

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN PENYUNTINGAN MEKANIK EJAAN DAN
DIKSI NASKAH NOVEL “LULUH HINGGA PILUH”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
DWI AGUSTIA PUTRI PERTIWI
NIM: 19030041

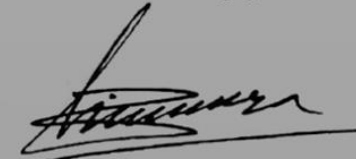
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Penyuntingan Mekanik Ejaan dan Diksi
Naskah Novel “Luluh hingga Piluh”
Penulis : Dwi Agustia Putri Pertiwi
NIM : 19030041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

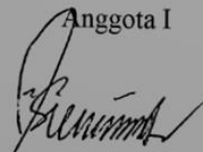
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 01 Agustus 2022.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



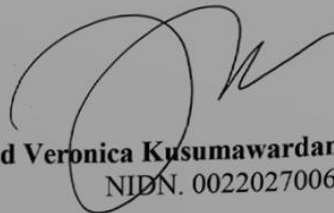
Dr. Benget Simamora, MM.
NIP. 195907061986031002

Anggota I



Drs. Gun Gun Waldi G., MM
NIP. 196404042014091001

Anggota II



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M. Pd.
NIDN. 0022027006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

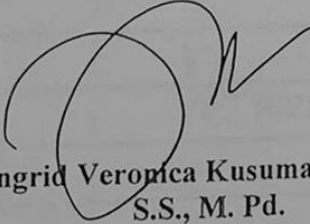
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Penyuntingan Mekanik Ejaan dan Diksi
Naskah Novel "Luluh hingga Piluh"
Penulis : Dwi Agustia Putri Pertiwi
NIM : 19030041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

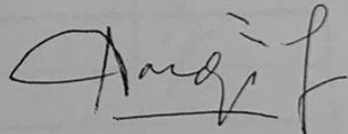
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di 26 Juli 2022

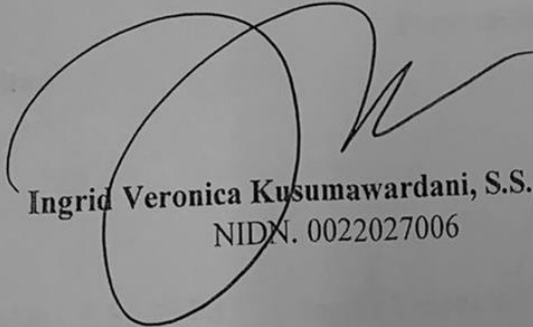
Pembimbing I


Ingrid Veronica Kusumawardani,
S.S., M. Pd.
NIDN. 0022027006

Pembimbing II


Dardji Fair Emran, S.Pd., M. Pd.

Mengetahui,
Koordinator Prodi Penerbitan


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M. Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Dwi Agustia Putri Pertiwi

NIM : 19030041

Angkatan : XII (Dua belas)

Program Studi : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul “Luluh hingga Piluh” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Dwi Agustia Putri Pertiwi

NIM. 19030041

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademi Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Dwi Agustia Putri Pertiwi
NIM : 19030041
Angkatan : XII (Dua belas)
Program Studi : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pengembangan Penokohan pada Naskah Novel “Luluh hingga Piluh” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022



Dwi Agustia Putri Pertiwi

NIM. 19030041

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penerapan Penyuntingan Mekanik Ejaan dan Diksi
Naskah Novel “Luluh hingga Piluh”
Penulis : Dwi Agustia Putri Pertiwi
NIM : 19030041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M. Pd.
Pembimbing II : Dardji Fair Emran, S.Pd., M.Pd

“Luluh hingga Piluh” is a fictional teenage novel created by the author for the Final Project of the Study Program. The author acts as the editor in preparation of the final project. The “Luluh hingga Piluh” script focuses more on script editing needs to be done because there are weaknesses and errors in terms of material and presentation. Luluh hingga Piluh novel, written by Rizka Camelia, is a teenage story with the theme of romance in high school. The target readers of this novel are teenagers as advanced readers aged 16 years and over. The author edits the manuscript as a whole including typos, word choice errors (diction), grammatical errors (spelling), sentence errors, and paragraph errors. In addition, the author also describes the steps of editing the work, starting from pre-editing the manuscript, editing the script, to post-editing the manuscript. For this reason, through the application of script editing, the author makes improvements and arguments for improvement that are presented to the novel's author so that it becomes the material in this final project.

