

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**KAMPANYE TENTANG PENTINGNYA**  
**MELESTARIKAN BUDAYA PEMAKAIAN SARUNG**  
**DENGAN MEDIA *COFFEE TABLE BOOK***

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar  
Ahli Madya**



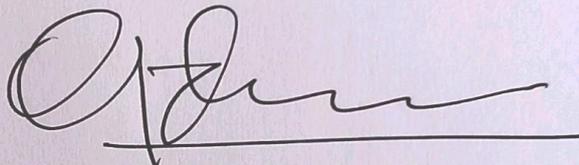
**Disusun Oleh :**  
**MOHAMAD ZADHEINE OPHELIAN**  
**19010089**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

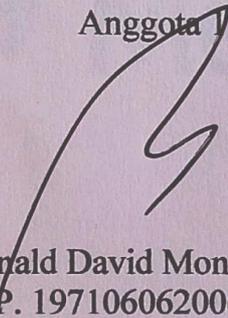
Judul Tugas Akhir : Kampanye tentang Pentingnya Melestarikan Budaya  
Pemakaian Sarung dengan media *Coffee Table Book*  
Penulis : Mohamad Zadheine Ophelian  
NIM : 19010089  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis  
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas  
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 20 Juli 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



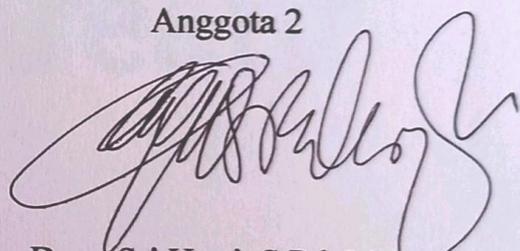
Mulyanuddin, S.Pd.,MM  
NIP. 195912041981031001

Anggota 1



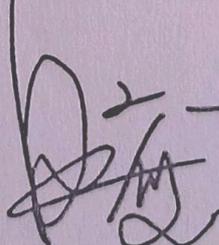
Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.  
NIP. 197106062006041001

Anggota 2



Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn  
NIP. 197602012002122001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain Grafis



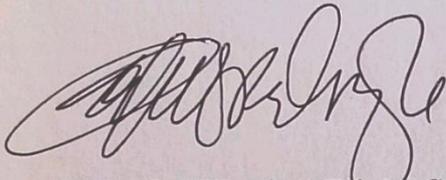
Deddy Stevano Tobing, Dipl.  
NIP.198010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kampanye tentang Pentingnya Melestarikan Budaya  
Pemakaian Sarung dengan media *Coffee Table Book*  
Penulis : Mohamad Zadheine Ophelian  
NIM : 19010089  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis

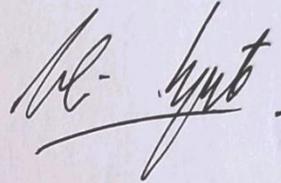
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juli 2022

Pembimbing I



Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn  
NIP. 197602012002122001

Pembimbing II



Adi Iryanto  
NIDN. 0313068302

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds  
NIP. 198501122019032016

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohamad Zadheine Ophelian  
NIM : 19010089  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Kampanye tentang Melestarikan Budaya Pemakaian Sarung dengan Media *Coffee Table Book* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,

  
A rectangular orange stamp with a Garuda emblem in the center. The text on the stamp includes 'SENILANG RUMAH RUPIAH' on the left, 'TERAI TEMPEL' in the middle, and the alphanumeric code '6012AJX980456963' at the bottom.

Mohamad Zadheine Ophelian

NIM: 19010089

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohamad Zadheine Ophelian

NIM : 19010089

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2021/2022

Sebelum pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Kampanye tentang Pentingnya Melestarikan Budaya Pemakaian Sarung dengan media *Coffee Table Book* (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Mohamad Zadheine Ophelian

NIM: 19010089

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Kampanye tentang Pentingnya Melestarikan Budaya  
Pemakaian Sarung dengan media *Coffee Table Book*  
Penulis : Mohamad Zadheine Ophelian  
Pembimbing I : Dayu Sri Herti, Sp.Pd.,M.Sn  
Pembimbing II : Adi Iryanto

*Sarong is a piece of cloth that is sewn at both ends, so that it is shaped like a tube. Based on the definition of international clothing, sarong can also be interpreted as a wide piece of cloth that is worn around the waist with the aim of covering the lower part of the body. After conducting observations with a questionnaire conducted by the author using the Googleform platform, many people, including adults, only know that the sarong is only used for worship and the lower class. In addition, many do not know that fashion designers have made many developments in the style of dressing the sarong in order to keep up with the times so that the wearer can still look fashionable. The author has the aim of campaigning for the preservation of the culture of wearing this sarong with the media of the Coffee Table Book, so that the benefits that can be generated in this writing are not only intended for the author in implementing the culture of wearing this sarong, but the community, especially among adults, can also understand and apply it more broadly. use of gloves in daily life.*

*Keywords: Development, Sarong, Culture, Style, Clothing, Modern, Books, and Guests*

