

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGADAAN PROPERTI ARTISTIK PADA PRODUKSI
PROGRAM TV LIVE
“MUSIC TUNE”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)



Disusun oleh :
FAUZAN WIDIPRATAMA RAMADHAN
NIM: 19032053

PROGRAM STUDI BROADCAST
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengadaan Properti Artistik Pada Produksi Program TV Live
"MUSIC TUNE"
Penulis : Fauzan Widipratama Ramadhan
NIM : 19032053
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 22 Juli 2022

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji



Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn
NIP 199107312019032022

Anggota I



Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom

Anggota II



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN 0327056905

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penyiaran



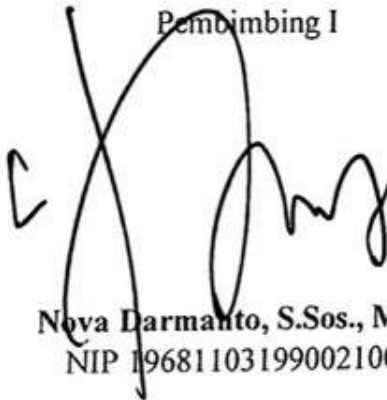
Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengadaan Properti Artistik Pada Program Produksi *Live TV*
"Music Tune"
Penulis : Fauzan Widi Pratama Ramadhan
NIM : 19032053
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing I



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP 196811031990021001

Pembimbing II



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran

Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fauzan Widipratama Ramadhan
NIM : 19032053
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pengadaan Properti Artistik Pada Produksi Program TV Live “MUSIC TUNE” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan



Fauzan Widipratama Ramadhan

NIM: 19032053

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fauzan Widipratama Ramadhan
NIM : 19032053
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pengadaan Properti Artistik Pada Produksi Program TV Live “MUSIC TUNE”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan



Fauzan Widipratama Ramadhan

NIM: 19032053

ABSTRACT

Judul Tugas Akhir : Pengadaan Properti Artistik Pada Produksi Program TV Live
“MUSIC TUNE”

Penulis : Fauzan Widipratama Ramadhan

Pembimbing 1 : Nova Darmanto, S.Sos., M.Si

Pembimbing 2 : Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

The purpose of this final project is to describe the suggested role of an artistic stylist in procuring artistic properties for live television programs. As well as explaining the responsibilities of an artistic stylist as a provider of property that will be used for the production of the television program "Music Tune". Procurement of goods or services is an activity to obtain goods or services by ministries/agencies/regional work units/other institutions whose process starts from planning needs until completion of all activities to obtain goods or services. Therefore, the property and wardrobe prepared by the artistic stylist must be in accordance with the needs of the concept created by the event director so that it can be accepted by the audience.

Keywords: Artistic Arranger, Procurement, Television Program Production, Music Tune.

Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mendeskripsikan saran peran seorang penata artistik dalam pengadaan properti artistik program televisi live. Serta menjelaskan tanggung jawab dari seorang penata artistik sebagai penyedia properti yang akan digunakan untuk produksi program televisi “Music Tune”. Pengadaan barang atau jasa adalah kegiatan untuk memperoleh barang atau jasa oleh kementerian/lembaga/satuan kerja perangkat daerah/institusi lainnya yang prosesnya dimulai dari perencanaan kebutuhan sampai diselesaikannya seluruh kegiatan untuk memperoleh barang atau jasa. Maka dari itu properti dan wardrobe yang disiapkan oleh penata artistik harus sesuai dengan kebutuhan konsep yang dibuat oleh pengarah acara agar dapat diterima oleh khalayak.

Kata Kunci: Penata Artistik, Pengadaan, Produksi Program Televisi, Music Tune.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, berperan sebagai Penata Artistik dalam program “Music Tune”. dengan tugas akhir yang diberi judul “Pengadaan Properti Artistik Pada Produksi Program Televisi Live “Music Tune ”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur I
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Pembimbing I Tugas Akhir.
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom, selaku Pembimbing II Tugas Akhir.
8. Bambang Rakhmanto M. Hum, Selaku Dosen.
9. Dewi Siti Hadjar S.H. selaku orang tua kandung yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.
10. Popi Nopia, Selaku Pasangan yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.

Jakarta, 22 Juli 2022

Penulis,



Fauzan Widipratama Ramadhan

NIM.19032053

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	1
C. Batasan Masalah.....	1
D. Rumusan Masalah	1
E. Tujuan Penulisan	1
F. Manfaat Penulisan	1
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	1
A. Pengadaan Properti Artistik	1
B. Tata Artistik	1
C. Unit Properti Artistik	1
D. Televisi	1
E. <i>Variety Show</i>	1
F. Program Musik.....	1
G. Music Tune	1
H. Referensi Program sebagai Penata Artistik.....	1
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	1

A.	Objek Penulisan	1
a)	Gambaran Spesifikasi Karya	1
b)	Waktu Tayang Program.....	1
c)	Segmentasi.....	1
d)	Target Audience	1
e)	SWOT Music Tune	1
B.	Tim Produksi.....	1
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	1
D.	Ruang Lingkup.....	1
E.	Peran Penulis	1
F.	Kategori Karya.....	1
G.	Langkah Kerja.....	1
BAB IV	1
A.	Proses Penataan Artistik Pada Produksi TV <i>Live</i> Program “Music Tune”	1
B.	Analisis SWOT Pada Program Music Tune.....	1
C.	Kendala Pada Produksi Program Tv Live “Music Tune”	1
BAB V	1
A.	Kesimpulan	1
B.	Saran.....	1
DAFTAR PUSTAKA	1
LAMPIRAN	1
A.	Biodata Penulis	1
B.	Salinan Lembar Pemimbingan Tugas Akhir	1
C.	Dokumentasi Ujian Proposal Tugas Akhir	1
D.	Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	1
E.	Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan Tugas Akhir.....	1

DAFTAR GAMBAR

Gambar A 1 Floorplan Artistik	1
Gambar A 2 Floorplan Kamera.....	1
Gambar A 3 Floorplan Lighting.....	1
Gambar A 4 Set Property	1
Gambar A 5 Set Property dengan Host dan Guest Star	1
Gambar A 6 Wardrobe yang digunakan Host	1
Gambar A 7 Make Up Host dan Guest Star	1
Lampiran 1 Foto Biodata	1
Lampiran 2 Pembimbingan 1 Tugas Akhir.....	1
Lampiran 3 Pembimbingan 2 Tugas Akhir.....	1
Lampiran 4 Foto Sidang Proposal.....	1
Lampiran 5 Floorplan Artistik	1
Lampiran 6 Floorplan Kamera	1
Lampiran 7 Floorplan Lighting.....	1
Lampiran 8 Dokumentasi Kegiatan	1

BAB I

PENDAHULUAN

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

BAB III

METODE PELAKSANAAN

BAB IV

BAB V

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN