

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KOMIK DIGITAL TENTANG PASAR
MODAL BAGI GENERASI MILENIAL PADA *FEED*
INSTAGRAM @BTRADE_ELLIOTTICIAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun Oleh:

ARTADHIYAA CHAERUNISSA

19010027

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KOMIK DIGITAL TENTANG PASAR
MODAL BAGI GENERASI MILENIAL PADA *FEED*
INSTAGRAM @BTRADE_ELLIOTTICIAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun Oleh:

ARTADHIYAA CHAERUNISSA

19010027

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2022

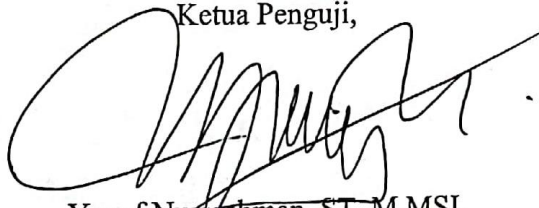
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Komik Digital Tentang Pasar Modal bagi
Generasi Milenial pada Feed Instagram @btrade_elliottician
Penulis : Artadhiyaa Chaerunissa
NIM : 19010027
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 5 Oktober 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Yusuf Nurachman, ST. M.MSI.
NIP. 197711132010121001

Anggota 1

Anggota 2




Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.
NIP. 198501122019032016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Deddy Stavano Tobing, Dipl. Ing
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Komik Digital Tentang Pasar Modal bagi
Generasi Milenial pada Feed Instagram @btrade_elliottician
Penulis : Artadhiyaa Chaerunissa
NIM : 19010027
Program Studi : Desain (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain

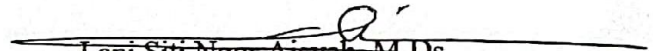
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 28 September 2022

Pembimbing I




Anindita Budi Astuti, SE, MM
NIP. 198103052008122001

Pembimbing II



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds
NIP. 198501122019032016

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds
NIP. 198501122019032016

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Artadhiyaa Chaerunissa
NIM : 19010027
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Perancangan Komik Digital Tentang Pasar Modal bagi Generasi Milenial pada Feed Instagram @btrade_elliottician* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 28 September 2022

Yang menyatakan



Artadhiyaa Chaerunissa

NIM. 19010027

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Artadhiyaa Chaerunissa
NIM : 19010027
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Perancangan Komik Digital Tentang Pasar Modal bagi Generasi Milenial pada Feed Instagram @btrade_elliottician* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 28 September 2022

Yang menandatangani



Artadhiyaa Chaerunissa

NIM. 19010027

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Komik Digital Tentang Pasar Modal bagi Generasi Milenial pada Feed Instagram @btrade_elliottician
Penulis : Artadhiyaa Chaerunissa
Pembimbing I : Anindita Budi Astuti, SE, MM
Pembimbing II : Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds

One of the instruments of capital market is investment. Investment could make money value higher than product prices, reducing the impact of inflation. Investment can be used as financial preparation for the future and as savings for emergency. Despite the benefits, not many people know the use of investment especially millennials. This may be caused by lack of education of capital market, fear of losing savings, and the desire to live freely. Education of capital market is needed. To counter this, Writer designed digital comic about capital market shared on Instagram, where millennials often hang out at, and to put capital market education brand. Capital market comic contains stories about the advantage of investment, instruments of investment, how to start transacting at capital market, and how to do stock analyst.

Keywords: *digital comic, capital market, education, millennials, investment*

Salah satu instrumen di pasar modal adalah investasi. Berinvestasi dapat membuat nilai uang lebih tinggi dibanding harga barang, sehingga dapat mengurangi dampak inflasi. Berinvestasi juga dapat menjadi bekal di masa depan serta dapat membantu saat membutuhkan dana darurat. Meski begitu, masyarakat belum sepenuhnya memahami pentingnya investasi, terutama bagi generasi milenial yang sangat diuntungkan oleh investasi. Hal ini dapat disebabkan oleh kurangnya edukasi pasar modal, pola pikir yang masih awam seperti takut hilang modal, serta masih adanya hasrat untuk bersenang-senang. Perlunya edukasi pasar modal dapat menambah wawasan generasi milenial tentang investasi. Penulis merancang komik digital pasar modal yang dibagikan di media sosial Instagram yang sering digunakan generasi milenial, serta karena penempatan *brand* edukasi pasar modal. Komik edukasi pasar modal berisikan keuntungan berinvestasi, instrumen-instrumen investasi, cara memulai bertransaksi di pasar modal, serta tips menganalisis saham.

