

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ZINE SEBAGAI MEDIA EDUKASI
HAK CIPTA DESAIN GRAFIS

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

Aswad Hakim

17110192

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS JURUSAN
DESAIN GRAFIS POLITEKNIK NEGERI MEDIA
KREATIF PSDKU MAKASSAR

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Zine Sebagai Media Edukasi Hak Cipta
Dalam Desain Grafis

Penulis : Aswad Hakim

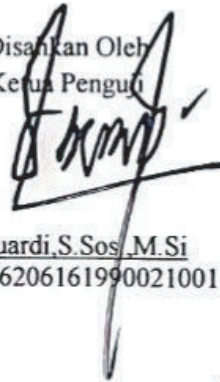
NIM : 17110192

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 28 Juli 2022

Disahkan Oleh
Ketua Penguji



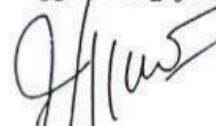
H. Suardi, S.Sos., M.Si
NIP. 196206161990021001

Anggota Penguji I



Drs. H. Abdu Rahman M., M.Pd
NIP. 19591231 198503 1 024

Anggota Penguji II



Eva Fachria, S.Pd., M.Si.
NIDN. 0023118707

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Besse Irma Tawaddud, SKM., M.Kes
NIP. 19890131 201903 2 014

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Zine Sebagai Media Edukasi Hak Cipta
Dalam Desain Grafis

Penulis : Aswad Hakim

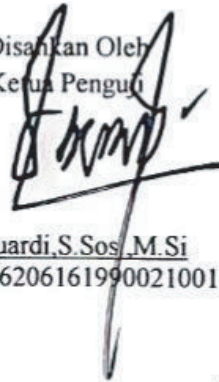
NIM : 17110192

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 28 Juli 2022

Disahkan Oleh
Ketua Penguji



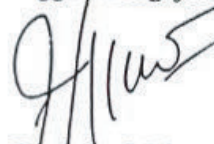
H. Suardi, S.Sos., M.Si
NIP. 196206161990021001

Anggota Penguji I



Drs. H. Abdu Rahman M., M.Pd
NIP. 19591231 198503 1 024

Anggota Penguji II



Eva Fachria, S.Pd., M.Si.
NIDN. 0023118707

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Besse Irma Tawaddud, SKM., M.Kes
NIP. 19890131 201903 2 014

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aswad Hakim
NIM : 17110192
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Perancangan Zine Sebagai media edukasi hak cipta desain grafis adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Makassar, 28 Juli 2022

Yang menyatakan.

Aswad Hakim
NIM 17110192

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aswad Hakim

NIM : 17110192

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2021/2022

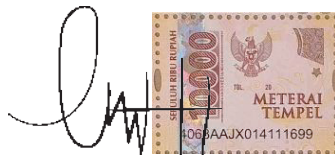
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (***Nonexclusive Royalty-Free Right***) atas karya ilmiah saya yang berjudul Perancangan Zine sebagai media edukasi hak cipta desain grafis.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 28 Juli 2022

Yang menyatakan,

The image shows a handwritten signature in black ink over a rectangular postage stamp. The stamp is yellow and features the Garuda Pancasila emblem, the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', and 'METERAI TEMPEL'. A serial number '1058AAJX014111699' is visible at the bottom of the stamp.

Aswad Hakim

NIM: 17110192

ABSTRAK

Aswad Hakim. *Zine design as educational media for graphic design copyright (supervised by Muhajir and Rahman)*

Seeing the rampant graphic design copyright infringement committed by the designers themselves has become a serious problem in the graphic design ecosystem, especially in the city of Makassar. With that the author sees it to be a problem that he tries to solve or provide a solution. Using media in the form of zines to educate graphic designers in the city of Makassar. Stages of Defining (Define), Stages of Research (Research), Stages of Ideas (Ideation), Stages of Development (Development), . Stages of Implementation (Implementation). All of these are research methods that the author carried out in depth and comprehensively, interviewing several previous design practitioners to get a broad view of the effect on copyright in graphic design. copyright itself.

Keywords: zine, copyright, graphic design, research design, copyright infringement
Aswad Hakim. Perancangan zine sebagai media edukasi hak cipta desain grafis (dibimbing oleh Muhajir dan Rahman)

Melihat maraknya pelanggaran hak cipta desain grafis yang dilakukan oleh desainer sendiri menjadi suatu permasalahan yang serius dalam ekosistem desain grafis khususnya di kota makassar. Dengan itu penulis melihat itu menjadi sebuah masalah yang mencoba untuk di pecahkan atau memberikan solusi. Menggunakan media berupa zine untuk mengedukasi para desainer grafis di kota makassar. Tahapan Pendefinisian (*Define*), Tahapan Penelitian (*Research*), Tahapan Penggagasan (*Ideation*), Tahapan Pengembangan (*Development*), . Tahapan Implementasi (*Implementation*). Semua itu adalah metode riset yang penulis lakukan secara mendalam dan komprehensif, mewawancarai beberap praktisi desain untuk mendapat pandangan secara luas sebera berpengaruh hak cipta dalam desain grafis.perancangan zine sebagai media edukasi hak cipta ini telah melewati tahap testing dengan menghasilkan pengetahuan para pembaca pertama yang sebelumnya belum mengetahui hak cipta itu sendiri.

