

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN PENGENALAN
HEWAN KARNIVORA BERBASIS *AUGMENTED REALITY*
PADA SD SWASTA NURUL HASANAH

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Oleh
FATHUR RAHMAN MANIK
NIM: 19152028

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2022

LEMBAR PENGESAHAN
PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN PENGENALAN HEWAN
KARNIVORA BERBASIS *AUGMENTED REALITY* PADA
SD SWASTA NURUL HASANAH

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Parningotan Simamora, S.Sos, M.Si
NIP. 195811051981031005

Penguji 1 : Murtopo, SE, M.Si
NIDN. 197205282006041001

Medan, 18 Juli 2022

Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Desain Grafis
Konsentrasi Multimedia

Suhendra, ST, M.Kom
NIP. 198511072019031004

Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan

Komda Saharia, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Karnivora Berbasis *Augmented Reality* Pada SD Swasta Nurul Hasanah

Penulis : Fathur Rahman Manik

NIM : 19152028

Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Medan, 13 Juli 2022.

Pembimbing I

Suhendra, ST., M.Kom
NIP. 1985062520190310

Pembimbing II

Fauduniasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP. 198006022002121001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Suhendra, ST., M.Kom
NIP. 1985062520190310

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathur Rahman Manik

NIM : 19152028

Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022

Dengan Ini Menyatakan Bawa Tugas Akhir Saya Dengan Judul: Pembuatan Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Karnivora Berbasis *Augmented Reality* Pada SD Swasta Nurul Hasanah, adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Medan, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Fathur Rahman Manik

19152028

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathur Rahman Manik

NIM 19152028

Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Karnivora Berbasis *Augmented Reality* Pada SD Swasta Nurul Hasanah beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Fathur Rahman Manik

19152028

ABSTRAK

Pembelajaran pada anak usia dini terlebih pada kelas bawah yaitu kelas satu sering mengalami yang namanya kebosanan saat belajar, mereka hanya belajar menggunakan media yang monoton yaitu buku, majalah bergambar dan alat peraga saja, mereka akan lebih mengenali hewan karnivora jika melihat langsung bentuk dari hewan tersebut. Pembuatan aplikasi media pembelajaran berbasis *Augmented Reality* ini bertujuan untuk memberikan informasi dan edukasi kepada anak-anak SD kelas satu SD Swasta Nurul Hasanah untuk mengenali hewan karnivora secara nyata atau realistik dengan melihat 3D objek hewan tersebut beserta ciri-ciri dengan mudah dan menyenangkan. Pada Tugas akhir ini memberikan penjelasan cara menampilkan 3D objek, menampilkan *script* yang dipakai dan tujuan dari aplikasi ini dibuat. Aplikasi ini hanya bisa diakses menggunakan sistem oprasi *android* saja. Aplikasi ini menggunakan metode *mark based augmented reality* dengan teknik *mark based tracking*. Aplikasi media pembelajaran ini dapat dipakai jika mengarahkan kamera ke 3D objek yang telah disediakan. Metode penulisan Tugas Akhir ini membutuhkan data-data yang akurat dan salah satunya berasal dari sumber SD Swasta Nurul Hasanah itu sendiri. Beberapa cara dalam mengumpulkan data dan mengolahnya menjadi sumber data dalam penulisan Tugas Akhir ini diantaranya, Observasi, Studi Pustaka dan Wawancara. Selanjutnya media pembelajaran berbasis *Augmented Reality* ini diberikan ke siswa melalui guru yang ada di SD Swasta Nurul Hasanah yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran pengenalan hewan karnivora secara digital berbasis *augmented reality*.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, *Augmented Reality*, Hewan Karnivora

ABSTRACT

Learning in early childhood, especially in the lower class, namely first grade, often experiences boredom while studying, they only learn to use monotonous media, namely books, illustrated magazines and props, they will recognize carnivorous animals better if they see directly the shape of the animal. Make Based learning media application *Augmented Reality* is to provide information and education to first-grade elementary school children at the Nurul Hasanah Private Elementary School to recognize carnivorous animals in real or realistic ways by looking at 3D objects of these animals and their characteristics in an easy and fun way. This final project provides an explanation of how to display 3D objects, displaying *script* used and the purpose of this application being made. This application can only be accessed using the *Android*. This application uses a *mark based augmented reality* with a *mark based tracking*. This learning media application can be used if you point the camera at the 3D object that has been provided. The method of writing this Final Project requires accurate data and one of them comes from the source of the Nurul Hasanah Private Elementary School itself. There are several ways to collect data and process it into a data source in writing this Final Project, including Observation, Literature Study and Interview. Furthermore, *Augmented Reality* is given to students through teachers at the Nurul Hasanah Private Elementary School which can be used as a learning medium for introducing digital carnivorous animals based on *augmented reality*.

Keywords: Learning Media, *Augmented Reality*, Carnivorous Animals

PRAKATA

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji syukur penulis sampaikan kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini yang berjudul “Pembuatan Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Karnivora Berbasis Augmented Reality Pada SD Swasta Nurul Hasanah” tepat pada waktunya.

