

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG KONSEP
BATASAN TUBUH DAN ATURAN KESELAMATAN TUBUH
PADA ANAK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

AMELIA ADRIANI PUTERI

NIM: 19010014

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG KONSEP
BATASAN TUBUH DAN ATURAN KESELAMATAN TUBUH
PADA ANAK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

AMELIA ADRIANI PUTERI

NIM: 19010014

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Konsep Batasan Tubuh dan Aturan Keselamatan Tubuh Pada Anak**

Penulis : Amelia Adriani Puteri

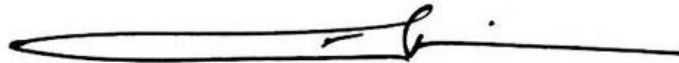
NIM : 19010014

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari **Selasa**....., tanggal **4**... Oktober 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.

NIP. 198501122019032016

Anggota 1



Adi Iryanto, M.Sn.
NIDN. 0313068302

Pendamping



Liza Amalia Putri, S.S., M.A,
NIP. 198406262019032013

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing,
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Konsep Batasan Tubuh
dan Aturan Keselamatan Tubuh pada Anak
Penulis : Amelia Adriani Puteri
NIM : 19010014
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 30.. September 2022

Pembimbing I



Liza Amalia Putri, S.S., M.A
NIP. 198406262019032013

Pembimbing II



Ogie Urvile, M.Si.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds
NIP. 198501122019032016

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Amelia Adriani Puteri
NIM : 19010014
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Konsep Batasan Tubuh dan Aturan Keselamatan Tubuh pada Anak adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 September 2022

Yang menyatakan,



AMELIA ADRIANI PUTERI

NIM: 19010014

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Amelia Adriani Puteri
NIM : 19010014
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Konsep Batasan Tubuh dan Aturan Keselamatan Tubuh pada Anak beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 29 September 2022

Yang menyatakan,



AMELIA ADRIANI PUTERI

NIM: 19010014

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Konsep Batasan Tubuh dan Aturan Keselamatan Tubuh pada Anak
Penulis : Amelia Adriani Puteri
Pembimbing I : Liza Amalia Putri, S.S., M.A
Pembimbing II : Ogie Urvile, M.Si.

Cases of child sexual abuse in Indonesia are increasing day by day. This is because most children who are victims are reluctant to report to adults, because they usually feel afraid or don't even understand what is happening to them. Therefore, teaching the concepts of the body boundaries and body safety rules to children is very necessary to let them know which parts of the body are safe and which are not safe to be touched by others. In addition, children are also taught not to keep the bad things that happen to them a secret. This work is made so that the public can understand the importance of applying how important it is to teach the concept of body boundaries and body safety rules to children for the prevention of sexual abuse against minors. The media in the form of children's illustration books is very appropriate because it is considered effective for children aged 3 to 5 years, where at that age children are advised to read books with a fairly strong storyline and there are moral messages in it. Story books are also considered useful for developing children's imaginations, and the messages contained in them can be more easily conveyed and easily accessible to the child.

Keywords : Sexual Abuse, Child, Prevention, Children's Book, Illustration.

Kasus kekerasan seksual pada anak di Indonesia makin hari semakin marak terjadi. Hal ini disebabkan kebanyakan anak-anak yang menjadi korban enggan melapor kepada orang dewasa, dikarenakan mereka biasanya merasa takut atau bahkan tidak mengerti dengan kejadian yang sedang mereka alami. Oleh karena itu, mengajarkan anak konsep batasan tubuh dan aturan keselamatan tubuh sangat diperlukan supaya mereka mengetahui bagian tubuh mana saja yang aman dan yang tidak aman untuk disentuh oleh orang lain. Selain itu anak juga diajarkan untuk tidak merahasiakan hal buruk yang terjadi kepada mereka. Perancangan karya ini dibuat agar khalayak dapat memahami betapa pentingnya mengajarkan konsep batasan tubuh dan aturan keselamatan tubuh pada anak demi pencegahan kekerasan seksual pada anak. Media berupa buku ilustrasi anak sangat tepat karena dinilai efektif untuk anak-anak usia 3 hingga 5 tahun, dimana di usia tersebut anak-anak dianjurkan untuk membaca buku dengan alur cerita yang cukup kuat serta terdapat pesan moral di dalamnya. Buku cerita juga dianggap bermanfaat untuk mengembangkan imajinasi anak, serta pesan yang terkandung di dalamnya dapat lebih mudah tersampaikan dan mudah dipahami oleh sang anak.

