

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK DALAM**  
**MENJAGA KEBERSIHAN TANGAN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**DISUSUN OLEH :**  
**RASHYA ADINDA PRIYANKA**  
**N.I.M 19810118**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2022**

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK DALAM  
MENJAGA KEBERSIHAN TANGAN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli  
madya**



**DISUSUN OLEH :**

**RASHYA ADINDA PRIYANKA N.I.M 19010118**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS JURUSAN DESAIN GRAFIS  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

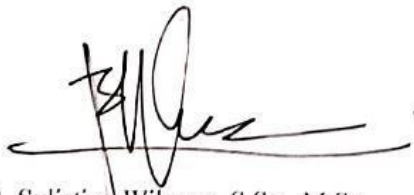
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan buku ilustrasi anak dalam menjaga kebersihan tangan  
Penulis : Rashya Adinda Priyanka  
NIM : 19010118  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 5 Oktober 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Yayah Nurasih, M.Pd.  
NIP. 199308012020122013

Anggota 2



Rina Watye, S.Ds.  
NIP. 198801172010032015

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing  
NIP. 198010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

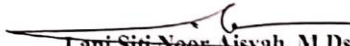
Judul Tugas Akhir : Perancangan Board Game Mengenal Ragam Profesi  
Untuk Anak  
Penulis : Rashya Adinda Priyanka  
NIM : 19010118  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi : D3)  
Jurusan : Desain

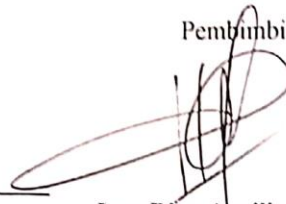
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 30 September 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds

  
Ince Dian Apriliani, S.S.,M.A

NIP. 198501122019032016

NIP. 199004032019032019

**Mengetahui,**

Koordinator Program Studi Desain Grafis

  
Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.

NIP. 198501122019032016

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rashya Adinda Priyanka  
NIM : 19010070  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi : D3)  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Perancangan Buku Ilustrasi Anak Dalam Menjaga Kebersihan Tangan " adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 September 2022

Yang menyatakan,



Rashya Adinda Priyanka

NIM : 19010118



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rashya Adinda Priyanka  
NIM : 19010118  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi : D3)  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2019 – 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Perancangan Buku Ilustrasi Anak Dalam Menjaga Kebersihan Tangan” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 September 2022



Rashya Adinda Priyanka  
NIM : 19010118

## **ABSTRAK**

*Washing hands and cutting nails is an activity that sounds trivial but is very important to do, unfortunately because it is driven by a sense of laziness and ignorance, many people do not pay attention to hand hygiene, especially children. Due to the nature of children who tend to be indifferent and have a great sense of knowledge, they often like to play actively outside and are not afraid to play with dirt or mud. But other than that, because of his indifferent nature, children often pay less attention to hand hygiene and this habit is followed by a lack of knowledge of children's personal hygiene. Seeing this phenomenon, the author took the initiative to design a Children's Illustration Book in maintaining hand hygiene. Through this Final Project, the author hopes to educate Indonesian children to always remember to keep their hands clean.*

***Keywords : Children, Children illustration book, hygiene***

Mencuci tangan dan menggunting kuku adalah sebuah aktivitas yang terdengar sepele namun sangat penting dilakukan, sayangnya karena terdorong rasa malas dan cuek banyak orang yang tidak memperhatikan kebersihan tangannya terutama anak-anak. Karena sifat anak-anak yang cenderung cuek dan memiliki rasa pengetahuan yang besar, kerap kali mereka suka bermain aktif diluar dan tidak takut bermain dengan tanah ataupun lumpur. Namun selain itu, karena sifat cueknya kerap kali anak-anak kurang memperhatikan kebersihan tangannya dan kebiasaan itu diikuti oleh kurangnya pengetahuan anak-anak akan kebersihan diri. Melihat fenomena tersebut, penulis berinisiatif membuat sebuah perancangan karya Buku Ilustrasi Anak dalam menjaga kebersihan tangan. Melalui karya Tugas Akhir ini penulis berharap dapat mengedukasi anak-anak Indonesia agar selalu ingat untuk menjaga kebersihan tangannya.

**Kata Kunci : Anak-Anak, Buku Ilustrasi Anak, Kebersihan**

## **PRAKATA**

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Anak Dalam Menjaga Kebersihan Tangan”, yang nantinya ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program Diploma III, Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan semangat dan dukungan.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
4. Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis dan juga selaku pembimbing I yang telah memberi bimbingan kepada penulis.
6. Ince Dian Apriliani, S.S.,M.A selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi bimbingan dan dukungan kepada penulis.
7. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Dewi Arianti selaku Klien Penulis.



10. Teman-teman terdekat penulis yang selalu menyemangati.

11. Responden yang telah membantu mengisi survey yang dilakukan penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 5 Oktober 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rashya Adinda Priyanka', written in a cursive style.

Rashya Adinda Priyanka

NIM. 19010118

## DAFTAR ISI

<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
<b>BAB II .....</b>	<b>5</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Teori Umum .....	5
B. Teori Khusus.....	9
<b>BAB III.....</b>	<b>12</b>
<b>Konsep Perancangan Karya.....</b>	<b>12</b>
A. Data Objek Penulisan.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	13
C. Ruang Lingkup.....	15
D. Langkah Kerja.....	16
<b>BAB IV .....</b>	<b>18</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>18</b>
A. Praproduksi atau Persiapan .....	18
1. Konsep Kreatif .....	18
2. Produksi .....	23
3. Pasca Produksi .....	25
<b>BAB V.....</b>	<b>31</b>
<b>Penutup .....</b>	<b>31</b>
A. Kesimpulan .....	31
B. Saran.....	31
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>32</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>33</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Biodata Penulis.....	31
2. Lampiran Wawancara .....	70
3. Lampiran Hasil Kuesioner.....	34
4. Dokumentasi Foto.....	35
5. Lampiran Tabel.....	37
6. Lampiran Kartu Bimbingan.....	38