

LAPORAN TUGAS AKHIR
REDESAIN UI/UX UNTUK WEBSITE CODELATTE

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Kelulusan Program Diploma III



Oleh
HERMANSYAH
NIM. 19151022

PRODI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2022

LEMBAR PENGESAHAN

REDESAIN UI/UX WEBSITE CODELATTE

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Sudirman, S.Kom., M.Kom
NIP. 198511072019031004



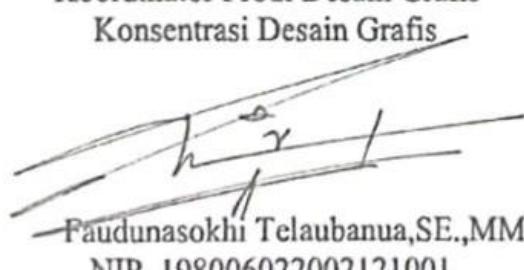
Penguji 1 : Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP. 197712202006041002



Medan, 18 , Juli 2022

Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Desain Grafis
Konsentrasi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaubanua,SE.,MM
NIP. 198006022002121001

Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

REDESAIN UI/UX WEBSITE CODELATTE

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh :

HERMANSYAH

NIM.19151022

**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Pengaji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis

Disetujui Oleh :

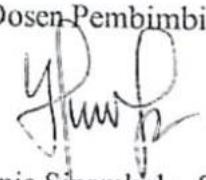
Medan, 18 Juli 2022

Dosen Pembimbing I



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP 196309191987031003

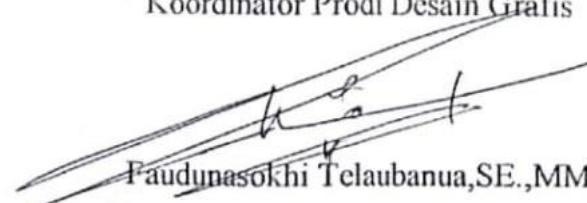
Dosen Pembimbing II



Yusnia Sipambela, ST, MT.
NIP 198809112019032015

Diketahui,

Koordinator Prodi Desain Grafis


Faudunasokhi Telaubanua, SE, MM

NIP 198006022002121001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hermansyah

NIM : 19151022

Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Grafis

Judul Tugas Akhir : Redesain UI/UX Website Codelatte

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiatis). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 18 Juli 2022



NIM. 19151022

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hermansyah
NIM : 19151022
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Redesign UI/UX Untuk Website Codelatte”.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 07 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Hermansyah
NIM. 19151022

ABSTRAK

Perkembangan dunia Teknologi semakin hari semakin maju dan sangat canggih. Perkembangan teknologi ini diukung juga dengan adanya aplikasi atau *software* yang beragam manfaatnya. Seiring dengan perkembangan zaman saat ini, kebutuhan akan informasi berperan untuk menyajikan dan mengolah data agar lebih cepat, akurat dan efisien. Dalam Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan pada Codelatte yaitu redesain ui/ux *website*, dikarenakan codelatte adalah perusahaan yang bergerak di bidang teknologi, dimana berdasarkan hasil wawancara dengan pemilik diperoleh informasi bahwa *website* memiliki fitur yang terbatas, dua tahun tidak melakukan perubahan tampilan pada *website*. Dengan tujuan membuat proses redesain ui/ux *website* sebagai media promosi, untuk mengetahui bagaimana tahapan dalam perancangan dan pembuatan redesain ui/ux *website* yang menarik, dan membuat menu dan fitur yang belum ada pada *website* blog codelatte. Adapun data informasi yang telah penulis dapatkan adalah dari pemilik atau pimpinan codelatte. Metode pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan cara studi pustaka, observasi, dan wawancara. Warna yang akan digunakan adalah warna abu-abu sebagai *background* pada *website* blog codelatte, dan warna putih sebagai warna *background* untuk disetiap *card* seperti postingan ataupun artikel juga *sidebar*, juga menggunakan warna pendukung seperti warna biru dan juga warna merah pastel. Hasil dari redesain ui/ux untuk *website* codelatte diserahkan dalam bentuk *softcopy* dan akan diserahkan kepada pemilik codelatte.

