

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PENULIS NASKAH PROGRAM TELEVISI LIVE**  
**TALKSHOW MULTIKAMERA “ASTROZONE”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**  
**DELLA ZAHRA SYAKILLA**  
**NIM: 19032038**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

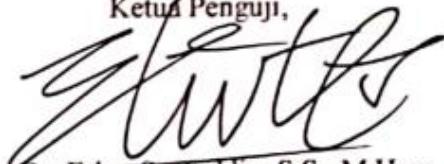
## **LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Program Televisi Live Talkshow  
Multikamera “ASTROZONE”  
Penulis : Della Zahra Syakilla  
NIM : 19032038  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 18 Juli 2022.

**Disahkan Oleh:**

Ketua Pengaji,



Dr. Erlan Saeluddin, S.S., M.Hum

NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Azril, M.Sn

NIDN. 0017127205

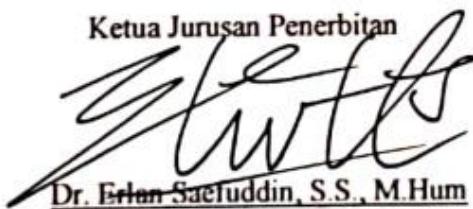
Anggota 2



Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saeluddin, S.S., M.Hum

NIP. 197508072009121001

## **LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Program Televisi Live Talkshow  
Multikamera “ASTROZONE”  
Penulis : Della Zahra Syakilla  
NIM : 19032038  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2022

Pembimbing 1

Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn

NIP. 199107312019032022

Pembimbing 2

Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran

Adryans, S.Si., M.Sn  
NIP. 198510012019031004

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Della Zahra Syakilla  
NIM : 19032038  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir Saya dengan judul: Peran Penulis Naskah Program Televisi Live Talkshow Multikamera “ASTROZONE” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, Saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Della Zahra Syakilla

NIM. 19032038

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Della Zahra Syakilla

NIM : 19032038

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **HAK Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah Saya yang berjudul: Peran Penulis Naskah Program Televisi Live Talkshow Multikamera “ASTROZONE” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasi Tugas Akhir Saya selama tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Della Zahra Syakilla

NIM. 19032038

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Peran Penulis Naskah Program Televisi Live Talkshow Multikamera “ASTROZONE”
Penulis	: Della Zahra Syakilla
Pembimbing I	: Reny Yulyati Br Lumban Toruan
Pembimbing II	: Donny Achmad

*ASTROZONE is a live talk show television program that discusses issues and concerns of young people related to the zodiac. The crew behind the ASTROZONE program is very influential on the program, one of which is the Scriptwriter. The purpose of writing this Final Project is to find out how the role of the scriptwriter on the ASTROZONE television program starts from the pre-production to post-production process. The literature review used was obtained from several books and journals on the role of the scriptwriter. In this final project, the author uses data collection techniques with questionnaire techniques through online surveys, literature studies through books and journals to observation by watching several program references and involving the author to be directly involved in being part of young people who in their daily lives often involve the zodiac. Based on the discussion, it can be seen that the role of scriptwriters in developing creative ideas for a program is very influential in achieving the main goals and bringing the television program to life.*

**Keywords:** *Scriptwriter, Television, Talkshow, Zodiac*

ASTROZONE merupakan program acara televisi *live talkshow* yang mengulas isu dan keresahan anak muda yang dikaitkan dengan zodiak. Crew yang berada dibalik program acara ASTROZONE sangatlah berpengaruh terhadap program acara tersebut, salah satunya adalah Penulis Naskah. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran penulis naskah pada program televisi ASTROZONE mulai dari proses pra produksi hingga pasca produksi. Tinjauan pustaka yang digunakan didapat dari beberapa buku dan jurnal peran penulis naskah. Dalam Tugas Akhir ini penulis menggunakan teknik pengumpulan data dengan teknik kuesioner melalui survei *online*, studi pustaka melalui buku-buku dan jurnal hingga observasi dengan menonton beberapa referensi program dan melibatkan penulis untuk terlibat secara langsung menjadi bagian dari anak muda yang dalam kesehariannya sering melibatkan zodiak. Berdasarkan pembahasan, dapat dilihat bahwa peran kerja penulis naskah dalam mengembangkan ide kreatif sebuah program sangatlah berpengaruh dalam mencapai tujuan utama dan menghidupkan program acara televisi tersebut.