Sarung merupakan sepotong kain yang dijahit pada kedua ujungnya, sehingga berbentuk menyerupai tabung. Berdasarkan pengertian busana Internasional, Sarung bisa juga diartikan sebagai sepotong kain lebar yang pemakaiannya digunakan pada pinggang dengan tujuan untuk menutupi bagian bawah tubuh. Setelah melakukan observasi dengan kuisisioner yang dilakukan penulis dengan platform Googleform, banyak dari masyarakat yang termasuk kalangan dewasa hanya mengetahui bahwa Sarung hanya digunakan untuk beribadah dan masyarakat lapisan kelas bawah saja. Selain itu, banyak yang tidak mengetahui bahwa perancang busana telah melakukan banyak perkembangan terhadap gaya berpakaian Sarung agar tetap bisa mengikuti zaman sehingga pemakaiannya bisa tetap terlihat modis. Penulis memiliki tujuan untuk mengkampanyekan pelestarian budaya pemakaian Sarung ini dengan media *Coffee Table Book*, agar manfaat yang dapat dihasilkan dalam penulisan ini pun tidak hanya diperuntukan untuk penulis saja dalam menerapkan budaya pemakaian Sarung ini, melainkan masyarakat khususnya dikalangan dewasa juga dapat lebih luas memahami serta menerapkan penggunaan Sarung dalam kehidupannya sehari-hari.

Kata Kunci : Perkembangan, Sarung, Budaya, Gaya, Busana, Modern, Buku, dan Tamu

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma – 3/Ahli Madya Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis telah menyunting karya produk. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Kampanye tentang Pentingnya Melestarikan Budaya Pemakaian Sarung dengan media *Coffee Table Book*”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

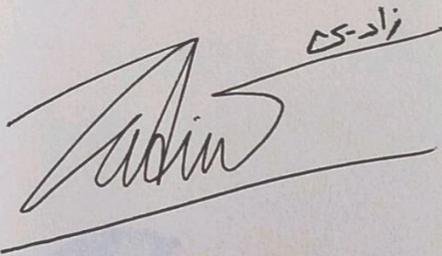
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano Tobing, Dipl., Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Trifajar Yurmama S., S.Kom.,MT., Sekretaris Jurusan Desain Grafis
5. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Yayah Nurasih, M.Pd., Sekretaris Program Studi Desain Grafis
7. Dayu Sri Herti, S.Pd,M.Sn, sebagai Pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam merancang penulisan ini.
8. Adi Iryanto sebagai Pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam merancang karya Tugas Akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Pak Andi Harjana sebagai narasumber untuk perancangan Karya Tugas Akhir saya
11. PT. Bintang Timur Tjiomas yang berlokasi di Pertokoan Tanah Abang Bukit Blok D No. 21 yang berperan sebagai klien untuk perancangan Karya Tugas Akhir saya.

11. Kedua Orangtua dan kedua adik yang selalu mendukung dan membantu saya selama ini
12. Responden yang telah membantu penulis dalam melakukan *Survey*
13. Keluarga Besar Degradia 10, 11, 12, 13, 14 selaku pemberi dukungan dan bantuan dalam mengerjakan Tugas Akhir saya ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 18 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zadheine', with a horizontal line underneath. Above the signature, there is a handwritten note 'CS-21'.

Mohamad Zadheine Ophelian

NIM: 19010089

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
B. Batasan Masalah .....	3
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penulisan .....	4
E. Manfaat Penulisan .....	5
BAB II .....	6
TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. Desain Grafis .....	6
B. Tipografi .....	6
C. Warna .....	8
D. <i>Coffee Table Book</i> .....	9
E. Kampanye .....	10
F. Media Promosi .....	11

G. Sarung.....	13
BAB III .....	14
METODOLOGI PENULISAN .....	14
A. Data/Objek Penulisan .....	14
B. Teknik Pengumpulan Data .....	15
C. Ruang Lingkup .....	16
D. Langkah Kerja .....	20
BAB IV .....	21
PEMBAHASAN .....	21
A. Jenis Perancangan.....	21
B. Pra Produksi (Persiapan) .....	21
C. Produksi.....	23
BAB V.....	26
PENUTUP .....	26
A. Kesimpulan.....	26
B. Saran.....	26
DAFTAR PUSTAKA .....	28
LAMPIRAN.....	30
BIODATA PENULIS .....	30
LAMPIRAN DOKUMENTASI FOTO DOKUMENTASI TERKAIT SIDANG TUGAS AKHIR.....	31
SURVEY GOOGLE FORM.....	32

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 .....	7
Gambar 2.2 .....	8
Gambar 2.3 .....	8
Gambar 2.4 .....	10
Gambar 2.5 .....	12
Gambar 2.6 .....	13
Gambar 2.7 .....	13
Gambar 3.1 .....	17
Gambar 3.2 .....	17
Gambar 4.1 .....	23
Gambar 4.2 .....	23
Gambar 4.3 .....	24
Gambar 4.4 .....	25
Gambar 4.5 .....	25
Gambar 4.6 .....	26

