

LAPORAN TUGAS AKHIR
PANJAT TEBING DALAM FOTOGRAFI SPORT
Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli
Madya (A.Md.Sn)



Disusun :
Ahmad Farhan
NIM : 19031007

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Panjat Tebing dalam Fotografi Sport
Nama : Ahmad Farhan
NIM : 19031007
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 22 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Irpa Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

Anggota 1




Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP 199105272019031015

Anggota 2



Murventyo Amala, M.Sn
NIDN 0007039109

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP 19750807200921001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Ahmad Farhan
NIM : 19031007
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2022

Pembimbing 1



R. Sulisty Wibowo, M.Sn
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2



Akhmad Guntawan, M.Pd
NIDN. 0019057301

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Farhan
NIM : 19031007
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Style Dress Picnic* dalam Fotografi *Fashion* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2022

an,

Ahmad Farhan
NIM: 19031007

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ahmad Farhan
NIM	: 19031007
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Panjang Tebing dalam Fotografi *Sport* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2022

takan,



ABSTRAK

The sport of Rock Climbing was known in Indonesia in the 1960s starting from nature-loving organizations such as, Wanadri and Mapala Universitas Indonesia. In 1975 rock climbing became a complete and separate activity outside the forest mountain. The sport of rock climbing continues to develop with the existence of a federation that is now called the Indonesian Rock Climbing Federation. The main subject in the creation of the work "Rock Climbing in Sports Photography" is a person who has a rock climbing activity / sport. The author's goal in creating the work is to describe to the public about the sport of rock climbing which is still a little interest in Indonesia. The use of the theory of journalistic photography, sports photos in the creation of such works. Based on the discussion, it can be concluded that what is considered in the sports photo is in terms of the limitedness of human resources in the creation of works, weather and risks - risks that exist in the sport of rock climbing.

Keywords : Sports Photography, Journalistic Photography, Rock Climbing

Olahraga Panjat Tebing dikenal di Indonesia pada tahun 1960-an dimulai dari organisasi – organisasi pencinta alam seperti, Wanadri dan Mapala Universitas Indonesia. Pada tahun 1975 panjat tebing menjadi kegiatan yang utuh dan tersendiri diluar gunung hutan. Olahraga panjat tebing terus mengalami perkembangan dengan adanya wadah federasi yang sekarang bernama Federasi Panjat Tebing Indonesia. Subjek utama dalam pembuatan karya “Panjat Tebing dalam Fotografi *Sport*” adalah orang yang berkegiatan / berolahraga panjat tebing. Tujuan penulis dalam penciptaan karya tersebut adalah ingin menggambarkan kepada masyarakat tentang olahraga panjat tebing yang masih sedikit peminatnya di Indonesia. Penggunaan teori fotografi jurnalistik, foto *sport* dalam penciptaan karya tersebut. Berdasarkan pembahasan dapat di simpulkan bahwa yang di perhatikan dalam foto *sport* yaitu dari segi keterbatasan sdm dalam penciptaan karya, cuaca dan resiko - resiko yang ada dalam olahraga panjat tebing.

Kata Kunci : Fotografi *Sport*, Fotografi Jurnalistik, Panjat Tebing

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan kemampuan, kekuatan dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Adapun dalam tugas akhir ini, penulis sebagai mahasiswa tingkat akhir Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus sebagai fotografer dalam pembuatan tugas akhir ini telah membuat karya fotografi jurnalistik tentang sebuah olahraga ekstrem yang berjudul “PANJAT TEBING DALAM FOTOGRAFI *SPORT*”.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang – orang terdekat yang berada disekitar penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak – pihak yang telah membantu penulisan laporan ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan
4. Ni Made Widiastuti, M.Sn, Koordinator Prodi Fotografi
5. R.Sulistyo Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan & Dosen Pembimbing Tugas Akhir I
6. Akhmad Guntawan, M.Pd. Dosen Pembimbing Tugas Akhir II
7. Kedua orang tua, keluarga dan teman teman penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta doa untuk penulis
8. Unit Kegiatan Mahasiswa Balukuwana & Rekan panjat tebing yang membantu dalam kebutuhan olahraga panjat tebing.
9. Rekan-rekan Mahasiswa/I Prodi Fotografi terkhusus Angkatan 10 yang telah berjuang bersama sama selama ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun. Terima kasih sebesar besarnya.

Jakarta, 16 Juli 2022



Penulis

Ahmad Farhan

NIM. 19031007

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PESETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABLE	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Karya.....	2
F. Manfaat Karya	2
BAB II	4
TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Landasan Teori.....	4
1. Pengertian Fotografi.....	4
2. Pengertian Foto Jurnalistik.....	4
3. Pengertian Foto <i>Sport</i>	4
a. Pengertian Foto Spot	4
b. Pengertian Foto <i>Feature</i>	5
4. Panjat Tebing.....	5
a. Sejarah Panjat Tebing.....	5
b. Fotografi Panjat Tebing	5
B. Gagasan	6
C. Kerangka Konsep	6
D. Bentuk Karya	6
E. Originalitas Karya	6
F. Deskripsi Penyajian.....	6
G. Tinjauan Karya.....	6
1. Jimmy Chin	6
BAB III	9
METODE PELAKSANAAN	9
A. Objek Penulisan	9
B. Teknik Pengumpulan Data.....	9
C. Ruang Lingkup.....	9
D. Langkah Kerja.....	10
1. Pra produksi.....	10
2. Produksi.....	14
3. Pasca Produksi.....	14
BAB IV	16
PEMBAHASAN	16

BAB V	33
PENUTUP	33
A. Simpulan	33
B. Saran	33
Daftar Pustaka.....	34

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perencanaan Anggaran	10
Tabel 2. Data Exif Foto	16
Tabel 3. Data Exif Foto	18
Tabel 4. Data Exif Foto	19
Tabel 5. Data Exif Foto	20
Tabel 6. Data Exif Foto	21
Tabel 7. Data Exif Foto	22
Tabel 8. Data Exif Foto	23
Tabel 9. Data Exif Foto	24
Tabel 10. Data Exif Foto	25
Tabel 11. Data Exif Foto.....	26
Tabel 12. Data Exif Foto	27
Tabel 13. Data Exif Foto	28
Tabel 14. Data Exif Foto	29
Tabel 15. Data Exif Foto	30
Tabel 16 Data Exif Foto	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Karya Jimmy Chin 1	7
Gambar 2. Karya Jimmy Chin 2	8
Gambar 3. Karya Jimmy Chin 3	8
Gambar 4. Kamera Canon 6D Mark II	12
Gambar 5. Lensa Canon 24 – 70	13
Gambar 6. SDHC Sandisk 32GB	13
Gambar 7. Editing Lighroom 1	14
Gambar 8. Editing Lighroom 2	15
Gambar 9. Belayer dan Pemanjat	16
Gambar 10. Next Step	18
Gambar 11. Magnesium	19
Gambar 12. Rest	20
Gambar 13. Runner	21
Gambar 14. Tangan Kuat	22
Gambar 15. Repling	23
Gambar 16. Hanging	24
Gambar 17. To the Top	25
Gambar 18. Top Roof	26
Gambar 19. Kaki Kuat	27
Gambar 20. Artificial	28
Gambar 21. Chalk Bag	29
Gambar 22. Celah Tebing	30
Gambar 23. One More	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	35
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir	36
Lampiran 3. Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	37
Lampiran 4. Dokumentasi Foto Kegiatan Tugas Akhir	42