Kata Kunci: **komik digital, pasar modal, edukasi, generasi milenial, investasi**

PRAKATA

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat iman, islam, dan ihsan serta hidayah-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak luput dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak yang sudah membantu Penulis, baik dalam proses persiapan Laporan Tugas Akhir hingga perancangan Tugas Akhir. Penulis mengungkapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing, Ketua Jurusan Program Studi Desain Grafis;
3. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Grafis serta sebagai Dosen Pembimbing II;
4. Anindita Budi Astuti, SE, MM, Dosen Pembimbing I serta Dosen Pembimbing Praktik Industri;
5. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini;
6. Daniel Agustinus dari BTrade Elliottician sebagai narasumber karya Tugas Akhir;
7. William Wibowo dari BTrade Elliottician yang telah membimbing Penulis dalam penulisan konten untuk karya Tugas Akhir;
8. Ibu Penulis selaku orang tua Penulis yang telah memberikan doa restu dan saudara-saudara Penulis yang telah membantu Penulis membuat Tugas Akhir;
9. Seluruh teman dan sahabat yang telah memberikan dukungan untuk Penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir; serta

10. Pihak-pihak yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu Penulis merancang Tugas Akhir serta membuat Laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat kesalahan dan belum sempurna, itu sebabnya Penulis menerima kritik, saran, serta komentar yang membangun dengan harapan agar Penulis dapat menyusun laporan yang lebih baik di masa mendatang. Penulis harap Laporan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi mahasiswa program studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Jakarta, September 2022
Penulis



Artadhiyaa Chaerunissa
NIM: 19010027

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
1. Manfaat Umum.....	4
2. Manfaat Akademis	4
3. Manfaat Praktis.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Teori Umum	5
1. Teori Desain Grafis	5
B. Teori Khusus	7
1. Teori Komik Digital	7
a. Komposisi Komik Digital.....	8
2. Teori Sketsa	10
3. Teori Ilustrasi: <i>Manga Style</i>	10

4. Teori Warna.....	11
5. Teori Tipografi	12
6. Teori <i>Layout</i>	13
7. Investasi dan Pasar Modal	14
8. Teori Media Sosial: Instagram	15
9. BTrade Elliottician	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Data/Objek Penulisan	17
1. Data Instansi	17
B. Teknik Pengumpulan Data	17
1. Studi Pustaka	18
2. Wawancara	18
C. Ruang Lingkup	20
1. Peran Penulis	20
2. Kategori Karya	20
a. Karya Utama.....	20
b. Karya Pendukung	21
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja	22
1. Praproduksi.....	22
2. Produksi.....	22
3. Pascaproduksi	23
BAB IV PEMBAHASAN	24
A. Praproduksi.....	24
1. Mindmap dan Moodboard	24

B. Produksi.....	25
1. Komik Digital.....	26
2. Poster.....	34
3. <i>Merchandise/Gimmick</i>	34
C. Pacaproduksi	38
BAB V PENUTUP.....	39
A. Kesimpulan.....	39
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Komik digital.....	8
Gambar 2.2 Ilustrasi	11
Gambar 2.3 Cakra warna.....	12
Gambar 2.4 Fon <i>typeface</i> untuk komik.....	13
Gambar 2.5 Panduan tata letak balon teks pada komik	14
Gambar 2.5 Logo BTrade Elliottician.....	16
Gambar 4.1 <i>Mindmap</i>	25
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i>	25
Gambar 4.3 Sketsa komik	26
Gambar 4.4 Sketsa komik	27
Gambar 4.5 Sketsa komik dengan balon teks	28
Gambar 4.6 Sketsa komik dengan balon teks	29
Gambar 4.7 Komik yang sudah di- <i>lineart</i>	30
Gambar 4.8 Komik yang sudah di- <i>lineart</i>	31
Gambar 4.9 Komik yang sudah diwarnai.....	32
Gambar 4.10 Komik yang sudah diwarnai.....	33
Gambar 4.11 Tiga poster pendukung	34
Gambar 4.12 Desain <i>cover notebook</i>	34
Gambar 4.13 Desain celengan tabung	35
Gambar 4.14 Desain stiker	35
Gambar 4.15 Desain pin.....	35
Gambar 4.16 Desain gantungan kunci	36
Gambar 4.17 Desain <i>hoodie</i>	36

Gambar 4.18 Desain kaus	37
Gambar 4.19 Desain topi.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Penulis

Salinan Lembar Pembimbingan TA

Dokumentasi Uji Proposal TA

Transkrip Wawancara

Surat Keterangan Magang Industri