

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN MOTION GRAPHIC PENGELOLAAN
SAMPAH RUMAH TANGGA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

HENI LATIFAH

NIM: 19012055

**PROGRAM STUDI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

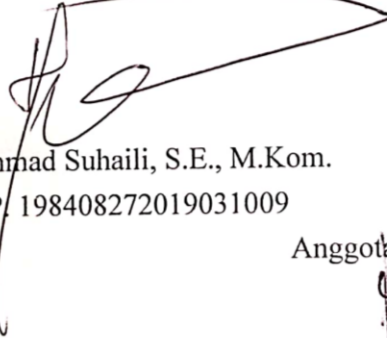
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan *Motion Graphic* Pengelolaan Sampah
Rumah Tangga
Penulis : Heni Latifah
NIM : 19012055
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari...^{Rabu}..., tanggal ..5..Oktober 2022

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom.

NIP. 198408272019031009

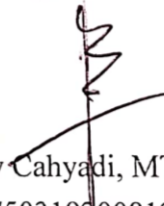
Anggota 1



Sanjaya Pinem, M.Sc.

NIP. 198902262020121007

Anggota 2

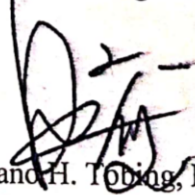


Rudy Cahyadi, MT.

NIP. 197503192008121002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Design Grafis



Deddy Stevano H. Tobing, Dpl.-Ing

NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Motion Graphic Pengelolaan Sampah
Rumah Tangga
Penulis : Heni Latifah
NIM : 19012055
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis

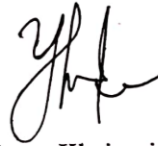
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ..Jakarta.., 27 September 2022

Pembimbing 1



Rudy Cahyadi, MT
NIP. 197303192008121003

Pembimbing 2



Yuyun Khairunisa, M.Kom
NIP 198612282010122005

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Multimedia



Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom
NIP 198602052019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Heni Latifah
NIM : 19012055
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019 - 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : *Pembuatan Motion Graphic Pengelolaan Sampah Rumah Tangga* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Heni Latifah
19012055

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Heni Latifah
NIM : 19012055
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Pembuatan Motion Graphic Pengelolaan Sampah Rumah Tangga*.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Heni Latifah
19012055

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Motion Graphic Pengelolaan Sampah
Rumah Tangga
Penulis : Heni Latifah
Pembimbing I : Rudy Cahyadi, MT
Pembimbing II : Yuyun Khairunisa, M.Kom

Menurut acara refleksi akhir tahun 2021 Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan yang diselenggarakan di Jakarta pada tanggal 22 Desember 2021, disebutkan bahwa timbulan sampah di Indonesia terus-menerus meningkat hingga mencapai angka 67,88 ton pada tahun 2020. Dan berdasarkan data komposisi sampah dari Sistem Informasi Pengolahan Sampah Nasional (SIPSN) tahun 2021, 40% sumber sampah nasional berasal dari sampah rumah tangga. Dari data survei yang telah dilakukan penulis kepada 32 orang responden mengenai kesadaran masyarakat tentang pengelolaan sampah rumah tangga, didapatkan bahwa 50% peserta survei belum mengetahui apa itu sampah rumah tangga. Sebesar 80% peserta survei juga masih belum menerapkan pengelolaan sampah rumah tangga dari rumah, dikarenakan tidak mengetahui bagaimana cara pengelolaan sampah rumah tangga yang baik dan benar. Diputuskanlah pembuatan media video dengan pemakaian *motion graphic* yang di upload lewat platform Youtube agar kegiatan edukasinya tetap menarik dan mudah mengerti oleh seluruh kalangan masyarakat umum. Dan dari hasil penghitungan skor tes *pada video motion* pengelolaan sampah rumah tangga, dinyatakan bahwa video tersebut berfungsi dengan baik dan juga *Acceptable* dengan *grade A*.

Kata Kunci : Sampah rumah tangga, Masyarakat, *Motion graphic*.

According to the Ministry of Environment and Forestry's late-2021 reflection event held in Jakarta on December 22, 2021, it was stated that waste generation in Indonesia continues to increase until it reaches 67.88 tons in 2020. And based on waste composition data from the National Waste Processing Information System (SIPSN) in 2021, 40% of national waste sources come from household waste. From the survei data that the author has conducted with 32 respondents regarding public awareness about household waste management, it was found that 50% of survei participants did not know what household waste is. As many as 80% of survei participants also still have not implemented household waste management from home, because they do not know how to manage household waste properly and correctly. It was decided to make video media using motion graphics uploaded via the Youtube platform so that educational activities remain interesting and easy to understand by all circles of society. And from the results of calculating the test score on the household waste management motion video, it is stated that the video works well and is also Acceptable with grade A.

Keywords : Household waste, Society, *Motion graphic*.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3(D3) Program studi Multimedia Jurusan Desain di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan TA berjudul “Pembuatan Motion Graphic Pengelolaan Sampah Rumah Tangga” Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, MM. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano H. Tobing, M. Si (Hun), Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif
4. Tri Fajar Yurmama Supiyati, S.Kom, MT. Sekretaris Jurusan Desain Grafis
5. Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom, Koordinator Program Studi Multimedia
6. Sanjaya Pinem, S .Kom., M. Sc., Sekretaris Program Studi Multimedia
7. Rudy Cahyadi, MT, selaku Pembimbing I
8. Yuyun Khairunisa, M.Kom, selaku Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga dan teman-teman kampus yang telah banyak membantu, mendukung dan memberikan semangat dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

11. Teman-teman NBA yang masih mau nunggu dan main dengan penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 10 Oktober 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Heni Latifah', is centered on a light gray rectangular background.

