

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
SAJIAN BAKSO DALAM FOTOGRAFI MAKANAN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
NADILAH PUTRI AMALIA  
NIM: 19031078**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
SAJIAN BAKSO DALAM FOTOGRAFI MAKANAN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
NADILAH PUTRI AMALIA  
NIM: 19031078**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Tugas Akhir : Sajian Bakso Dalam Fotografi Makanan

Penulis : Nadilah Putri Amalia

NIM : 19031078

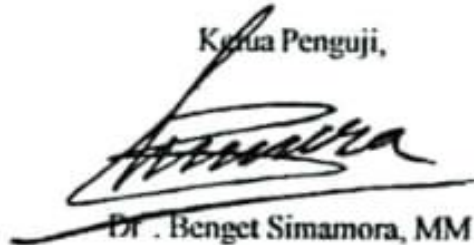
Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 18 Juli 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora, MM

NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Amran Malik Hakim, M.Sn

NIDN. 0303077802

Anggota 2

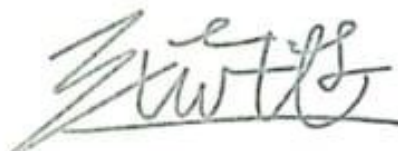


Dr. Zalzulifa M. Pd

NIP. 19630708198901002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Fotografi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 1975080720091121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Nadilah Putri Amalia  
NIM : 19031078  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

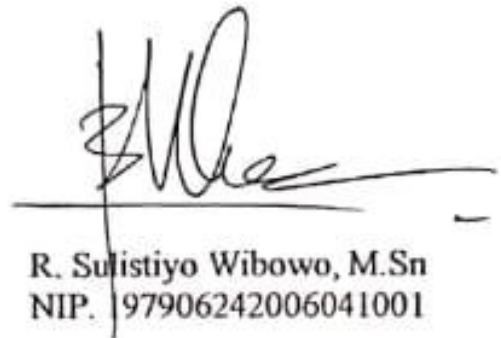
Ditandatangani di Senin, 18 Juli 2022

Pembimbing 1



Dr. Zalzulifa M.Pd  
NIP. 19630708198901002

Pembimbing 2



R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn  
NIP. 97906242006041001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn  
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadilah Putri Amalia  
NIM : 19031078  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Sajian Bakso Dalam Fotografi Makanan adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,



Nadilah Putri Amalia  
19031078

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadilah Putri Amalia  
NIM : 19031078  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non- exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Sajian Bakso Dalam Fotografi Makanan"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,

Nadilah Putri Amalia

19031078

## PRAKATA

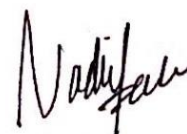
Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi tentang Sajian Bakso. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul "Sajian Bakso Dalam Fotografi Makanan".

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.S.n., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Dr. Zalzulifa M. Pd., selaku Pembimbing I Karya Tugas Akhir ini.
7. R. Sulistywo Wibowo, M. Sn., selaku Pembimbing II Penulisan Tugas Akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga senantiasa memberikan semangat dalam menjalankan seluruh kegiatan selama kuliah.
10. Teman-teman angkatan program studi fotografi .

Jakarta, 11 Juli 2022.



Nadilah Putri Amalia  
19031078

## ABSTRAK

*"Meatballs in Food Photography" is a food photography work that the author produces as a final project in the Photography Study Program. The background of this final project is that there are many people who like food photos but don't know what food photography is, resulting in unattractive visuals. The formulation of the problem, the author raises how to increase the knowledge of people who like food photos but don't know food photography and how is the process of visualizing different meatball dishes in food photography to make it look attractive? Making this work aims to produce a visual presentation of meatballs arranged in such a way, so that the food looks attractive. By using shooting techniques using angles and good composition. In the process of creating the work, the author observes the elements that will be used, observes how to use light, the author also looks for information about the science of food photography as well as about the discussion about the theme that the author raises in the concept of this writing. The work steps used by the author have 3 stages of the process, namely pre-production, production and post-production. The author will produce his best work and explain the properties, as well as the techniques used in the discussion of the work. In the creation of the final project, the author is still aware that there are many shortcomings, the author will use it as a lesson to create better works in the future.*

*Keyword: Photogarphy, Food photography*

“Sajian Bakso dalam Fotografi Makanan” merupakan karya fotografi makanan yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Fotografi. Karya tugas akhir ini dilatar belakangi banyaknya orang yang suka foto makanan tapi tidak tahu apa itu fotografi makanan sehingga menghasilkan visual yang tidak menarik. Dirumusan masalah maka penulis mengangkat bagaimana meningkatkan pengetahuan orang yang suka foto makanan tapi tidak tahu fotografi makanan dan bagaimana proses memvisualisasikan sajian bakso yang berbeda pada fotografi makanan agar terlihat menarik? Pembuatan karya ini bertujuan untuk menghasilkan visual sajian bakso yang diatur sedemikian rupa, sehingga makanan tersebut terlihat menarik. Dengan menggunakan teknik pengambilan gambar dengan menggunakan *angle* dan komposisi yang baik. Pada proses penciptaan karya, penulis melakukan *observasi* penulis mengamati element-element yang akan digunakan, mengamati cara penggunaan cahaya, penulis juga mencari informasi tentang keilmuan fotografi makanan maupun tentang bahasan mengenai tema yang penulis angkat dalam konsep penulisan ini. Langkah kerja yang digunakan penulis ada 3 tahapan proses yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Penulis akan menghasilkan karya terbaiknya dan menjelaskan properti, serta teknik-teknik yang digunakan pada pembahasan karya. Dalam penciptaan karya tugas akhir penulis masih menyadari terdapat banyak kekurangan, penulis akan menjadikannya pembelajaran agar terciptanya karya yang lebih baik di masa mendatang.

Kata Kunci: Fotografi, Fotografi makanan



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
PRAKATA.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Penelitian .....	3
F. Manfaat Penelitian .....	3
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>4</b>
A. Landasan Teori Umum .....	4
1. Fotografi .....	4
B. Landasan Teori Khusus.....	5
1. Fotografi Komersial .....	5
2. Komposisi.....	5
a. Sudut Pandang ( <i>Angle</i> ).....	5
3. Pencahayaan .....	6
C. Gagasan.....	6
D. Kerangka Konsep.....	7
E. Bentuk Karya .....	7
F. Media .....	7
G. Originalitas Karya.....	8
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN.....</b>	<b>9</b>
A. Objek Pengerjaan .....	9

B.	Metode Pengumpulan Data.....	9
1.	<i>Observasi</i> / Pengamatan .....	9
2.	Studi Pustaka .....	9
C.	Ruang Lingkup.....	10
1.	Peran Penulis .....	10
2.	Kategori Karya .....	10
3.	Ide Kreatif .....	10
D.	Langkah Kerja.....	10
a.	Pra Produksi .....	10
b.	Produksi.....	14
c.	Pasca Produksi.....	15
<b>BAB 4 PEMBAHASAN KARYA .....</b>		<b>16</b>
A.	Deskripsi Karya .....	16
<b>BAB 5 PENUTUP .....</b>		<b>45</b>
A.	Kesimpulan .....	45
B.	Saran .....	45

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3. 2</b> Kamera DSLR Canon 1200D.....	11
<b>Gambar 3. 3</b> Lensa Fix Yongnou 50mm.....	12
<b>Gambar 3.4</b> Memori Sandisk Ultra 64 GB.....	12
<b>Gambar 3. 5</b> Tripod.....	13
<b>Gambar 3. 6</b> Background .....	13
<b>Gambar 3. 7</b> Softbox .....	14
<b>Gambar 3. 9</b> Lightroom.....	15
<b>Gambar 4. 10</b> Karya 1 Bakso Beranak.....	16
<b>Gambar 4. 11</b> Lighting Diagram Karya 1 Bakso Beranak .....	16
<b>Gambar 4. 12</b> Karya 2 Bakso Bakar.....	17
<b>Gambar 4. 13</b> Lighting Diagram Karya 2 Bakso Bakar .....	18
<b>Gambar 4. 14</b> Karya 3 Bakso Bakar.....	19
<b>Gambar 4. 15</b> Lighting Diagram Karya 3 Bakso Bakar .....	20
<b>Gambar 4. 16</b> Karya 4 Bakso Goreng .....	21
<b>Gambar 4. 17</b> Lighting Diagram Karya 4 Bakso Goreng.....	21
<b>Gambar 4. 18</b> Karya 5 Bakso Malang.....	23
<b>Gambar 4. 19</b> Lighting Diagram Karya 5 Bakso Malang .....	23
<b>Gambar 4. 20</b> Karya 6 Bakso Malang.....	24
<b>Gambar 4. 21</b> Lighting Diagram Karya 6 Bakso Malang .....	25
<b>Gambar 4. 22</b> Karya 7 Bakso Tahu Goreng(Batagor).....	26
<b>Gambar 4. 23</b> Lighting Diagram Karya 7 Bakso Tahu Goreng(Batagor) .....	26
<b>Gambar 4. 24</b> Karya 8 Bakso Tahu Goreng(Batagor).....	28
<b>Gambar 4. 25</b> Lighting Diagram Karya 8 Bakso Tahu Goreng(Batagor) .....	29
<b>Gambar 4. 26</b> Karya 9 Bakso Kuah Hitam.....	30
<b>Gambar 4. 27</b> Lighting Diagram Karya 9 Bakso Kuah Hitam.....	31
<b>Gambar 4. 28</b> Karya 10 Bakso Tumpeng.....	32
<b>Gambar 4. 29</b> Lighting Diagram Karya 10 Bakso Tumpeng .....	33
<b>Gambar 4. 30</b> Karya 11 Bakso Kotak .....	34
<b>Gambar 4. 31</b> Lighting Diagram Karya 11 Bakso Kotak.....	35
<b>Gambar 4. 32</b> Karya 12 Bakso Kotak .....	36
<b>Gambar 4. 33</b> Lighting Diagram Karya 12 Bakso Kotak.....	37
<b>Gambar 4. 34</b> Karya 13 Bakso Aci .....	38
<b>Gambar 4. 35</b> Lighting Diagram Karya 13 Bakso Aci.....	39
<b>Gambar 4. 36</b> Karya 14 Bakso Aci .....	41
<b>Gambar 4. 37</b> Lighting Diagram Karya 14 Bakso Aci.....	41
<b>Gambar 4. 38</b> Karya 15 Bakso Aci .....	43
<b>Gambar 4. 39</b> Lighting Diagram Karya 15 Bakso Aci.....	43

