

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**Bunga dalam Fotografi Makro**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh**  
**Muhammad Daffa Ramadhan**  
**NIM : 19031063**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Bunga dalam Fotografi Makro  
Penulis : Muhammad Daffa Ramadhan  
NIM : 19031063  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

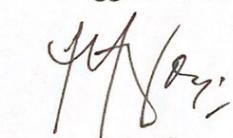
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 21 Juli 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Pengaji,



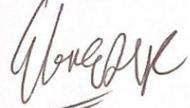
Dr. Zalzulifa, M.Pd  
NIP. 19630708198901002

Anggota 1



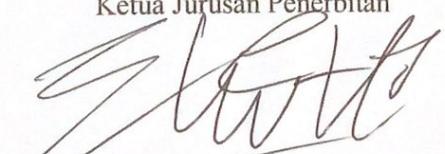
Ir. Priadi Soefjanto  
NUP. 9900007768

Anggota 2



Eben Ezer, S.Pd., M.I.Kom  
NIDN. 0011048706

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Bunga dalam Fotografi Makro

Penulis : Muhammad Daffa Ramadhan

NIM : 19031063

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah di priksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 21 juli 2022

Pembimbing I

R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn  
NIP. 19790242006041001

Pembimbing II

Eben Ezer, S.Pd., M.I.Kom  
NIDN. 0011048706

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi

Ni Made Widiastuti, M.Sn  
NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Daffa Ramadhan  
NIM : 19031063  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademi : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya judul: "Bunga dalam Fotografi Makro" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2022



Muhamad Daffa Ramadhan

NIM 19031063

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Daffa Ramadhan

NIM : 19031063

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademi : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **HAK BEBAS ROYALTY NONEKSLUSIF (Non-Exclusive Royalty – Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Bunga dalam Fotografi Makro”

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politek Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan. Mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya – benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhamad Daffa Ramadhan

NIM 19031063

## **ABSTRAK**

Judul Tugas Akhir	:	Bunga dalam Fotografi Makro
Penulis	:	Muhammad Daffa Ramadhan
Pembimbing I	:	R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
Pembimbing II	:	Eben Ezer, S.Pd., M.I.Kom

*Through macro photography, we can clearly see the details of the eye/facet of a fly that will be beautiful in shape and color, the process of pollinating the pistil of a flower by bees, a butterfly sucking honey, the indentation of a coin engraving detail. , even freezing a bee in flight as well as details of a Flower. Along with the advancement of the current digitalization era, studying macro photography is not difficult, unlike in the photography era when we still used analog cameras plus negative film. Therefore, in the current digital era, macro photography can be done by anyone, young or old, male or female, even for novice photographers and non-pro cameras, as long as it is done seriously. Macro photography is a category of photography that makes an enlargement of an object. Or in other words, the world of photography is reduced to the world of Micro. This magnification can be done by bringing the object closer to the camera, or from a certain distance by using a telephoto lens or macro.*

**Keywords : Macro Photography, Flowers, Micro**

Melalui fotografi makro kita dapat melihat dengan jelas detail sebuah lalat akan menjadi indah bentuk dan warnanya, proses penyerbukan putik pada bunga oleh lebah, kupu2 yang sedang menghisap madu, lekuk detail ukiran sebuah koin, bahkan membekukan sebuah lebah yang sedang terbang dan juga detail dari sebuah Bunga. Seiring dengan bertambah majunya era digitalisasi saat ini, mempelajari fotografi makro adalah hal yang tidak sulit, tidak seperti di era fotografi saat masih menggunakan kamera analog plus negative film. Oleh sebab itu pada saat era digital saat ini, fotografi makro dapat dilakukan oleh siapa saja ,tua maupun muda, lelaki atau perempuan, bahkan untuk fotografer pemula dan kamera yang bukan pro, asal saja dilakukan dengan sungguh-sungguh. Fotografi makro adalah salah satu kategori fotografi yang membuat pembesaran terhadap suatu object. Atau bisa dengan kata lain dunia fotografi yang diperkecil kedalam dunia Micro. Pembesaran tersebut bisa dilakukan dengan medekatkan objek dengan kamera, atau pun dari jarak terentu dengan menggunakan lensa tele atau makro.