Kata kunci : Kekerasan Seksual, Anak, Pencegahan, Buku Ilustrasi.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

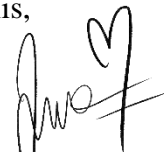
Laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano Tobing, Dipi, Ing, selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds., selaku Kepala Prodi Desain Grafis.
5. Liza Amalia Putri, S.S., M.A selaku Dosen Pembimbing I.
6. Ogie Urvile, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
8. Paud Al-Khoiriyah, khususnya Ibu Sri Nurhayati, S.Pd. selaku klien dan narasumber dalam tugas akhir ini.
9. Keluarga yang telah membantu dari segi materi dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Teman-teman penulis, khususnya TKP dan teman-teman DG lainnya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 29 September 2022

Penulis,



Amelia Adriani Puteri

NIM: 19010014

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Teori Umum.....	7
B. Teori Khusus	25
BAB III.....	29
METODE PENELITIAN	29
A. Data/Objek Penulisan.....	29
B. Teknik Pengumpulan Data.....	30
C. Ruang Lingkup.....	32
D. Langkah Kerja.....	36
BAB IV	37
PEMBAHASAN	37
A. Pra Produksi	37
B. Produksi	52

C. Pasca Produksi	56
BAB V.....	61
PENUTUP.....	61
A. Simpulan	61
B. Saran	61
Daftar Pustaka.....	63
Lampiran	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Unsur Desain Garis	7
Gambar 2: Bentuk Geometrik	8
Gambar 3: Bentuk Natural	9
Gambar 4: Bentuk Abstrak.....	9
Gambar 5: Unsur Desain Tekstur	10
Gambar 7: Unsur Desain Gelap Terang/Kontras	10
Gambar 8: Unsur Desain Ukuran	11
Gambar 9: Unsur Desain Warna.....	11
Gambar 10: Warna Primer.....	12
Gambar 11: Warna Sekunder.....	12
Gambar 12: Warna Tersier.....	13
Gambar 13: Warna Netral	13
Gambar 14: Prinsip Desain Keseimbangan.....	14
Gambar 15: Prinsip Desain Irama Repetisi	15
Gambar 16: Prinsip Desain Penekanan	15
Gambar 17: Prinsip Desain Kesatuan.....	16
Gambar 18: <i>Black Letter Font</i>	17
Gambar 19: <i>Humanist Font</i>	17
Gambar 20: <i>Old Style Font</i>	17
Gambar 21: <i>Transitional Font</i>	18
Gambar 22: <i>Modern Font</i>	18
Gambar 23: <i>Slab Serif Font</i>	18
Gambar 24: <i>Sans-Serif Font</i>	19
Gambar 25: <i>Dekoratif Font</i>	19
Gambar 26: <i>Script Font</i>	19
Gambar 27: Teori Warna <i>Newton</i>	20
Gambar 28: Ilustrasi Naturalis.....	21
Gambar 29: Ilustrasi Dekoratif	22
Gambar 30: Ilustrasi Kartun	22
Gambar 31: Ilustrasi Karikatur	23
Gambar 32: Ilustrasi Cerita Bergambar	23

Gambar 33: Ilustrasi Buku	24
Gambar 34: Ilustrasi Khayalan	24
Gambar 35: Grafik Kuesioner	31
Gambar 36: <i>Papernotes Font</i>.....	34
Gambar 37: <i>Louis George Cafe Font</i>.....	34
Gambar 38: <i>Color Palette</i>	34
Gambar 39: Karakter Utama Lily.....	35
Gambar 40: <i>Mindmap</i>	38
Gambar 41: <i>Moodboard</i>.....	39
Gambar 42: Storyboard (1).....	49
Gambar 43: Storyboard (2).....	50
Gambar 44: Storyboard (3).....	51
Gambar 45: Karakter Utama Lily.....	52
Gambar 46: Karakter Pendukung	53
Gambar 47: Full Page Background.....	53
Gambar 48: Layout Margin.....	54
Gambar 49: Cover Book.....	55
Gambar 50: Tipografi.....	55
Gambar 51: Judul Buku	56
Gambar 52: Media Utama <i>Cover</i> dan Isi Buku.....	56
Gambar 53: Media Pendukung Poster.....	57
Gambar 54: Media Pendukung X-Banner.....	58
Gambar 55: Media Pendukung Sticker	58
Gambar 58: Media Pendukung Pembatas Buku.....	59
Gambar 57: Media Pendukung Gantungan Kunci.....	59
Gambar 56: Media Pendukung <i>Memopad</i>	59
Gambar 59: Media Pendukung Totebag dan Pouch	60
Gambar 60: Kuesioner	70
Gambar 61: Kuesioner	70
Gambar 62: Kuesioner	70
Gambar 64: Kuesioner	71
Gambar 63: Kuesioner	71
Gambar 65: Kuesioner	71

Gambar 66: Kuesioner	72
Gambar 67: Kuesioner	72
Gambar 68: Kuesioner	72
Gambar 69: Bukti Wawancara.....	73

DAFTAR LAMPIRAN

A.	Biodata Penulis	65
B.	Lembar Bimbingan Tugas Akhir	66
C.	Kuesioner	70
D.	Transkrip Wawancara.....	73