

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN MOTION INFOGRAPHIC SEBAGAI MEDIA**  
**PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENENGAH**  
**PERTAMA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :  
**Muhammad Farras Daffa Syahputra**  
**NIM : 18110060**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Infographic Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Untuk Menengah Pertama  
Penulis : Muhammad Farras Daffa Syahputra  
NIM : 18110060  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat,tanggal 15 Juli 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Pengaji,



Dayu Sri Herti, SPd.,M.Sn  
NIP 197602012002122001

Anggota 1



Ogie Urvile, M.Si.

Anggota 2



Rina Watye, S.Ds., M.Ds.  
NIP 198801172010032015

Mengetahui,  
Ketua Jurusan



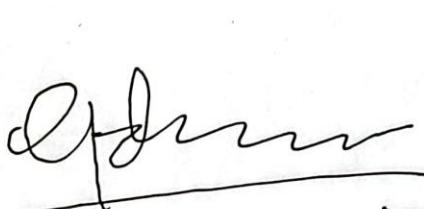
Dipl. Ing Dedy Stevano H Tobing, M.SI (Han)  
NIP 198010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Infographic Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Untuk Menengah Pertama  
Penulis : Muhammad Farris Daffa Syahputra  
NIM : 18110060  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2022.....

Pembimbing I



Mulyanuddin, S.Pd., MM  
NIP. 195912041981031001

Pembimbing II



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn  
NIP 197906242006041001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis

Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds  
NIP. 198501122019032016

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Farras Daffa Syahputra  
NIM : 18110060  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Motion Infographic Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Untuk Menengah Pertama adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2022  
Yang menyatakan,



Muhammad farras Daffa Syahputra  
NIM: 18110060

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Farras Daffa Syahputra

NIM : 18110060

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Motion Infographic Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Untuk Menengah Pertama beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Farras Daffa Syahputra  
NIM: 18110060

## **ABSTRAK**

*The development of technology, makes everything easier, especially during a pandemic situation like today where everything is done online, one of which is school. Motion Graphic is a combination of audio-visual media that combines film art and graphic design by incorporating different elements such as illustrations, typography, photography, video and music created using 2D or 3D animation techniques. To attract students' interest in learning and facilitate the learning process, teachers usually provide videos in the form of their learning materials to their students. The purpose of this study was to determine whether the use of animated motion graphics videos, illustrations, text and sound can increase the learning interest of junior high school students at SMP Citra Negara Depok. The benefit of this research is to provide knowledge that motion graphics video can be used as a learning medium. The method used in this study is a qualitative method, where the researchers conducted interviews and observations related to the research. Based on the results of the research that has been done, it can be concluded that the use of motion graphics videos, illustrations, text and sound can increase students' interest in learning and facilitate the learning process about dance.*

**Keywords:** *motion graphic video, learning process, dance*

Berkembangnya teknologi saat ini, membuat segala hal menjadi lebih mudah terlebih disaat situasi pandemi seperti saat ini dimana semua dilakukan secara online, salah satunya adalah sekolah. Motion Graphic adalah gabungan media audio visual yang menggabungkan seni film dan desain grafis dengan memasukan elemen-elemen yang berbeda seperti ilustrasi, tipografi, fotografi, video dan musik yang dibuat dengan menggunakan teknik animasi 2D atau 3D. Untuk menarik minat belajar siswa dan mempermudah proses pembelajaran maka guru biasanya memberikan video berupa materi pembelajaran mereka pada siswanya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah penggunaan video animasi motion graphic, ilustrasi, teks dan juga suara dapat meningkatkan minat belajar siswa

menengah pertama di SMP Citra Negara Depok. Manfaat dari penelitian ini adalah memberi pengetahuan bahwa vidio motion grafis dapat digunakan sebagai media pembelajaran. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode kualitatif, dimana peneliti melakukan wawancara dan observasi terkait penelitian. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan vidio motion graphic, ilustrasi, teks dan suara dapat meningkatkan minat belajar siswa dan memudahkan proses pembelajaran mengenai seni tari.