Kata Kunci : Perancangan, Redesain, UI, UX, Website, Media Promosi, Codelatte.

ABSTRACT

The development of the world of technology is increasingly advanced and very sophisticated. The development of this technology is also supported by the application or software that has various benefits. Along with the development of the current era, the need for information plays a role in presenting and processing data to be faster, accurate and efficient. In writing this final report, it was carried out on Codelatte, namely redesigning the ui/ux website, because Codelatte is a company engaged in technology, where based on the results of interviews with the owner, information was obtained that the website has limited features, for two years it has not changed the appearance of the website. With the aim of making the ui/ux website redesign process as a promotional medium, to find out how the stages in designing and making an attractive ui/ux website redesign, and creating menus and features that don't exist on the codelatte blog website. The data information that the author has obtained is from the owner or leader of codelatte. Methods of data collection is done by means of literature study, observation, and interviews. The color that will be used is gray as the background on the codelatte blog website, and white as the background color for each card such as posts or articles as well as sidebars, also using supporting colors such as blue and pastel red. The results of the ui/ux redesign for the codelatte website are submitted in softcopy form and will be submitted to the codelatte owner.

Keywords : Design, Redesign, UI, UX, Website, Promotional Media, Codelatte.

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Tuhan yang Maha Esa, karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Redesain UI/UX Website Codelatte”.

Laporan Tugas Akhir ini dirancang dan disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan kelulusan program Diploma III Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Program Studi Diluar Kampus Utama Medan.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Media Kreatif Jakarta.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, S.Sos, M.Si selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
5. Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Yusnia Sinambela, ST, MT selaku Dosen pembimbing II, yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Akbar Kustirama telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan Laporan Tugas Akhir ini diperusahaannya.

8. Keluarga dan teman yang telah memberikan dorongan dan bantuan kepada penulis selama menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 18 Juli 2022



NIM. 19151022

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN ORISINALITAS.....i

LEMBAR PERSETUJUANii

LEMBAR PENGESAHAN.....iii

ABSTRAK.....iv

ABSTRACTv

PRAKATAvi

DAFTAR ISI.....xiii

DAFTAR GAMBARxi

BAB I PENDAHULUAN1

 1.1 Latar Belakang1

 1.2 Identifikasi Masalah2

 1.3 Batasan Masalah.....2

 1.4 Rumusan Masalah3

 1.5 Tujuan Penulisan3

 1.6 Manfaat Penulisan3

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....5

 2.1 Konsep Dasar UI/UX5

 2.1.1 UI (User Interface)5

2.1.2 Karakteristik <i>User Interface</i>	6
2.1.3 UX (<i>User Experience</i>).....	7
2.2 Desain Grafis	8
2.2.1 Prinsip-prinsip Desain Grafis	9
2.3 Website	9
2.4 Redesain	10
2.5 <i>User Flow</i>	11
2.6 <i>Prototype</i>	11
2.7 <i>Wireframe</i>	12
2.8 <i>Mockup</i>	12
2.9 <i>Adobe Photoshop CS 6</i>	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
3.1 Data/Objek Penulisan	15
3.1.1 Profil Codelatte.....	15
3.1.2 Visi dan Misi	16
3.1.3 Struktur Organisasi.....	17
3.2 Teknik Pengumpulan Data	17
3.3 Ruang Lingkup	18
3.4 Langkah Kerja	19
3.5 Target Pasar	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	21
4.1 Pra Produksi	21
4.1.1 Strategi Perancangan.....	21

4.1.2 Riset dan Observasi	22
4.1.3 Referensi Desain	23
4.1.4 Ide dan Konsep Perancangan.....	24
4.1.5 <i>Wireframe</i>	25
4.1.6 <i>Typography/Font</i>	32
4.1.7 Warna (<i>Color</i>).....	32
4.2 Produksi	33
4.2.1 Proses Perancangan.....	33
4.2.2 Digitalisasi Karya	34
4.3 Pasca Produksi	42
4.4 Hasil Akhir Redesain UI/UX <i>Website</i>	43
BAB V PENUTUP	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	56