**Kata Kunci:** *Penulis Naskah, Televisi, Talkshow, Zodiak*

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai Penulis Naskah yang telah membuat karya program televisi *talkshow* mengenai isu remaja yang dikaitkan dengan zodiak. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran Penulis Naskah Program Televisi Live Talkshow Multikamera “ASTROZONE”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur I.
3. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur III.
4. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
7. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
8. Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

10. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan masukan, motivasi, dan doa hingga Laporan Tugas Akhir ini selesai.
11. Sahabat-sahabat penulis, serta rekan-rekan angkatan 8 Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 3 Juli 2022

Penulis,



Della Zahra Syakilla

NIM. 19032038

## DAFTAR ISI

<b>COVER.....</b>	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	iii
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	iv
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	v
<b>ABSTRAK .....</b>	vi
<b>PRAKATA .....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	ix
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xi
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiii
<b>BAB I .....</b>	1
<b>PENDAHULUAN.....</b>	1
A.    Latar Belakang.....	1
B.    Identifikasi Masalah .....	4
C.    Batasan Masalah.....	4
D.    Rumusan Masalah .....	5
E.    Tujuan Penulisan .....	5
F.    Manfaat Penulisan .....	5
<b>BAB II .....</b>	7
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	7
A.    Peran Kerja .....	7
1.    Penulis Naskah .....	7
2.    Naskah .....	8
B.    Program yang Dibuat.....	11
1.    Televisi .....	11
2.    Program Siaran Televisi .....	11
C.    Konten yang Diangkat.....	17
1.    Program Non Drama.....	17
<b>BAB III.....</b>	19

<b>METODE PELAKSANAAN</b> .....	19
A.    Data/Objek Penulisan .....	19
1.    Objek dan Spesifikasi Karya .....	19
2.    Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	20
B.    Teknik Pengumpulan Data .....	25
C.    Ruang Lingkup .....	26
D.    Langkah Kerja .....	29
<b>BAB IV</b> .....	31
<b>PEMBAHASAN</b> .....	31
A.    Pra Produksi/Persiapan.....	32
B.    Produksi/Pelaksanaan.....	37
C.    Pasca Produksi/Evaluasi .....	39
<b>BAB V</b> .....	40
<b>PENUTUP</b> .....	40
A.    Kesimpulan.....	40
B.    Saran.....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	42
<b>LAMPIRAN</b> .....	44

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. 1 Perbandingan Konsumsi Hiburan Antar Generasi .....	2
Gambar 1. 2 Acara Televisi yang Masih Ditonton Anak Muda .....	2
Gambar 2. 1 Tahapan Produksi Naskah.....	9
Gambar 3. 1 Hasil Survey Angket .....	25
Gambar 4. 1 Peran dan Langkah Kerja Penulis Naskah .....	31
Gambar 4. 2 Brainstroming.....	32
Gambar 4. 3 Bentuk Sajian Piramida Terbalik .....	35
Gambar 4. 4 Rundown Program.....	35
Gambar 4. 5 Treatment Program.....	37
Gambar 4. 6 Semi Script Program .....	38
Gambar 4. 7 Script VT (video tape).....	38
Gambar 4. 8 Full Script Program .....	39

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Organisasi Tim.....	20
Tabel 3. 2 Manajemen Kerja.....	22

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 6. 1 Biodata Penulis .....	44
Lampiran 6. 2 Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir .....	45
Lampiran 6. 3 Dokumentasi Uji Proposal.....	47
Lampiran 6. 4 Form Keterangan Lunas Biaya Pendidikan .....	48
Lampiran 6. 5 Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir .....	49