Penyusunan Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan Program Diploma III pada Program Studi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak memperoleh bimbingan dan masukan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta segenap jajarannya yang telah memberikan kemudahan-kemudahan baik berupa moral maupun material selama saya mengikuti perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, ST., M.Kom, Koordinator Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan sekaligus Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM, Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

6. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan disini.
7. Alm. Amaron Manik dan Hj, Nuraini Gultom S.Ag yaitu Ayah dan Ibu kandung beserta keluarga yang memberikan bantuan, dorongan dan masukan dalam penggerjaan Tugas Akhir ini.
8. Pihak-pihak yang tidak dapat disebut satu persatu yang juga telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama proses penggerjaan Tugas Akhir ini.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 18 Juli 2022

Penulis



Fathur Rahman Manik

NIM: 19152028

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penulisan.....	4
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengertian Pembuatan.....	5
2.2 Pengertian Media Pembelajaran	5
2.3 Teori Tentang Satwa	6
2.4 <i>Augmented Reality</i>	7
2.4.1 Metode Penerapan <i>Augmented Reality</i>	8
2.5 Aplikasi Perancangan	8
2.5.1 <i>Adobe Photoshop CC 2017</i>	8
2.5.2 <i>Blender</i>	9
2.5.3 <i>Vuforia</i>	10
2.5.4 <i>Unity 2018.4.36</i>	11

2.5.5 Microsoft Visual Studio	12
BAB III : METODE PELAKSANAAN	13
3.1 Data/Objek Pelaksanaan	13
3.1.1 Profil SD Swasta Nurul Hasanah.....	13
3.1.2 Visi dan Misi SD Swasta Nurul Hasanah.....	14
3.1.3 Struktur Organisasi.....	16
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.3 Ruang Lingkup.....	20
3.3.1 Peran Penulis	20
3.3.2 Kategori Karya	20
3.3.3 Ide Kreatif.....	21
3.4 Langkah Kerja.....	21
3.4.1 Praproduksi.....	21
3.4.2 Produksi.....	21
3.4.3 Pasca Produksi.....	21
3.5 Target Pasar	22
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Konsep Karya.....	25
4.1.1 Gagasan Cerita	25
4.1.2 Target Audiens	26
4.1.3 Kebutuhan Perangkat	26
4.1.4 Jadwal Kerja.....	28
4.2 Pembuatan Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Karnivora Berbasis <i>Augmented Reality</i>	28
4.2.1 Praproduksi.....	29
4.2.2 Produksi	32
4.2.2.1 Membuat Karakter 3D	32
4.2.2.2 Membuat Target Marker	32
4.2.2.3 Membuat Aplikasi Pengenalan Hewan Karnivora Berbasis <i>Augmented Reality</i>	35
4.2.3 Pascaproduksi	39

4.3 Hasil Tampilan Aplikasi dan Penerapannya	43
BAB V : PENUTUP	44
A. Simpulan	44
B. Saran	45

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Target Pasar.....	24
Tabel 4.1 <i>Time Schedule</i>	28
Tabel 4.2 <i>Storyboard</i>	29
Tabel 4.3 <i>Testing</i>	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Adobe Photoshop CC 2017</i>	9
Gambar 2.2 <i>Blender 2.8</i>	10
Gambar 2.3 <i>Vuforia</i>	11
Gambar 2.4 <i>Unity</i>	12
Gambar 2.5 <i>Microsoft Visual Studio</i>	12
Gambar 3.1 SD Swasta Nurul Hasanah	14
Gambar 3.2 Struktur Organisasi SD Nurul Hasanah	16
Gambar 4.1 Kertas HVS A4 dan Pensil 2B	26
Gambar 4.2 Spesifikasi Laptop	27
Gambar 4.3 Spesifikasi <i>Smartphone</i>	27
Gambar 4.4 Proses <i>Modeling 3D Objek</i>	32
Gambar 4.5 Proses Pembuatan Marker Target	33
Gambar 4.6 Marker Target Dinosaurus	33
Gambar 4.7 Marker Target Buaya	34
Gambar 4.8 Marker Target Serigala.....	34
Gambar 4.9 Marker Target Harimau.....	34
Gambar 4.10 <i>Script Loading Bar</i>	35
Gambar 4.11 Proses Pembuatan <i>Background</i>	36
Gambar 4.12 Proses Pembuatan Tombol	37
Gambar 4.13 Proses Pembuatan Tampilan Tentang	37
Gambar 4.14 Proses Pembuatan Tampilan Panduan.....	38
Gambar 4.15 Proses <i>Import Database</i>	38
Gambar 4.16 Proses Pembuatan Suara Pada Marker	39
Gambar 4.17 Tampilan <i>Loading Bar</i>	41
Gambar 4.18 Tampilan Menu Utama.....	41
Gambar 4.19 Tampilan Tentang	42
Gambar 4.20 Tampilan Panduan.....	42
Gambar 4.21 Tampilan Mulai	43

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian ke Perusahaan
- Lampiran 2 Surat Balasan Perusahaan
- Lampiran 3 Transkrip Wawancara
- Lampiran 4 Buku Bimbingan
- Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup