

LAPORAN TUGAS AKHIR
TEKNIK PENGAMBILAN UKURAN GAMBAR (*FRAME SIZE*)
PADA PRODUKSI PROGRAM TELEVISI LIVE
”MUSIC TUNES”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)



Disusun oleh

ALMA ALFIANA NUR

NIM: 19032013

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
TEKNIK PENGAMBILAN UKURAN GAMBAR (*FRAME SIZE*)
PADA PRODUKSI PROGRAM TELEVISI LIVE
”MUSIC TUNES”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)



Disusun oleh

ALMA ALFIANA NUR

NIM: 19032013

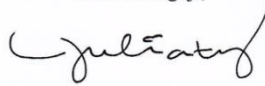
PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Teknik Pengambilan Ukuran Gambar (*Frame Size*)
Pada Produksi Program Televisi *Live* "Music Tune"
Penulis : Alma Alfiana Nur
NIM : 19032013
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, tanggal 22 Juli 2022.

Disahkan oleh :
Ketua Penguji,



Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn
NIP. 199107312019032022

Anggota 1



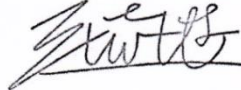
Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom

Anggota 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN 0327056905

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



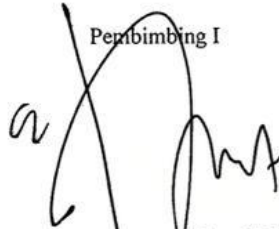
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Teknik Pengambilan Ukuran Gambar (*Frame Size*) Pada
Produksi Program Televisi *Live* "Music Tune"
Penulis : Alma Alfiana Nur
NIM : 19032013
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing I



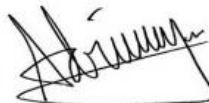
Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP 196811031990021001

Pembimbing II



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.LKom
NIDN 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alma Alfiana Nur
NIM : 19032013
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : **Teknik Pengambilan Ukuran Gambar (*Frame Size*) Pada Produksi Program Televisi Live “Music Tune”** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Alma Alfiana Nur

NIM : 19032013

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang ebrtanda tangan di bawah ini :

Nama : Alma Alfiana Nur
NIM : 19032013
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Teknik Pengambilan Ukuran Gambar (*Frame Size*) Pada Produksi Program Televisi *Live* “Music Tune” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan hak bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Alma Alfiana Nur

NIM : 19032013

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Teknik Pengambilan Ukuran Gambar (*Frame Size*)
Pada Produksi Program Televisi *Live* “Music Tune”
Penulis : Alma Alfiana Nur
Pembimbing I : Nova Darmanto
Pembimbing II : Rahmat Edi Irawan

The production of a television program is a production process that produces audio and visual. Music tune is a program of variety that is held by a live music as main feature. The writer act as cameraman in this program productions. The purpose of this writing is to outline the role of a cameraman in filming the correct frame size so that it will be easy to look at and will not be monotonous. According (Yusanto, 2017: 36-37) the cameraman was the one responsible for the filming. In this final paper, the writer collects data by library study methods, surveys, and observations. The writer will be responsible for all pre-production, production, and post production in the making live television programs. The writer would understand the script to define the frame size so that the audience could enjoy the live music tune program.

Keywords: Television Program of Production, Cameraman, Frame Size, Music Tune

Produksi program televisi merupakan sebuah proses produksi yang menghasilkan audio dan visual. Music Tune merupakan program variety show yang menggelar live musik sebagai sajian utamanya. Pada produksi program ini, penulis berperan sebagai penata kamera. Tujuan penulisan ini adalah untuk memaparkan peran kerja penata kamera dalam pengambilan ukuran gambar yang tepat supaya enak dipandang dan tidak akan terlihat monoton. Menurut (Yusanto, 2017: 36-37) penata kamera adalah orang yang bertanggung jawab terhadap pengambilan gambar. Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis mengumpulkan data dengan metode studi pustaka, survei, dan observasi. Dalam pembuatan program televisi live, penulis akan bertanggung jawab mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Penulis akan memahami naskah untuk menentukan pengambilan ukuran gambar yang tepat agar penonton dapat menikmati program live music tune.

Kata Kunci: Produksi Program Televisi, Penata Kamera, Ukuran Gambar, Music Tune

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Penata Kamera telah mengambil gambar pada program Music Tune. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Teknik Pengambilan Gambar Kamera Pada Produksi Program Televisi Live “Music Tune”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur I
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Reny Yulyati Br. Lumban Toruan, M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Pembimbing I Tugas Akhir.
8. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom, selaku Pembimbing II Tugas Akhir.

9. Bambang Rakhmanto M. Hum, selaku Dosen.

10. Ibu Komariah selaku orang tua kandung yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan praktik industri ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Depok, 12 April 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alma', with a horizontal line underneath.

Alma Alfiana Nur

NIM 19032013

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II.....	5
LANDASAN TEORI.....	5
A. Teknik Pengambilan Ukuran Gambar.....	5
B. Penata Kamera.....	7
C. Televisi.....	8
D. Produksi Program Televisi Live.....	9
E. Live Musik.....	10
F. Music Tune.....	11
G. Referensi Program TV.....	13
BAB III.....	14
METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Objek Penulisan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Ruang Lingkup.....	17
D. Langkah Kerja.....	18

BAB IV.....	20
PEMBAHASAN.....	20
A. Pra Produksi.....	21
B. Produksi.....	32
C. Pasca Produksi.....	33
BAB V.....	34
PENUTUP.....	34
A. Simpulan.....	34
B. Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	36
LAMPIRAN.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Referensi Program.....	17
Gambar 4. 2 Breakdown Shot “Music Tune”.....	17
Gambar 4. 3 Rehearsal “Music Tune”.....	18
Gambar 4. 4 Breakdown Shot “Music Tune” Segmen 1.....	19
Gambar 4. 5 Breakdown Shot “Music Tune” Segmen 2.....	21
Gambar 4. 6 Breakdown Shot “Music Tune” Segmen 3.....	23
Gambar 4. 7 Produksi “Music Tune”.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	38
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA	39
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA	41
Lampiran 4 Floorplan Multicamera	42
Lampiran 5 Floorplan Lighting	43
Lampiran 6 Breakdown Shot	44
Lampiran 7 Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA.....	58