

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MEMASAK SEBAGAI
MEDIA EDUKASI UNTUK ANAK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun Oleh:

ZAKIYAH AMAWAHDAH

19010138

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MEMASAK SEBAGAI
MEDIA EDUKASI UNTUK ANAK

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh:
Zakiyah Amawahdah
19010138

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Memasak Sebagai Media Edukasi Untuk Anak
Penulis : Zakiyah Amawahdah
NIM : 19010138
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 21 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Purnomo Ananto, MM.
NIP. 196009191986021001

Anggota 1



Yusuf Nurachman, S. T., MMSI
NIP. 197711132010121001

Anggota 2


Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.
NIP. 198501122019032016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis


Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing

NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Memasak Sebagai Media
Edukasi Untuk Anak
Penulis : Zakiyah Amawahdah
NIM : 19010138
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi:....)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juli 2022

Pembimbing I



Dayu Sri Herti, S.Pd.,M.Sn
NIP. 197602012002122001

Pembimbing II



Ogie Urvile, M.Si

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis


Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds
NIP. 198501122019032016

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zakiyah Amawahdah
NIM : 19010138
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi ...)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Ilustrasi Memasak Sebagai Media Edukasi Untuk Anak adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,



Zakiyah Amawahdah

NIM: 19010138

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zakiyah Amawahdah
NIM : 19010138
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi ...)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Ilustrasi Memasak Sebagai Media Edukasi Untuk Anak beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,



Zakiyah Amawahdah

NIM: 19010138

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Memasak Sebagai Media Edukasi Untuk Anak”, yang nantinya ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program Diploma III, Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif.

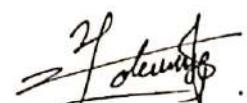
Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih khususnya kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Deddy Stevano Tobing, Dipi, Ing, selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Ibu Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds., selaku Kepala Prodi Desain Grafis.
5. Ibu Dayu Sri Herti, S.Pd.,M.Sn selaku dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan masukan dalam menyelesaikan laporan ini.
6. Bapak Ogie Urvil, M.Si selaku dosen Pembimbing II
7. Pak Izbik, para dosen, dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa dalam penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kedua Orang tua penulis yang telah memberi dukungan secara materi maupun moral selama kegiatan Tugas Akhir ini sehingga penulis dapat mengerjakan dengan baik dan lancar.
9. Keluarga dan sahabat yang bersedia menemani dan membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini.
10. Seluruh teman-teman Desain Grafis angkatan 12.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih banyak kesalahan atau kekurangan dan perlu dikembangkan, penulis berharap dapat menerima kritik

dan saran yang bersifat membangun. Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan banyak manfaat bagi kita semua, Amin.

Jakarta, 19 Juli 2022



Zakiyah Amawahdah

19010183

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan.....	7
BAB II	8
LANDASAN TEORI.....	8
A. Teori Umum	8
1. Desain Grafis	8
2. Prinsip-Prinsip Desain	9
3. Elemen Desain Grafis.....	12
4. Teori Tipografi	15
5. Teori Tata Letak (<i>Layout</i>)	18
B. Teori Khusus	19
1. Perancangan Buku	20
2. Buku	21
3. Buku Ilustrasi	22

4. Anatomi Buku	22
5. Ilustrasi	22
6. Buku Cetak	25
7. Memasak	25
8. Resep	28
BAB III.....	30
METODE PELAKSANAAN	30
A. Data/Objek Penulisan.....	30
1. Spesifikasi Karya.....	30
2. Data klien	30
3. Narasumber	31
4. Analisis Khalayak dan Masyarakat	31
B. Teknik Pengumpulan data.....	31
1. Obervasi.....	32
2. Kuesioner.....	33
3. Wawancara	35
C. Ruang Lingkup.....	36
1. Peran penulis Sebagai Desain Grafis.....	36
2. Kategori Karya	36
3. Ide Kreatif.....	36
4. Strategi Perancangan Karya	37
5. Strategi Perancangan	37
BAB IV	41
PEMBAHASAN	41
A. Pra Produksi	41
1. Ide Konsep.....	41
2. Pembuatan Sketsa.....	43
B. Produksi	45
1. Cover Buku.....	45
2. Desain layout.....	46
3. Digitalisasi Ilustrasi Karakter	47

4. Media Pendukung.....	47
5. Gimmick.....	49
C. Pasca Produksi	51
BAB V.....	56
SIMPULAN	56
A. Simpulan	56
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kesatuan	9
Gambar 2.2 Proporsi	10
Gambar 2.3 Irama	11
Gambar 2.4 Keseimbangan	11
Gambar 2.5 Macam-macam garis.....	12
Gambar 2.6 Macam-macam tekstur	13
Gambar 2.7 Warna-warna berdasarkan rasa.....	15
Gambar 2.8 Anatomi typography.....	16
Gambar 2.9 Grid dalam layout.....	19
Gambar 2.10 Buku Ilustrasi.....	21
Gambar 2.11 Teknik gambar arsir.....	23
Gambar 2.12 Teknik gambar fotografi.....	24
Gambar 2.13 Digital Painting.....	24
Gambar 3.14 Logo Tiki Taka.....	30
Gambar 3.15 Kegiatan Memasak Bersama.....	32
Gambar 3.16 Kegiatan Memasak bersama.....	32
Gambar 3.17 Survei Usia Ana.....	33
Gambar 3.18 Survei Perlunya Edukasi Minat Tentang Memasak.....	33
Gambar 3.19 Survei Tentang Buku Ilustrasi.....	34
Gambar 3.20 Survei Memasak Salah Satu Pengenalan Makanan Sehat.....	34
Gambar 3.21 Survei Perlunya Buku Ilustrasi Memasak Untuk Anak.....	35
Gambar 3.22 Wawancara	36
Gambar 3.23 Warna Desain Buku.....	38
Gambar 4.24 Font	39

Gambar 4.25 Mind mapping	42
Gambar 4.26 Moodboard.....	42
Gambar 4.27 Sketsa Layout.....	43
Gambar 4.28 Sketsa Karakter Utama.....	44
Gambar 4.29 Sketsa Karakter pendukung.....	44
Gambar 4.30 Sketsa Cover buku.....	45
Gambar 4.31 Digitalisasi Cover Buku	46
Gambar 4.32 Digitalisasi Layout Buku.....	46
Gambar 4.33 Digitalisasi Karakter.....	47
Gambar 4.34 Digitalisasi Poster.....	48
Gambar 4.35 Digitalisasi X- Banner.....	48
Gambar 4.36 Digitalisasi Stiker.....	49
Gambar 4.37 Digitalisasi Pin.....	50
Gambar 4.38 Digitalisasi Tumbler.....	50
Gambar 4.39 Digitalisasi Perlengkapan Masak.....	51
Gambar 4.40 Cover Buku.....	52
Gambar 4.41 Poster.....	52
Gambar 4.42 X- Banner.....	53
Gambar 4.43 Stiker.....	53
Gambar 4.44 Pin.....	54
Gambar 4.45 Tumbler.....	54
Gambar 4.46 Apron.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Biodata Penulis	61
Lampiran Wawancara	62
Lampiran Dokumentasi	64
Lampiran Kartu Bimbingan	65