

LAPORAN TUGAS AKHIR
AKTIVITAS WISATA SPIRITUAL MAKAM SYEKH MAS
MASAD DI KERAMAT SOLEAR DALAM FOTO CERITA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :
GHINA AULIA
NIM: 19031042

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Wisata Spiritual Makam Syekh Mas Masad
Di Keramat Solear Dalam Foto Cerita.
Nama : Ghina Aulia
NIM : 19031042
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 28 Juli 2022

Disahkan oleh:

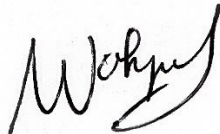
Ketua Penguji,



Ni Made Widiastuti, M. Sn

NIDN 0028099301

Anggota 1



Wahyu Suwarni, S.Sos., M.H.

NIDN. 0014068403

Anggota 2



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn

NIP 1991052720119031015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saeffudin, M.Hum

NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Wisata Spiritual Makam Syekh Mas Masad
Di Keramat Solear Dalam Foto Cerita.
Nama : Ghina Aulia
NIM : 19031042
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.


Ditandatangani di Jakarta, 06 Juli 2022

Pembimbing 1



Yuda Syah Putra SPd.,M.Sn
NIP. 1991052720119031015

Pembimbing 2



Akhmad Guntawan, M.Pd
NIDN. 0019057301

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghina Aulia
NIM : 19031042
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Aktivitas Wisata Spiritual Makam Syekh Mas Masad Di Keramat Solear dalam Foto Cerita”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 juli 2022

Yang menyatakan,



Ghina Aulia

NIM: 19031042

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghina Aulia
NIM : 19031042
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Aktivitas Wisata Spiritual Makam Syekh Mas Masad Di Keramat Solear dalam Foro Cerita”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Juli 2022

Yang menyatakan,



Ghina Aulia

NIM: 19031042

ABSTRAK

Nama : Ghina Aulia
NIM : 19031042
Jurusan : penerbitan
Prodi : Fotografi
Pembimbing I : pak Yuda Syah Putra
Pembimbing II : Mr. Akhmad Guntawan
Judul Tugas Akhir : Aktivitas Wisata Spiritual Makam Syekh Mas Masad Di Keramat Solear Dalam Foto Cerita

Pada karya fotografi jurnalistik dalam foto cerita yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada program Studi Fotografi . Hal yang melatar belakang penulis membuat karya tugas akhir ini adalah aktivitas pengunjung yang datang untuk ziarah makam sekaligus wisata alam dan memberi makan monyet-monyet. Tujuan dari pembuatan karya ini sebagai media untuk mendokumentasikan aktivitas wisata spritual di makam keramat solear dalam foto cerita. Tinjauan dalam pembuatan tugas akhir ini yaitu penulis menggunakan bentuk narative. Berdasarkan pembahasan tersebut dapat disimpulkan bahwa pada proses penciptaan foto cerita diperlukan riset yang mendalam.

Kata Kunci : Fotografi Jurnalistik, Foto Cerita, Makam Keramat Solear

ABSTRACT

Name : Ghina Aulia
NIM : 10931042
Major : Penerbitan
Study Program : Photography
Mentor I : pak Yuda Syah Putra
Mentor II : Mr. Akhmad Guntawan
Title : Aktivitas Wisata Spiritual Makam Syekh Mas Masad Di Keramat Solear Dalam Foto Cerita

On the work of journalistic photography in story photos that the author produces as a final project in the Photography Study program. The reason behind the author making this final project is the activities of visitors who come for tomb pilgrimage as well as nature tourism and feeding the monkeys. The purpose of making this work is as a medium to document spiritual tourism activities at the solear sacred tomb in story photos. The review in making this final project is that the author uses a narrative form. Based on the discussion, it can be concluded that in the process of making photos, in-depth research is needed.

Keywords: Journalistic Photography, Photo Stories, Solear's Sacred Tomb.

PRAKARTA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas petunjuk, rahmat, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Aktivitas Wisata Spiritual di Makam Keramat Solear Dalam Foto Cerita”, ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif . Suksesnya hasil laporan ini tidak lepas dari bimbingan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menjalankan tugas akhir berlangsung.

Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.S.n., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn, selaku dosen pembimbing I dalam penulisan laporan tugas akhir.
7. Akhmad Guntawan, M.Pd selaku dosen Pembimbing II dalam penulisan laporan tugas akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Seluruh dosen penguji tugas akhir yang telah bersedia menguji serta memberikan kritik dan saran.
10. Keluarga yang telah membiayai dan memberikan dukungan serta mendoakan penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan.

11. Teman-teman seangkatan Program Studi Fotografi yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
12. Teman dekat penulis Delia Tria putri, Dita Puspita Kusuma Wardani, Sakinah Khoirunnisa, yang selalu memberikan motivasi dan memberikan semangat. Maaf selalu mendengarkan “keluhan” dalam setiap pengerjaan karya dan laporan tugas akhir ini.
13. diri sendiri yang telah bertahan dan terus berjuang dengan menyampingkan duka dan emosionalnya, demi menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Semoga laporan tugas akhir ini bermanfaat bagi siapapun yang membacanya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Penulis berharap pihak-pihak yang telah membantu mendapatkan balasan kebaikan dari Tuhan.

Jakarta, 02 Agustus 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ghina Aulia', written in a cursive style.

Ghina Aulia

NIM 19031042

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
B. Acuan karya	8
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	11
A. Objek Penulisan	11
B. Teknik Pengumpulan Data.....	11
C. Ruang Lingkup.....	13
D. Langkah Kerja.....	13

BAB IV PEMBAHASAN.....	18
A. Karya Gapura Desa	18
B. Karya Area Makam keramat solear.....	20
C. Karya Tetap Berziarah Walau Dalam Renovasi	21
D. Karya Makam Syekh Mas Masad	22
E. Karya Arahan Dari Abah Ali Rohmat.....	24
F. Karya pengunjung Makam Keramat Solear	25
G. Karya ziarah Makam Syekh Mas Masad	26
H. Karya Khusyuk.....	27
I. Karya Juru Kunci	28
J. Karya Memberi Shodaqoh Ziarah.....	29
K. Karya Suasana Ziarah	30
L. Karya Kelucuan Para Monyet	31
M. Karya Penjual Jajanan.....	32
N. Karya Penjaga Kebersihan Makam.....	33
O. Karya Memberi Makan Monyet Keramat Solear.....	34
BAB V PENUTUP.....	35
A. SIMPULAN	35
B. SARAN	36
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	39