

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN PENGENALAN
HUKUM TAJWID UNTUK TPA AL KHOIRIYAH BERBASIS
APLIKASI *ANDROID***

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh
ADE PUTRI MEIYANTI
NIM: 19012002**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Media Pembelajaran Pengenalan Hukum
Tajwid Untuk TPA Al Khoiriyah Berbasis *Android*
Penulis : Ade Putri Meiyanti
NIM : 19012002
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari *Kamis* tanggal *06 Oktober* 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



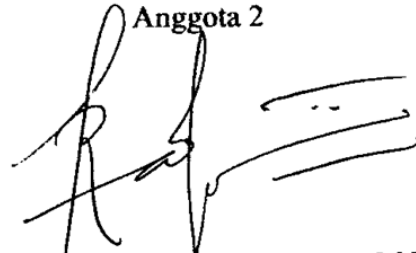
Ince Dian Aprilyani Azir, S.S., M.A.
NIP. 199004032019032019

Anggota 1



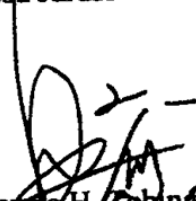
Andrian, M.Kom
NIP. 198611302020121004

Anggota 2



Pratiwi Kusumowardhani, S.Ds., M.Ds
NIP. 198512082014042002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Deddy Stevans H. Tobing DIP ING
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Media Pembelajaran Pengenalan Hukum
Tajwid Untuk Tpa Al Khoiriyah Berbasis Aplikasi
Android
Penulis : Ade Putri Meiyanti
NIM : 19012002
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 29 September 2022

Pembimbing I



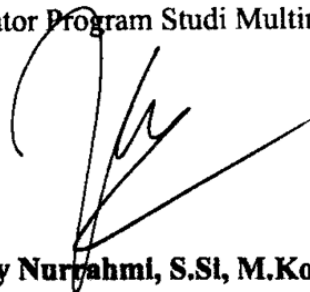
Agung Budi Prasetyo, MT
NIP. 197910032008121003

Pembimbing II



Yudha Pradana, M.Pd
NIP. 198610212015041004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Multimedia



Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom
NIP. 198602052019032009

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ade Putri Meiyanti
NIM : 19012002
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Pembuatan Media Pembelajaran Pengenalan Hukum Tajwid Untuk TPA Al Khoiriyah Berbasis *Android* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lalu, dan bebas plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 06 Oktober.....2022

Yang menyatakan



Ade Putri Meiyanti
NIM: 19012002

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ade Putri Meiyanti
NIM : 19012002
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Fee Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Media Pembelajaran Pengenalan Hukum Tajwid Untuk TPA Al Khoiriyah beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, *06 Oktober*.....2022

Yang menyatakan,



Ade Putri Meiyanti

NIM: 19012002

ABSTRAK

Tajweed is a science that studies how to sound or pronounce the letters contained in the holy book of the Qur'an. Knowledge that is useful for avoiding mistakes in reading the Qur'an. One of the arguments explains that Allah SWT ordered the Prophet Muhammad SAW to read the Qur'an which was revealed to him with tartil, which is to beautify the pronunciation of each letter that is read, Q.S Al-Muzzammil (73): 4. However, tajweed is classified as knowledge that is still difficult to learn and understand, especially for children. They are still often confused and forget the names as well as the differences between each law of tajweed. Therefore, a learning platform was made, in the form of an Android-based application. This application provides 5 specially marked markers as material for learning. The material itself is in the form of motion video and audio which includes an explanation of the 5 laws of tajweed nun mati and tanwin, namely Idzhar Halqi, Idgham Bigunnah, Idgham Bilagunnah, Ikhfa, and Iqlab. There are also examples of readings from each law of tajweed in the form of snippets of verses with tajweed and audio pronunciations.