Kata Kunci: zine, hak cipta, desain grafis, riset desain, pelanggaran hak cipta

PRAKATA

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan *Zine* Sebagai Media Edukasi Hak Cipta Desain Grafis”. Penyusunan Proposal Tugas Akhir ini untuk memenuhi sebagai persyaratan akademik untuk menyelesaikan pendidikan pada Tingkat Diploma Pada Program Studi Desain Grafis Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatid PSDKU Makassar.

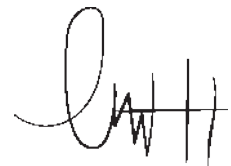
Penulis Menyadari dalam menyusun Proposal Tugas Akhir ini banyak mendapat dukungan, bimbingan dan kemudahan dari berbagai pihak sehingga proposal ini dapat diselesaikan. Dengan ketulusan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak H. Suardi, S.Sos., M.Si. selaku Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
3. Ibu Besse Irna Tawaddud, SKM., M.Kes. selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
4. Muhajir, S.Pd.,M.Sn. selaku Pembimbing Materi, dengan penuh rasa sabar telah membimbing saya.
5. Bapak Drs. H. Abdu Rahman M, M.Pd. selaku Pembimbing teknis, dengan penuh rasa sabar telah membimbing saya.

6. Teman-teman di HIMADEGRA, yang telah menjadi *support system* dalam memberikan energi positif, memberikan ruang kolektif dan segala pengalamannya.
7. Ibu dan saudara saya yang telah banyak memberikan doa dan *support system* untuk menyelesaikan studi di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam Proposal Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon kritik dan saran yang membangun agar kedepannya jadi lebih baik. Akhirnya terima kasih banyak sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang tidak sempat saya sebutkan namanya dalam lembaran ini, semoga kita semua selalu dilindungi dan diberkahi oleh Allah SWT.

Makassar, 28 Juli 2022



Aswad Hakim
17110192

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TA	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan.....	7
1. Bagi Penulis	7
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	7
3. Bagi Masyarakat.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Konsep Dasar Desain	8
1. Pengertian Desain.....	8
2. Proses Desain.....	9
B. Dasar Hak Cipta dan Desain Grafis.....	10
1. Konsep Dasar Hak Cipta dan Desain	10
2. Publikasi dan Produksi Desain.....	11
3. Komersialisasi Hak Cipta.....	11
4. Pelanggaran Hak Cipta	12
C. Undang-Undang Terkait Hak Cipta.....	13
1. Undang-Undang Hak Cipta.....	13
2. Etika dan Moral Hak Cipta	14

D. Zine Sebagai Media Alternatif Gerakan Diskusi Hak Cipta	15
1. Pengertian Desain	15
2. Sejarah Zine...	15
2. Konsep dan Visualisasi Zine.....	17
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Data/Objek Penulisan.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Studi Pustaka.....	18
2. Kuesioner	22
3. Wawancara.....	23
C. Ruang Lingkup	25
1. Peran Penulis	25
2. Kategori Karya.....	25
3. Ide Kreatif	27
D. Langkah Kerja.....	28
1. Praproduksi/Persiapan	28
2. Produksi/Pelaksanaan.....	29
3. Pasca Produksi/Evaluasi.....	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
A. Pembuatan Karya.....	31
B. Taham Pendefinisian (Define).....	31
1. Tujuan zine hak cipta desain grafis	31
2. Sasaran zine hak cipta desain grafis	32
C. Tahap Penelitian	32
1. Observasi	32
2. Wawancara	34
3. Riset literatur	34
4. Data kualitatif	36
5. Data kuantitatif	38
D. Tahap Penggaagasan (<i>Ideation</i>).....	41
E. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	43

1. Tone Warna	43
2. Tipografi	44
3. Gaya desain.....	44
F. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>).....	47
BAB V PENUTUP...	48
A. Simpulan	48
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	50
A. Biodata mahasiswa	50
B. Salinan Lembar bimbingan TA	51
C. Dokumen pendukung	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Konsep Visual	17
Gambar 2. Langkah Kerja	20
Gambar 3. Data Kualitatif.....	27
Gambar 4. Data Kualitatif.....	28
Gambar 5. Moodboard	31
Gambar 6. Layout Isi.....	32
Gambar 7. Layout Isi.....	32
Gambar 8. Font Cover.....	33
Gambar 9. Font Isi.....	34
Gambar 10. Mockup Zine	34
Gambar 11. Mockup Postcard.....	35
Gambar 12. Mockup Poster.....	35