

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN BUKU PENGENALAN KOMPUTER
TINGKAT SMP

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

JOSUA FERNANDO PURBA

NIM: 19151028

PRODI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN BUKU PENGENALAN KOMPUTER
TINGKAT SMP

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

JOSUA FERNANDO PURBA

NIM: 19151028

PRODI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2022

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBUATAN BUKU PENGENALAN KOMPUTER TINGKAT SMP

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir

Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Siti Aisyah, S.Pd, M.Si
NIDN. 0015108304


(.....)

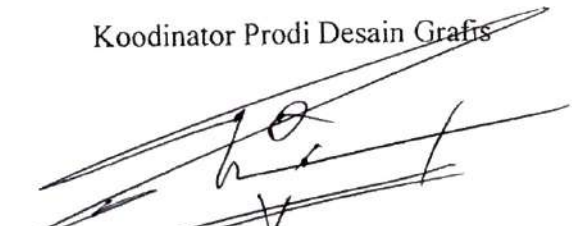
Penguji 1 : Syafriandi, S.Pd, M.Sn
NIP. 19920208 201903 1 009


(.....)

Medan, Selasa, 12 Juli 2022

Disahkan Oleh :

Koodinator Prodi Desain Grafis


Eandunasokhi Telaumbanua, SE.,MM
NIP. 19800602 200212 1 001

Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan


Komda Sahana, S.Kom, M.Pd
NIP. 19771220 200604 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

PEMBUATAN BUKU PENGENALAN KOMPUTER TINGKAT SMP

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh :

JOSUA FERNANDO PURBA

NIM. 19151028

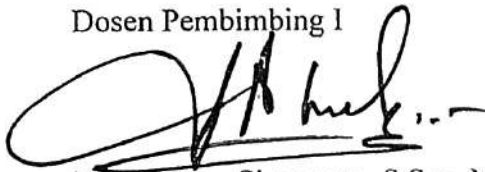
**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis

Disetujui Oleh :

Medan, 12 Juli 2022

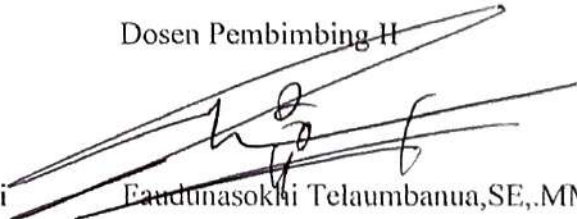
Dosen Pembimbing I



Parningotan Simamora, S.Sos, M.Si

NIP. 19581105 198103 1 005

Dosen Pembimbing II

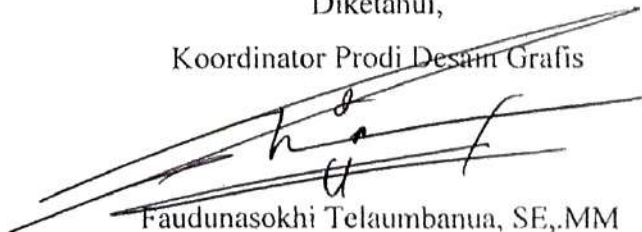


Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM

NIP. 19800602 200212 1 001

Diketahui,

Koordinator Prodi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM

NIP. 19800602 200212 1 001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Josua Fernando Purba
NIM : 19151028
Jurusan : Desain
Program Studi : Desain Grafis
Judul Tugas Akhir : Pembuatan Buku Pengenalan Komputer Tingkat SMP

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 12 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Josua Fernando Purba

NIM. 19151028

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Josua Fernando Purba
NIM : 19151028
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Pembelajaran Komputer Tingkat SMP beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 12 Juli 2022

Yang menandatangani


Josua Fernando Purba
NIM. 19151028

ABSTRACT

The making of an Introduction to Computers for Junior High School level is realized by the lack of facilities for computer practice activities, especially for students who have different understandings when practicing computers. Textbooks are one of the actions that the author can take to improve students' understanding, especially on Human Resources by collecting data that is very helpful, such as the results of discussions with students as well as assistance in the preparation of books from other parties, especially in the use of the Computer Introduction curriculum at the Junior High School level. The presentation of the material is chosen in such a way as to become the focus of the material, in this case the choice of good words becomes the main reference for increasing student understanding regarding computer introductions, coupled with elements of a neat layout and displaying pictures, making students know more about the ins and outs of computers in general. This is based on the importance of data management and all-digital storage that allows students to know terms in the digital world. The results that can be seen from the making of an Introduction to Computers for Junior High School level benefit both parties, namely being an obligation and challenge for the author and to increase students' understanding of computer practice activities. In the end, this Introduction to Computers Book is dominated by computer introduction material which is in accordance with the author's experience in the field of computers.

Keywords : Book, Computer, Media, Layout

ABSTRAK

Pembuatan Buku Pengenalan Komputer Tingkat SMP, disadari dengan kurangnya fasilitas untuk kegiatan praktek komputer terlebih lagi pada pemahaman siswa yang berbeda saat praktik komputer. Buku Ajar menjadi salah satu aksi yang dapat diambil penulis untuk meningkatkan pemahaman siswa terkhusus pada Sumber Daya Manusia dengan mengumpulkan data yang didapatkan sangat membantu seperti hasil diskusi bersama siswa juga bantuan dalam penyusunan buku dari pihak lain terlebih pada pemanfaatan kurikulum Pengenalan Komputer di Tingkat SMP. Pemaparan materi dipilih sedemikian rupa untuk menjadi fokus materi, dalam hal ini pemilihan kata yang baik menjadi acuan utama meningkatnya pemahaman siswa terkait pengenalan komputer, ditambah lagi dengan unsur layout yang rapi dan memaparkan gambar membuat siswa lebih tahu tentang seluk beluk komputer secara umum. Hal ini didasari dengan pentingnya pengelolaan data dan penyimpanan serba digital yang memungkinkan siswa mengetahui istilah di dunia digital. Hasil yang dapat dilihat dari Pembuatan Buku Pengenalan Komputer Tingkat SMP ini mendapatkan keuntungan kedua belah pihak yaitu menjadi kewajiban dan seuha tantangan bagi penulis dan untuk meningkatkan pemahaman siswa terkait kegiatan praktik komputer. Yang pada akhirnya Buku Pengenalan Komputer ini didominasi oleh materi pengenalan komputer yang sesuai juga pengalaman penulis terhadap bidang komputer.

Kata Kunci : Buku, Komputer, Media, Layout

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulisan laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan Terimakasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, PLT Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta segenap jajarannya.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM, Koordinator Prodi Desain Grafis.
5. Parningotan Simamora, S.Sos, M.Si, Dosen Pembimbing I
6. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM, Dosen Pembimbing II
7. Para Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah memberikan wawasan dan pengetahuan mengenai Dasar-dasar selama mengikuti perkuliahan.
8. Ali Saor Manurung, Koordinator PPA Sahabat Kota yang telah memberikan informasi dan data pendukung dalam pengerjaan Tugas Akhir.
9. Ayah saya Bakti Purba dan Ibu saya Sri Alemi Br. Karo Sekali yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis hingga tahap akhir ini.

10. Teman-teman Satu Angkatan yang telah memberikan dukungan kepada Saya dari awal perkuliahan hingga saat ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu saya mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 12 Juli 2022



Josua Fernando Purba
NIM. 19151028

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| PRAKATA | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 2 |
| 1.3 Batasan Masalah | 2 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.5 Tujuan Penulisan | 3 |
| 1.6 Manfaat Penulisan | 3 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| 2.1 Pengertian/ Defenisi | 5 |
| 2.1.1 Pengertian Pembuatan | 5 |
| 2.1.2 Pengertian Buku | 5 |
| 2.1.3 Pengertian Pengenalan | 7 |
| 2.1.4 Pengertian Komputer | 7 |
| 2.1.5 Pengertian Program | 8 |
| 2.1.6 Pengertian Media | 9 |
| 2.1.7 Pengertian Desain Grafis | 10 |
| 2.1.8 Pengertian Layout | 11 |
| 2.2 Teori | 13 |
| 2.2.1 Buku Non Fiksi | 13 |
| 2.2.2 Ciri Buku Non Fiksi | 13 |
| 2.2.3 Media Cetak | 14 |

| | |
|--|-----------|
| 2.2.4 Prinsip Desain | 14 |
| 2.2.5 Elemen Desain | 16 |
| 2.2.6 Pentingnya Layout | 21 |
| 2.2.7 Elemen Layout | 22 |
| 2.2.8 Aplikasi Pendukung Produksi | 24 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN | 25 |
| 3.1 Data/ Objek Penulisan | 25 |
| 3.1.1 Sejarah Perusahaan | 25 |
| 3.1.2 Visi dan Misi | 26 |
| 3.1.3 Struktur Organisasi | 27 |
| 3.1.4 Kondisi Perusahaan saat ini | 32 |
| 3.1.5 Target Pasar | 34 |
| 3.1.5 Analisis SWOT | 35 |
| 3.2 Teknik Pengumpulan Data | 40 |
| 3.3 Ruang Lingkup | 41 |
| 3.4 Langkah Kerja | 42 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 52 |
| BAB V PENUTUP | 61 |
| 5.1 Kesimpulan | 61 |
| 5.2 Saran | 61 |
| DAFTAR PUSTAKA | 62 |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3.1 Deskripsi Kerja Koordinator | 29 |
| Tabel 3.2 Deskripsi Kerja Sekretaris | 29 |
| Tabel 3.3 Deskripsi Kerja Bendahara | 30 |
| Tabel 3.4 Deskripsi Kerja Mentor | 31 |
| Tabel 3.5 Deskripsi Kerja SPA | 32 |
| Tabel 3.6 Tabel Analisis SWOT PPA sesuai RGM 2021 - 2022 | 39 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Contoh Buku | 5 |
| Gambar 2.2 Contoh Buku Non Fiksi | 13 |
| Gambar 2.3 Titik | 17 |
| Gambar 2.4 Garis | 17 |
| Gambar 2.5 Bidang | 18 |
| Gambar 2.6 Tekstur | 19 |
| Gambar 2.7 Ruang | 19 |
| Gambar 2.8 Tipografi | 20 |
| Gambar 2.9 Warna | 21 |
| Gambar 3.1 Logo PPA Sahabat Kota | 25 |
| Gambar 3.2 Struktur PPA IO 0557 Sahabat Kota | 27 |
| Gambar 3.3 Pelatihan Mentor dan Tutor (Pengajar) | 33 |
| Gambar 3.4 Kegiatan Ibadah dan Seminar Remaja | 33 |
| Gambar 3.5 Kegiatan Belajar Mengajar di SMP | 34 |
| Gambar 3.6 Sistematika Buku | 43 |
| Gambar 3.7 Pembuatan Garis Bantu dan Ukuran Cover | 46 |
| Gambar 3.8 Pembuatan Mozaik Menggunakan Pen Tool | 46 |
| Gambar 3.9 Peng-Klipan Foto terkait Mozaik | 47 |
| Gambar 3.10 Mozaik Foto | 47 |
| Gambar 3.11 Penambahan Area Gelap dan Judul Cover | 48 |
| Gambar 3.12 Penambahan Background | 49 |
| Gambar 3.13 Proses Pemasukan Gambar dan Tracing | 49 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3.14 Pengaturan Tracing Gambar | 50 |
| Gambar 3.15 Hasil Tracing Gambar | 50 |
| Gambar 4.1 Cover dan Backcover Buku | 52 |
| Gambar 4.2 Montserrat Medium dan SemiBold | 53 |
| Gambar 4.3 Tone Warna | 54 |
| Gambar 4.4 Tampilan Kertas dan Buku | 55 |
| Gambar 4.5 Inkjet Printer (Digital Printer) | 56 |
| Gambar 4.6 Tampilan Buku Hadap Depan | 60 |
| Gambar 4.7 Tampilan Buku Hadap Belakang | 60 |

DAFTAR LAMPIRAN

1. Biodata Penulis
2. Salinan Lembar Bimbingan TA
3. Dokumentasi Uji Proposal TA
4. Dokumen Pendukung Penyusunan TA :
 - a. Surat Keterangan/ Izin Perusahaan
 - b. Transkrip Wawancara
 - c. Bukti Pekerjaan secara utuh.
 - d. Surat Keterangan Magang
5. Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA