

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU HURUF HIJAIYAH DENGAN
DESAIN KARAKTER DI TK IT ZIA SALSABILA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NOVA YULY ANGGRAINI HARAHAP
NIM: 19151048

PRODI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN
2022

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN BUKU HURUF HIJAIYAH DENGAN DESAIN
KARAKTER DI TK IT ZIA SALSABILA**

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

(.....)

Penguji 1 : Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M
NIP. 198006022002121001

(.....)

Medan, 22 Juli 2022

Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M
NIP. 198006022002121001

**Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan**

Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU HURUF HIJAIYAH DENGAN DESAIN
KARAKTER DI TK IT ZIA SALSABILA

Yang Diperiapkan dan Disusun Oleh:

NOVA YULY ANGGRAINI HARAHAP
NIM. 19151048

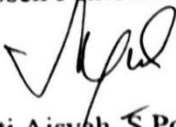
Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis


Disetujui Oleh :

Medan, 20 Juli 2022

Dosen Pembimbing I


Siti Aisyah, S.Pd., M.Si,
NIDN. 0015108304

Dosen Pembimbing II


Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn
NIP. 19900211 201903 2 021

Diketahui,
Koordinator Prodi Desain Grafis


Fandinasolehi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 198006022002121001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nova Yuly Anggraini Harahap
NIM : 19151048
Jurusan : Desain
Program Studi : Desain Grafis
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Huruf Hijiyah Dengan Desain Karakter Di Tk IT Zia Salsabila

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 12 Juli 2022

Yang membuat pernyataan


METRAI
TEMPEL
FOA IX211933165 Anggraini Harahap
NIM. 19151048

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nova Yuly Anggraini Harahap

NIM : 19151048

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Karnivora Berbasis Augmented Reality Pada SD Swasta Nurul Hasanah beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,

A 1000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown with a signature written over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH', '1000', 'TGL. 28', 'METERAI', and 'TEMPER'. The serial number '5A545AJX017204510' is visible at the bottom.

Nova Yuly Anggraini Harahap

19151048

ABSTRAK

Huruf hijaiyah merupakan huruf dari Bahasa Arab yang digunakan sebagai dasar untuk membaca Al-Qur'an. Maka dari itu, penting bagi orang yang memeluk agama Islam untuk mempelajari huruf hijaiyah sejak dini agar dapat membaca Al-Qur'an yang menjadi pegangan sekaligus pedoman hidup bagi orang beragama Islam. Dalam penerapan edukasi huruf hijaiyah banyak menggunakan buku iqra sebagai media pembelajaran, buku iqra dinilai cukup efektif untuk mengajar anak. Tetapi dari segi kemasan, buku yang sudah ada saat ini tidak terlalu menarik untuk dipelajari anak-anak. Sehingga anak usia dini merasa pembelajaran dengan media tersebut kurang menarik dan susah untuk diserap, seperti menghafal dan membedakan huruf. Sehingga dibutuhkan sebuah media edukasi interaktif mengenai huruf hijaiyah yang disesuaikan dengan tahap perkembangan anak usia dini, yaitu dengan target usia 4-6 tahun. Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode wawancara dan metode kualitatif berupa kuesioner terhadap orang tua yang memiliki anak usia 4-6 tahun. Perancangan buku interaktif pendukung edukasi huruf hijaiyah ini, diharapkan dapat secara efektif, memudahkan penyerapan materi dengan cara yang lebih menarik dengan visual dan interaktivitas.

Kata kunci: Kemampuan, Mengenal huruf hijaiyah

ABSTRACT

Hijaiyah letters are letters from Arabic that are used as the basis for reading the Qur'an. Therefore, it is important for people who embrace Islam to learn the hijaiyah letters from an early age so that they can read the Qur'an which is the guide as well as life guidelines for Muslims. In the application of hijaiyah letter education, many use Iqra books as learning media, Iqra books are considered quite effective for teaching children. But in terms of packaging, the existing books are not very interesting for children to learn. So that early childhood feels learning with these media is less interesting and difficult to absorb, such as memorizing and distinguishing letters. So we need an interactive educational media about hijaiyah letters that are adapted to the stage of early childhood development, namely with a target age of 4-6 years. The research was conducted using interview methods and qualitative methods in the form of a questionnaire to parents who have children aged 4-6 years. The design of this interactive book that supports the education of hijaiyah letters is expected to be effective, facilitating the absorption of material in a more attractive way with visuals and interactivity.

Keywords: *Ability, Recognize hijaiyah letters*

PRAKATA


Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukandalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada ProgramStudi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa, tanpabantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora, M.M selaku Wakil Direktur I Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd, selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faundunasokhi Telambanua, SE. MM selaku Koordinator ProgramStudi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Siti Aisyah, S. Pd., M. Sn, selaku Dosen Pembimbing I.
6. Sofi Andriyanti, S. Pd., M. Sn Kom, selaku Dosen Pembimbing II.
7. Dra. Hj. Ernani, MA selaku Kepala Yayasan TK IT Zia Salsabila yang telahmemberikan izin kepada penulis untuk melakukan observasi dan wawancara dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini.
8. Kepada keluarga besar penulis yang tercinta dan orangtua terhebat yang telah memberikan dorongan dan bantuan serta pengertian besar selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

9. Teman-teman yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis selama menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 17 Maret 2022



Nova Y. Anggraini Hrp
NIM. 19151048

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKARTA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Rumusan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Penulisan	4
1.6. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Pengertian Desain Grafis.....	6
2.2. Unsur-Unsur Desain Grafis.....	7
2.2.1. Garis (<i>Line</i>)	7
2.2.2. Bidang (<i>Shape</i>).....	8
2.2.3. Ilustrasi	8
2.2.4. Tipografi.....	10
2.2.5. Warna	11
2.3. Desain Karakter.....	14
2.3.1. Konsep Dasar Karakter	14
2.4. Pengertian Perancangan	18
2.5. Sketsa	18
2.6. Buku	20
2.6.1. Anatomi Buku	20
2.6.2. Bagian Buku	22
2.7. <i>Layout</i> /Tata Letak	24
2.8. Huruf Hijiayah.....	25
2.9. Makharijul Huruf.....	26
2.10. Program Aplikasi Pendukung Produksi	27
2.9.1. Adobe Illustrator	27
2.9.2. Adobe Photoshop	28
BAB III METODE PELAKSANAAN	30
3.1. Objek Ppenulisan.....	30
3.1.1. Sejarah Perusahaan	30
3.1.2. Visi dan Misi	31

3.1.3. Struktur Organisasi Lembaga	32
3.2. Teknik Pengumpulan Data	33
3.3. Ruang Lingkup	33
3.3.1. Penulis	33
3.3.2. Kategori Karya	34
3.3.3. Ide Kreatif	34
3.4. Target Pasar	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1. Praproduksi/Persiapan	35
4.1.1. Alat Pendukung	35
4.1.2. Rancangan Buku	37
4.2. Proses Pembuatan	38
4.2.1. Rancangan Sketsa	38
4.2.2. Warna	53
4.2.3. Tipografi	53
4.2.4. Proses Traching	55
4.3. Hasil Karya	57
BAB V PENUTUP	67
5.1 Simpulan	67
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi.....	9
Gambar 2.2 Karakter huruf, angka, tanda baca.....	10
Gambar 2.3 Huruf Alfabet.....	11
Gambar 2.4 Warna Primer.....	12
Gambar 2.5 Warna Skunder.....	13
Gambar 2.6 Warna Skunder.....	13
Gambar 2.7 Warna Tersier.....	14
Gambar 2.8 Anatomi Buku.....	21
Gambar 2.9 Keterangan Layout.....	25
Gambar 2.10 Huruf Hijaiyah.....	26
Gambar 2.11 Adobe Illustrator.....	28
Gambar 2.12 Adobe Photoshop.....	29
Gambar 3.1 Logo TK IT Zia Salsabila.....	30
Gambar 3.2 Struktur Organisasi TK IT Zia Salsabila.....	32
Gambar 4.1 Laptop Asus.....	35
Gambar 4.2 Skecth Book.....	36
Gambar 4.3 Pensil.....	36
Gambar 4.4 Penghapus.....	37
Gambar 4.5 Sketsa Cover Depan Buku.....	38
Gambar 4.6 Sktesa Nama Penyusun Buku.....	39
Gambar 4.7 Sketsa Pengenalan Huruf Hijaiyah.....	39
Gambar 4.8 Sketsa Isi Buku	40
Gambar 4.9 Sketsa Isi Buku	40
Gambar 4.10 Sketsa Isi Buku	41
Gambar 4.11 Sketsa Isi Buku	41
Gambar 4.12 Sktesa Isi Buku	42
Gambar 4.34 Warna.....	53
Gambar 4.35 Sunny Spells.....	54
Gambar 4.36 Tekton Pro.....	54

Gambar 4.37 Pembuatan Lembar kerja.....	56
Gambar 4.38 Pembuatan Sketsa Awal.....	56
Gambar 4.39 Proses Traching.....	56
Gambar 4.40 Hasil karya Cover Depan, Belakang, Dan Pengenalan Huruf	57
Gambar 4.41 Karya Isi Buku.....	58
Gambar 4.42 Karya Isi Buku	59
Gambar 4.43 Karya Isi Buku	60
Gambar 4.44 Karya Isi Buku	61
Gambar 4.45 Karya Isi Buku.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis

Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan TA

Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal TA

Lampiran 4. Dokumen Pendukung Penyusunan TA (Surat izin penelitian)