

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU PERJALANAN WISATA
“MLAKU-MLAKU NENG SOLO”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



DISUSUN OLEH :
RACHMA ALYA KHAIRUNNISA
19030102

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

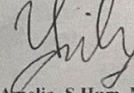
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Perjalanan Wisata "Mlaku-Mlaku Neng Solo"
Penulis : Rachma Alya Khairunnisa
NIM : 19030101
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

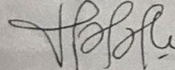
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 1 Agustus 2022.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Diah Amelia, S.Hum. M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 1



Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

z

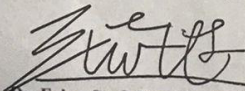
Anggota 2



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP. 198505182020122009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.
NIP.197508072009121001

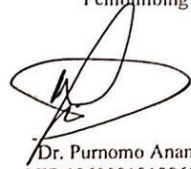
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Perjalanan Wisata "Mlaku-Mlaku Neng Solo"
Penulis : Rachma Alya Khairunnisa
NIM : 190300102
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

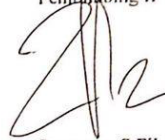
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2022

Pembimbing I,



Dr. Purnomo Ananto, MM
NIP.196009191986021001

Pembimbing II



Anggun Gunawan, S.Fil, MA
NIDN. 002118411

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rachma Alya Khairunnisa
NIM	: 19030102
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Naskah Buku Perjalanan Wisata "*Maluku - Maluku Neng Solo*" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Rachma Alya Khairunnisa

NIM: 19030102

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama	Rachma Aya Khairunnisa
NIM	19030102
Program Studi	Penerbitan
Jurusan	Penerbitan
Tahun Akademik	2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Buku Perjalanan Wisata "Maku-Maku Neng Solo" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,



Rachma Aya Khairunnisa

NIM: 19030102

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulis Naskah Buku Perjalanan Wisata “*Mlaku-Mlaku Neng Solo*”
Penulis : Rachma Alya Khairunnisa
Pembimbing 1 : Dr. Purnomo Ananto, MM
Pembimbing 2 : Anggun Gunawan, S.Fil,M.A

This city which is known as the heart of Java, is named Surakarta City, or what can also be called Solo City. Solo is the hometown of Jokowi which is famous for its culinary. The Solo tourism office has been very updated about its tourism. however, the travel book about the city of solo is still not updated. And the tourism office does not yet have a travel book about Solo. Therefore, the author made a travel book "Mlaku-Mlaku Neng Solo". The purpose of writing this book is to introduce Solo again. During the preparation process the author has gone through the pre-writing, writing, and post-writing processes according to Dalman's theory (2016:15). To write this manuscript, it is necessary to search for information through surveys, literature studies and also, of course, observations and interviews in Solo. Then the writer arranges the essay from the interview into a paragraph, and refines the reading in terms of reading and without reading.

Keywords: *Solo City, Travel book, Writing*

Kota yang disebut sebagai jantungnya Jawa ini, Bernama Kota Surakarta, atau yang juga bisa disebut Kota Solo. Solo merupakan kota kelahiran Jokowi yang terkenal dengan kulinernya. Dinas pariwisata Solo sudah sangat update tentang wisatanya. namun, buku perjalanan wisata tentang kota solo masih belum terupdate. Dan dinas pariwisata pun belum mempunyai buku perjalanan wisata tentang Solo. Maka dari itu, penulis membuat buku perjalanan wisata “Mlaku-Mlaku Neng Solo”. Tujuan penulisan buku ini adalah memperkenalkan lagi Solo. Selama proses penyusunan penulis telah melalui proses prapenulisan, penulisan, dan pascapenulisan sesuai dengan teori Dalman (2016:15). Untuk menulis naskah ini dibutuhkan pencarian informasi melalui survei, studi pustaka dan juga yang pastinya observasi dan wawancara di Solo. Lalu penulis menyusun karangan hasil dari wawancara menjadi sebuah paragraf, dan penyempurnaan bacaan dari segi bacaan maupun tanpa baca.

Kata kunci: Kota Solo, Buku perjalanan wisata, Penulisan, Wisata, Kuliner

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT karena atas rahmat-Nya, penulis diberikan kekuatan dan kesabaran sehingga penulis mampu dalam penyelesaian Laporan Penulisan Buku Perjalanan Wisata ini. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III, Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Laporan Tugas Akhir ini, penulis telah membuat karya produk buku perjalanan wisata. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Penulisan Naskah Buku Perjalanan Wisata *Mlaku-Mlaku Neng Solo*. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan bimbingan dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis.

Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S. Sn., M. Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati., S.H., M.H, Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Dr. Purnomo Ananto, MM., Dosen Pembimbing I dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Anggun Gunawan. S.Fil, M.A Dosen Pembimbing II dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
9. Ummi, Ayah dan Keluarga penulis yang senantiasa mendukung dan menyemangati penulis selama pengerjaan tugas akhir ini.
10. Ichsan Cahya Putra, selaku sahabat sekaligus rekan satu tim penulis dalam proses pembuatan karya tugas akhir ini, yang selalu menguatkan dan selalu ada.
11. Manajil Choirun & Nurlaeli Aida yang telah membantu penulis dan tim menyelesaikan karya tugas akhir ini.

12. Muhammad Falahuddin Al-Islamy, yang selalu mendukung penulis dalam segala hal.
13. Sahabat Penulis, Andra, Diana, Butet, Ippo, Vika, Sarah Syah, dan seluruh orang-orang yang telah mendukung penulis dan memberikan kekuatan.
14. Penerbitan Angkatan 12, yang telah berjuang bersama hingga akhir
15. Rachma Alya Khairunnisa, atau diri penulis yang telah berjuang sampai akhir masa kuliah ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis



Rachma Alya Khairunnisa
NIM: 19030102

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penulisan Kreatif.....	6
C. Pengertian Naskah.....	8
D. NonFiksi.....	9
E. Buku Perjalanan	10
F. Pengertian Pariwisata	10
G. Syarat naskah buku wisata yang baik.....	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Objek Karya Tugas Akhir	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	15
C. Ruang Lingkup.....	17
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
A. PraPenulisan.....	21
B. Penulisan	28

C. Pasca Penulisan	46
BAB V PENUTUP.....	47
A. Simpulan	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul karya tugas akhir	14
Gambar 2. Langkah Kerja	19
Gambar 3. Studi Pustaka Internet.....	24
Gambar 4. Hasil Survey	25
Gambar 5. Hasil Survey	25
Gambar 6. Hasil Survey	25
Gambar 7. Hasil Survey	26
Gambar 8. Observasi Ke Solo.....	27

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	15
Tabel 2. Buku Referensi.....	22
Tabel 3. Penulisan Sejarah Solo.....	31
Tabel 4. Penulisan Naskah Kuliner Solo.....	34
Tabel 5. Penulisan naskah Kuliner Solo	37
Tabel 6. Penulisan Naskah Kuliner Solo.....	38
Tabel 7. Penulisan Naskah Kuliner Solo.....	40
Tabel 8. Penulisan Naskah Wisata Solo.....	42
Tabel 9. Penulisan Naskah Wisata Solo.....	44
Tabel 10. Penulisan Naskah Wisata Solo.....	46
Tabel 11. Pasca Penulisan	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	51
Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan I.....	52
Lampiran 3. Salinan Lembar Bimbingan II	53
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	54
Lampiran 5. Dokumentasi Pendukung Tugas Akhir.....	55