Heni Latifah

NIM 19012055

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Sampah Rumah Tangga	5
B. Pengelolaan Sampah Rumah Tangga	5
C. <i>Motion Graphic</i>	6
D. Animasi	7
E. System Usability Scale (SUS)	9
BAB III METODE PELAKSANAAN	10
A. Data/Objek Penulisan	10
B. Teknik Pengumpulan Data	10
1. Studi Pustaka	10
2. Survei	11
3. Wawancara	13

C.	Ruang Lingkup	13
1.	Peran Penulis	13
2.	Kategori Karya.....	13
3.	Ide Kreatif	13
D.	Langkah Kerja	14
1.	Pra Produksi.....	15
2.	Produksi.....	18
3.	Pasca Produksi	21
BAB IV PEMBAHASAN		24
A.	Analisis Karya	24
B.	Pembahasan Hasil Survei	57
C.	Kesimpulan Hasil Survei	61
BAB V PENUTUP		62
A.	Kesimpulan	62
B.	Saran	62
DAFTAR PUSTAKA		64
LAMPIRAN		67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Hasil Pertanyaan “Kalian tahu apa yang dimaksud dengan sampah rumah tangga ?”	11
Gambar 2 Hasil pertanyaan “Sebutkan jenis sampah rumah tangga yang kalian ketahui”	12
Gambar 3 Hasil pertanyaan “Sudahkah kalian mengelola sampah rumah tangga dari rumah kalian sendiri ?”	12
Gambar 4 Pipeline pembuatan video motion	15
Gambar 5 Kompilasi storyboard	16
Gambar 6 Proses line art.....	16
Gambar 7 Proses coloring	17
Gambar 8 Proses import asset	17
Gambar 9 Proses rigging karakter 1	18
Gambar 10 Proses rigging karakter 2	18
Gambar 11 Proses penganimasian karakter.....	19
Gambar 12 Proses mengatur preset untuk animasi elemen	19
Gambar 13 Proses penganimasian objek.....	20
Gambar 14 Proses penganimasian transisi	20
Gambar 15 Proses pengomposisian.....	21
Gambar 16 Proses pengeditan bgm	22
Gambar 17 Perekaman voice over.....	22
Gambar 18 Proses pengeditan audio voice over.....	22
Gambar 19 Proses rendering videos	23
Gambar 20 Scene 1	24
Gambar 21 Scene 2.....	24
Gambar 22 Scene 3.....	25
Gambar 23 Scene 4	26
Gambar 24 Scene 5.....	26
Gambar 25 Scene 6.....	27
Gambar 26 Scene 7.....	28
Gambar 27 Scene 8.....	28

Gambar 28 Scene 9.....	29
Gambar 29 Scene 10.....	30
Gambar 30 Scene 11.....	30
Gambar 31 Scene 12.....	31
Gambar 32 Scene 13.....	32
Gambar 33 Scene 14.....	33
Gambar 34 Scene 15.....	33
Gambar 35 Scene 16.....	34
Gambar 36 Scene 17.....	35
Gambar 37 Scene 18.....	36
Gambar 38 Scene 19.....	36
Gambar 39 Scene 20.....	37
Gambar 40 Scene 21.....	38
Gambar 41 Scene 22.....	38
Gambar 42 Scene 23.....	39
Gambar 43 Scene 24.....	40
Gambar 44 Scene 25.....	41
Gambar 45 Scene 26.....	41
Gambar 46 Scene 27.....	42
Gambar 47 Scene 28.....	43
Gambar 48 Scene 29.....	44
Gambar 49 Scene 30.....	44
Gambar 50 Scene 31.....	45
Gambar 51 Scene 32.....	46
Gambar 52 Scene 33.....	47
Gambar 53 Scene 34.....	47
Gambar 54 Scene 35.....	48
Gambar 55 Scene 36.....	49
Gambar 56 Scene 37.....	50
Gambar 57 Scene 38.....	51
Gambar 58 Scene 39.....	51

Gambar 59 Scene 40.....	52
Gambar 60 Scene 41.....	53
Gambar 61 Scene 42.....	53
Gambar 62 Scene 43.....	54
Gambar 63 Scene 44.....	55
Gambar 64 Scene 45.....	56
Gambar 65 Scene 46.....	56
Gambar 66 Hasil pertanyaan "Asal Daerah"	57
Gambar 67 Hasil pertanyaan "Usia"	58
Gambar 68 Skala skor SUS	59

DAFTAR TABEL

Table 1 Daftar pertanyaan black box testing.....	58
Table 2 Daftar pertanyaan SUS.....	59
Table 3 Hasil Skor SUS.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup.....	67
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1	68
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2.....	69
Lampiran 4 Surat Observasi wawancara pengumpulan materi informasi.....	70
Lampiran 5 Tabel script	71
Lampiran 6 Tabel Storyboard	74
Lampiran 7 Tabel Referensi Aset.....	86
Lampiran 8 Hasil kuisisioner video motion Pengelolaan Sampah Rumah Tangga	89