banda Aceh. *Jurnal Komputer, Informasi Teknologi, Dan Elektro*, 5(1), 19–27. <https://doi.org/10.24815/kitektro.v5i1.15573>.

Cavanaugh, Alif Bimananda. (2021). *Analisis Dan Perancangan Ui/Ux Dengan Metode User Centered Design Pada Website Dlu Ferry*. 6.

Dwi, S., Kusuma, Y., Islami, H. Al, Wicaksono, B. S., Nurlaila, F., & Apriyanto, B. (2020). Pelatihan Web Desain dan Help Desk Bagi Siswa Prodi Teknik Komputer Jaringan (TKJ) Pada SMK YPUI Parung. *JAMAICA: Jurnal Abdi Masyarakat*, 1(1), 101–114.

Muzawi, R., Desmawati, R., & Rio, U. (2019). Prototype Sistem Pendeteksi Jenis Kayu Menggunakan Sensor MQ-6. *INOVTEK Polbeng - Seri Informatika*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.35314/isi.v4i1.933>.

Romadhon, M. H., Yudhistira, Y., & Mukrodin, M. (2021). Sistem Informasi Rental Mobil Berbasis Android Dan Website Menggunakan Framework Codeigniter 3 Studi Kasus : CV Kopja Mandiri. *Jurnal Sistem Informasi Dan Teknologi Peradaban (JSITP)*, 2(1), 30–36.

Romadhon1, Syahrul Suci, D. (2019). Vol . 3 No . 1 Februari 2019 ISSN : 2597-3673 (Online) ISSN : 2579-5201 (Printed) ISSN : 2597-3673 (Online) ISSN : 2579-5201 (Printed). *PERANCANGAN WEBSITE SISTEM INFORMASI SIMPAN PINJAM MENGGUNAKAN FRAMEWORK CODEIGNITER PADA KOPERASI BUMI* ISSN : 2579-5201 (Printed) *PERANCANGAN SEJAHTERA JAKARTA Syahrul*, 3(1), 21–28.