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Wireframe Website</i>	12
Gambar 2.2 Mockup Website	13
Gambar 2.3 <i>Adobe Photoshop CC 2014</i>	14
Gambar 3.1 Logo Codelatte	15
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Codelatte	17
Gambar 4.1 Strategi Perancangan	22
Gambar 4.2 Referensi Perancangan	23
Gambar 4.3 <i>Wireframe Homepage</i> Codelatte	25
Gambar 4.4 <i>Wireframe Post Page</i> Codelatte	26
Gambar 4.5 <i>Wireframe Comment Section</i> Codelatte	27
Gambar 4.6 <i>Wireframe Similiar Post</i> Codelatte	28
Gambar 4.7 <i>Wireframe Category Page</i> Codelatte	29
Gambar 4.8 <i>Wireframe Contact Page</i> Codelatte	30
Gambar 4.9 <i>Wireframe Content Placement Page</i> Codelatte.....	31
Gambar 4.10 Tipografi Karya	32
Gambar 4.11 Warna Utama.....	32
Gambar 4.12 Warna Pendukung	33
Gambar 4.13 Lembar kerja baru <i>Adobe Illustrator CC 2014</i>	34
Gambar 4.14 <i>Header</i> Codelatte	34
Gambar 4.15 <i>Sidebar</i> Codelatte	35

Gambar 4.16 Halaman Postingan Codelatte	36
Gambar 4.17 <i>Footer</i> Codelatte.....	36
Gambar 4.18 Proses ke 1 <i>Homepage</i> Codelatte	37
Gambar 4.19 Proses ke 2 <i>Homepage</i> Codelatte	37
Gambar 4.20 Proses ke 1 <i>Post Page</i> Codelatte	38
Gambar 4.21 Proses ke 2 <i>Post Page</i> Codelatte	38
Gambar 4.22 Proses ke 3 <i>Post Page</i> Codelatte	39
Gambar 4.23 Proses ke 4 <i>Post Page</i> Codelatte	39
Gambar 4.24 Proses <i>Comment Section</i> Codelatte	40
Gambar 4.25 Proses Similiar Post Codelatte	40
Gambar 4.26 Proses <i>Post Category</i> Codelatte	41
Gambar 4.27 Proses <i>Contact Page</i> Codelatte	41
Gambar 4.28 Proses <i>Content Placement Page</i> Codelatte	42
Gambar 4.29 Sebelum Redesain <i>Homepage</i> Codelatte.....	44
Gambar 4.30 Setelah Redesain <i>Homepage</i> Codelatte.....	44
Gambar 4.31 Setelah Redesain <i>Homepage</i> 2 Codelatte.....	45
Gambar 4.32 Setelah Redesain <i>Homepage</i> 2 Codelatte.....	45
Gambar 4.33 Sebelum Redesain <i>Article</i> Codelatte	46
Gambar 4.34 Setelah Redesain <i>Article</i> Codelatte	46
Gambar 4.35 Sebelum Redesain <i>Article</i> 2 Codelatte	47
Gambar 4.36 Setelah Redesain <i>Article</i> 2 Codelatte	47
Gambar 4.37 Sebelum Redesain <i>Article</i> 3 Codelatte	48
Gambar 4.38 Setelah Redesain <i>Article</i> 3 Codelatte	48

Gambar 4.39 Sebelum Redesain <i>Comment Section</i> Codelatte.....	49
Gambar 4.40 Setelah Redesain <i>Comment Section</i> Codelatte	49
Gambar 4.41 Sebelum Redesain <i>Similliar Post</i> Codelatte.....	50
Gambar 4.42 Setelah Redesain <i>Similliar Post</i> Codelatte	50
Gambar 4.43 Sebelum Redesain <i>Category Page</i> Codelatte.....	51
Gambar 4.44 Setelah Redesain <i>Category Page</i> Codelatte	51
Gambar 4.45 <i>Contact Page</i> Codelatte.....	52
Gambar 4.46 <i>Content Placement Page</i> Codelatte.....	52
Gambar 4.47 <i>Content Placement Page 2</i> Codelatte.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Penulis

Lampiran 2 : Salinan Lembar Pembimbing TA

Lampiran 3 : Dokumentasi Uji Proposal TA

Lampiran 4 : Dokumen Pendukung Penyusunan TA

Lampiran 5 : Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan TA