Keywords: *Interactive Media, Tajweed Law, Motion Video, Android Apps*

Ilmu tajwid adalah suatu ilmu yang mempelajari bagaimana cara membunyikan atau mengucapkan huruf-huruf yang terdapat dalam kitab suci Al-Qur'an. Ilmu yang berguna untuk menghindari kesalahan dalam membaca Al-Qur'an. Salah satu dalil menjelaskan bahwa Allah SWT memerintahkan kepada Nabi Muhammad SAW untuk membaca Al-Qur'an yang diturunkan kepadanya dengan tartil, yaitu memperindah pelafalan setiap huruf yang dibaca, Q.S Al-Muzzammil (73) : 4. Namun ilmu tajwid tergolong ilmu yang masih sulit untuk dipelajari dan dipahami khususnya kepada anak-anak. Mereka masih sering tertukar dan lupa dengan nama juga perbedaan diantara masing-masing hukum tajwid. Oleh karena itu, dibuatkanlah suatu wadah belajar, berbentuk aplikasi berbasis Android. Aplikasi ini menyediakan 5 materi dari pembelajaran. Materinya sendiri berupa video *motion* dan audio yang mencakup penjelasan tentang 5 hukum tajwid nun mati dan tanwin, yaitu *Idzhar Halqi, Idgham Bigunnah, Idgham Bilagunnah, Ikhfa, dan Iqlab*. Juga terdapat contoh bacaan dari masing-masing hukum tajwid berupa potongan ayat yang bertajwid dan audio pelafalannya.

Kata Kunci: Media Interaktif, Hukum Tajwid, Video *Motion*, Aplikasi Android

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai dengan judul “Pembuatan Media Pembelajaran Pengenalan Hukum Tajwid Untuk TPA Al Khoiriyah Berbasis *Android*”. Shalawat dan salam tak lupa penulis curahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Penyusunan tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma III Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam penyelesaian penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapat dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, masukan kiritik, dan motivasi selama penyusunan tugas akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yang selalu mendoakan, memberikan kepercayaan dan kasih sayang yang sangat besar dan yang tak pernah berhenti memberikan dukungan baik secara moril maupun materil.
2. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika., MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Bapak Dr. Benget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur bidang akademik.
4. Bapak Dipl.-Ing Deddy Stevano H. Tobing, M. Si (Hun)., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Ibu Tri Fajar Yumama Supiyanti., S.Kom., M.T., selaku Sekertaris Jurusan Desain Grafis.
6. Ibu Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia.
7. Bapak Agung Budi Prasetyo, MT., selaku Pembimbing I.
8. Bapak Yudha Pradana, M.Pd., selaku Pembimbing II.

9. Para dosen dan tenaga pendidik serta staff Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan.
10. Ibu Yumenah, selaku pemilik sekaligus pengajar di Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPA) Al Khoiriyah.
11. Teman-teman di program studi Multimedia angkatan ke-9 yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Tiga tahun yang menyenangkan bersama kalian.
12. Teman-teman Geng Legoso: Frida, Ningsih, Safira, Zidan, Yudha, terimakasih selalu memberikan semangat menuju sidang.
13. Teman-teman Sederhana Dan Apa Adanya: Alifia, Anggita, Inasya, Nadin, Renita, Silvy, Theresia, terimakasih telah menjadi teman terbaik yang selalu memberi semangat dan membagi ilmunya.
14. Teman-teman Praktek Industri: Silvy, Azki, Ma'ruf, Julian, Fatur, yang selalu menghibur dan memberi semangat juga masukan.
15. Untuk Shelsa & Visca: terima kasih selalu menemani & supportnya.
16. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih atas dukungan dan doa kalian yang telah membantu penyusunan tugas akhir ini.
17. Terakhir, terima kasih untuk diri saya sendiri, yang sudah kuat dan terus berjuang.

Penulis menyadari akan kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan tugas akhir ini, dalam penulisan maupun pengolahan data yang penulis sajikan. Untuk itu penulis dengan besar hati menerima setiap kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya.

Jakarta, 28 September 2022

 Penulis

Ade Putri Meiyanti
NIM: 19012002

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Hukum Tajwid.....	6
B. Aplikasi Berbasis Android	9
C. <i>Motion Graphic</i>	10
D. UML (<i>Unified Modeling Language</i>).....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Data/ Objek Penulisan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	15
1. Wawancara	15
2. Observasi	15

3. Studi Pustaka	15
C. Ruang Lingkup	16
1. Peran Penulis	16
2. Kategori Karya.....	16
3. Ide Kreatif	16
D. Langkah Kerja	17
1. Praproduksi/Persiapan	18
2. Produksi	29
3. Pasca Produksi	50
BAB IV PEMBAHASAN.....	51
A. Implementasi Aplikasi.....	51
B. Kebutuhan Perangkat.....	56
C. Pengujian Aplikasi.....	59
D. Publikasi	64
BAB V PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR TABEL