**Kata Kunci : Fotografi Makro, Bunga, Mikro**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam laporan tugas akhir ini, penulis merupakan mahasiswa semester 6 Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus fotografer yang telah melaksanakan pemotretan dan Menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Bunga dalam Fotografi Makro” di Politeknik Negeri Media Kreatif

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dukungan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Pd., M.I.Kom selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widayastuti, S. Sn, M.Sn, Koordinator Program Studi Fotografi.
6. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn selaku Pembimbing I.
7. Eben Ezer, S.Pd., M.I.Kom selaku Pembimbing II.
8. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Kedua orang tua yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat serta doa dalam menjalankan kegiatan perkuliahan.
10. Rekan-rekan Angkatan 10 program studi Fotografi yang telah berjuang Bersama dan saling membantu selama tiga tahun.

11. Ahmad Farhan, Ardhi, dan Abda yang telah memberi dukungan mental, alat, dan menunggu penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
12. Achmad sebagai teman yang senantiasa mendukung penulis dengan tulus dengan meminjamkan laptop dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
13. Rekan-rekan kelas C Fotografi yang telah berjuang bersama dan saling membantu selama 3 tahun

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 18 Oktober 2022  
Penulis,



Muhammad Daffa R  
NIM. 19031063

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
<b>BAB II .....</b>	<b>5</b>
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori .....	5
B. Bentuk Karya.....	19
C. Media.....	19
D. Originalitas karya .....	19
E. Acuan Karya .....	20
<b>BAB III.....</b>	<b>18</b>
METODE PELAKSANAAN .....	18
F. Objek Penulisan .....	18
G. Teknik Pengumpulan Data .....	18
H. Ruang Lingkup .....	19
1. Peran Penulis .....	19
I. Ide Karya.....	19

J. Langkah Kerja .....	20
<b>BAB IV .....</b>	<b>26</b>
A. Hasil karya dan Pembahasan .....	26
<b>BAB V.....</b>	<b>57</b>
PENUTUP .....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>
<b>DOKUMENTASI UJI TUGAS AKHIR .....</b>	<b>61</b>
<b>DOKUMEN PENDUKUNG PENYUSUNAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>62</b>
<b>SERTIFIKAT KEGIATAN .....</b>	<b>64</b>
<b>LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>65</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Karya Foto Jorge Ernesto.....	20
Gambar 2.2 Karya Foto Andiyan Lutfi.....	21
Gambar 3.1 Kamera Canon 6D Mark II .....	20
Gambar 3.2 Lensa Canon 24-70 mm.....	21
Gambar 3.3 Macro Extention Tube .....	22
Gambar 3.4 Kartu Memori Sandisk 32GB .....	23
Gambar 3.5 Camera Flash TT520 II.....	24
Gambar 3.6 Proses editing di Adobe Lightroom .....	25
Gambar 4.1 Bunga Kembang Cokelat .....	26
Gambar 4.2 Bunga Matahari.....	28
Gambar 4.3 Bunga Matahari.....	30
Gambar 4.4 Bunga Dahlia Kuning .....	32
Gambar 4.5 Bunga Dahlia Merah .....	34
Gambar 4.6 Bunga Dahlia Pinnata .....	36
Gambar 4.7 Bunga Kamelia Jepang .....	38
Gambar 4.8 Bunga Zinia Anggun.....	40
Gambar 4.9 Bunga Dahlia Putih.....	42
Gambar 4.10 Bunga Zinia Putih .....	44
Gambar 4.11 Bunga Zinia Lekuk .....	46
Gambar 4.12 Bunga Mexican Marigold/Bunga Cocok Botol .....	48
Gambar 4.13 Bunga Sunflowers Early .....	50
Gambar 4.14 Bunga Pukul Delapan .....	52
Gambar 4.15 Bunga Marigold .....	54