***Kata kunci : video motion graphic, proses pembelajaran, seni tari***

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Penulis Tugas Akhir, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya infografik berdasarkan karya tersebut, penulis Menyusun laporan TA berjudul “ Perancangan Motion Infografik Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Untuk Menengah Pertama ” laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Kedua orang tua saya dan keluarga yang sudah memberikan support, doa, maupun materi dalam pembuatan tugas akhir ini.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
4. Dipl. Ing Dedy Stevano H Tobing. M.SI (Han),, selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Pingki Indrianti, M.Ds. selaku Sekretaris Desain Grafis.
6. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
7. Mulyanuddin,S.Pd., MM selaku Dosen Pembimbing 1.
8. R.Sulistyo Wibowo,S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing 2.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan disini.
10. SMP Citra Negara dan Ibu Zelly selaku klien sekaligus narasumber dalam tugas akhir ini.
11. Diri saya sendiri yang sudah berjuang dan bertahan sampai saat ini untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Seluruh teman-teman Desain Grafis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun.

Jakarta, 15 Juli 2022  
Penulis,



Muhammad Farras Daffa Syahputra  
NIM 18110060

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Bismillahirahmannirahim. Dengan rasa syukur kepada Allah SWT yang selalu Memberikan kekuatan ridhonya sehingga karya Tugas Akhir ini dapat diselesaikan, tak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan baik berupa materi Maupun moral sehingga penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.
2. Seluruh civitas kampus Politeknik Negeri Media Kreatif yang sudah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat kepada penulis
- 3.Kepada teman-teman Desain Grafis Angkatan 11 yang selalu memberikan dukungan dan kerja sama sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>viii</b>
<b>LEMBAR PERSEMPAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
1. Teori Umum.....	6
A. Desain Grafis.....	6
B. Elemen – Elemen Desain Grafis.....	6
C. Teori Tipografi.....	8
D. Teori Warna.....	11
E. Teori Layout.....	14
2. Teori Khusus.....	14
A. Definisi Media.....	14

B. Definisi Video.....	17
C. Teori Motion Graphic.....	17
D. Teori Ilustrasi.....	18
E. Seni Budaya.....	19
F. Seni Tari.....	20
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>21</b>
A. Data/Objek Penulisan.....	21
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
C. Ruang Lingkup.....	25
D. Langkah Kerja.....	29
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
A. Pra Produksi persiapan.....	32
B. Produksi.....	33
C. Pasca Produksi.....	36
a. Totebag.....	38
b. T – Shirt.....	38
c. Mug.....	39
d. Pin.....	39
e. Sticker.....	40
f. Pembatas Buku.....	40
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>42</b>
A. Kesimpulan.....	42
B. Saran.....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>44</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>45</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Roman.....	9
Gambar 2 Monospace.....	10
Gambar 3 San Serif.....	10
Gambar 4 Script.....	10
Gambar 5 Miscellaneous.....	11
Gambar 6 Warna Primer.....	12
Gambar 7 Warna sekunder.....	12
Gambar 8 Warna Tersier.....	13
Gambar 9 Warna Hangat dan Warna Dingin.....	13
Gambar 10 Logo SMP Citra Negara.....	21
Gambar 11 Responden mengenai seni tari.....	24
Gambar 12 Responden pernah mendapatkan materi dari vidio.....	24
Gambar 13 Responden tertarik untuk belajar melalui vidio infografik.....	24
Gambar 14 Mindmapping.....	26
Gambar 15 Moodboard.....	27
Gambar 16 Langkah Kerja.....	30
Gambar 17 Alur Teknis Pembuatan Karya.....	32
Gambar 18 Sketsa Karya .....	33
Gambar 19 Illustration.....	35
Gambar 20 Animation.....	36
Gambar 21 Poster.....	37
Gambar 22 X Banner .....	37
Gambar 23 Totebag.....	38
Gambar 24 Tshirt.....	38
Gambar 25 Mug.....	39
Gambar 26 Pin.....	39

Gambar 27 Sticker.....	40
Gambar 28 Pembatas Buku.....	40