Table 1. Simbol <i>Use Case Diagram</i>	12
Table 2. Simbol-simbol <i>Activity Diagram</i>	13
Table 3. <i>Storyline video motion Idzhar Halqi</i>	30
Table 4. <i>Storyline video motion Idgham Bigunnah</i>	31
Table 5. <i>Storyline video motion Idgham Bilagunnah</i>	32
Table 6. <i>Storyline video motion Ikhfa</i>	33
Table 7. <i>Storyline video motion Iqlab</i>	34
Table 8. Aset <i>Background User Interface Aplikasi</i>	35
Table 9. Aset Objek <i>Vector User Interface Aplikasi</i>	36
Table 10. Aset <i>Button User Interface Aplikasi</i>	37
Table 11. Aset <i>Background Video Motion</i>	39
Table 12. Aset <i>Sound Aplikasi</i>	40
Table 13. Aset <i>Voice Over Aplikasi</i>	40
Table 14. Aset <i>Font Aplikasi</i>	41
Table 15. Detail <i>Video Motion</i>	42
Table 16. Detail spesifikasi ponsel untuk uji coba komparabilitas	59
Table 17. Detail hasil uji coba komparabilitas	60
Table 18. Detail hasil uji coba fungsionalitas	61
Table 19. Detail pertanyaan kuesioner	62
Table 20. Detail hasil kuesioner	63
Table 21. Presentase Keberhasilan.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo TPA Al Khoiriyah.....	14
Gambar 2. Alur Langkah Kerja.....	18
Gambar 3. <i>Use Case Diagram</i>	20
Gambar 4. <i>Activity Diagram</i> Menu Tentang.....	21
Gambar 5. <i>Activity Diagram</i> Menu Panduan	22
Gambar 6. <i>Activity Diagram</i> Menu <i>Credit</i>	22
Gambar 7. <i>Activity Diagram</i> Menu Mulai	23
Gambar 8. <i>Activity Diagram</i> Menu <i>Exit</i> (keluar).....	24
Gambar 9. Struktur <i>Home Page</i>	25
Gambar 10. Struktur Pilihan Materi.....	25
Gambar 11. Struktur halaman <i>video motion</i>	26
Gambar 12. Struktur <i>Pop Up</i> Contoh Bacaan	27
Gambar 13. Struktur <i>Credit Info</i>	27
Gambar 14. Struktur Info Tentang Aplikasi	28
Gambar 15. Struktur Info Cara Pakai Aplikasi	28
Gambar 16. <i>Pop up</i> Menu Keluar Aplikasi.....	29
Gambar 17. Pembuatan Aset <i>User Interface</i>	41
Gambar 18. Pembuatan Konten <i>Video Motion</i>	42
Gambar 19. Penggabungan <i>Video Motion</i> dan <i>Audio</i>	43
Gambar 20. Pemrograman <i>User Interface</i>	44
Gambar 21. Pemrograman <i>Video Motion</i>	45
Gambar 22. Mengimport <i>Video Motion</i>	45
Gambar 23. Pemrograman Tombol <i>Pause</i>	46
Gambar 24. <i>Scripting</i> Perpindahan <i>Scene</i>	46
Gambar 25. <i>Scripting</i> Tombol Kembali (<i>back button</i>)	47
Gambar 26. Mengimport <i>Script</i> Perpindahan <i>Scene</i>	48
Gambar 27. Pembuatan Tampilan <i>Pop up</i> Tombol Keluar	48
Gambar 28. Pemrograman Tombol Keluar (<i>exit button</i>)	49
Gambar 29. Pembuatan Animasi <i>Pop up</i> Tombol Keluar.....	49
Gambar 30. Tampilan Menu Utama.....	52
Gambar 31. Tampilan Menu Pilihan Materi	52
Gambar 32. Tampilan Menu <i>Video Motion</i>	53
Gambar 33. Tampilan Menu Contoh Bacaan.....	54
Gambar 34. Tampilan Menu Tentang Aplikasi.....	54
Gambar 35. Tampilan Menu Panduan Aplikasi.....	55
Gambar 36. Tampilan Menu <i>Credit Info</i>	56
Gambar 37. <i>Scan Barcode</i> aplikasi yang telah di pajang.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	69
Lampiran 2. Kartu Bimbingan.....	70
Lampiran 3. Nilai Uji Proposal Tugas Akhir	73
Lampiran 4. Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	74
Lampiran 5. Wawancara Narasumber	76
Lampiran 6. Dokumentasi Foto Observasi.....	78
Lampiran 7. Dokumentasi Foto Test Aplikasi	79
Lampiran 8. Hasil Kuesioner Pengujian Aplikasi	80