Keywords: *script editing, Luluh hingga Piluh, mechanical editing*

“Luluh hingga Piluh” merupakan novel remaja fiksi untuk karya Tugas Akhir Program Studi. Penulis berperan sebagai penyunting dalam penyusunan karya Tugas Akhir. Naskah “Luluh hingga Piluh” lebih berfokus pada pengembangan

Penyuntingan naskah novel “*Luluh hingga Piluh*” perlu dilakukan karena terdapat kelemahan dan kesalahan dari segi materi dan penyajian. Novel “*Luluh hingga Piluh*” yang ditulis oleh Rizka Camelia ini merupakan cerita remaja dengan tema kisah romansa pada masa SMA. Pembaca sasaran novel ini adalah remaja sebagai pembaca mahir dengan usia 16 tahun ke atas. Penulis melakukan penyuntingan naskah secara mekanis mencakup kesalahan tik, kesalahan pemilihan kata (diksi), kesalahan tata tulis (ejaan), kesalahan kalimat, dan kesalahan paragraf. Selain itu, penulis juga menjabarkan langkah-langkah penyuntingan karya, mulai dari pra penyuntingan naskah, penyuntingan naskah, hingga pasca penyuntingan naskah. Untuk itu, melalui penerapan penyuntingan naskah, penulis melakukan perbaikan-perbaikan serta argumentasi perbaikan yang disampaikan kepada pengarang novel sehingga menjadi materi pada tugas akhir ini.

Kata kunci: penyuntingan naskah, *Luluh hingga Piluh*, penyuntingan mekanis.

PRAKATA

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan nikmat sehat dan kesabaran kepada penulis serta orang tua yang selalu mendoakandan memberi dukungan. Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan dari tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan D-3 Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyunting telah menyunting naskah novel remaja yang bertema kisah cinta yang menusuk hati. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penerapan Penyuntingan Mekanik Ejaan dan Diksi Naskah Novel Luluh hingga Piluh”.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefudin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus Pembimbing I
6. Dardji Fair Emran, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II
7. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini
8. Keluarga saya, Mama Wari, Kaka Nisa, Kaka Derry serta sanak saudara yang sudah mendukung dan memberikan doa sehingga saya dapat menempuh

pendidikan di perguruan tinggi.

9. Rekan satu tim Rizka Camelia sebagai penulis dan M.Ichsan sebagai desainer yang telah sama-sama berjuang dalam menghasilkan produk karya tugas akhir.
10. Sahabat Penulis, Early Meidiasa Prameswari
11. Teman-teman di Prodi Penerbitan angkatan 12 Penerbitan, terutama kelas A yang selama 3 tahun telah menuntut ilmu di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta bersama Penulis.

Penulis berharap Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Penyuntingan Mekanik Ejaa dan Diksi Naskah Novel Luluh hingga Piluh” bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 26 Juli 2022

Penulis,



Dwi Agustia Putri Pertiwi

NIM. 19030041

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	III
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	V
ABSTRAK	VI
PRAKATA.....	VIII
DAFTAR GAMBAR	XIII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
C. BATASAN MASALAH	4
D. RUMUSAN MASALAH	4
E. TUJUAN PENULISAN	4
F. MANFAAT PENULISAN.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. NASKAH NOVEL	6
B. PEMEROLEHAN NASKAH	7
C. PENYUNTINGAN	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. DATA/OBJEK PENULISAN	14
B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	18
C. RUANG LINGKUP.....	18
D. LANGKAH KERJA	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. PRA PENYUNTINGAN DRAF NASKAH LULUH HINGGA PILUH.....	22
B. PENYUNTINGAN MEKANIS DALAM NASKAH LULUH HINGGA PILUH.....	23
C. PENGOREKSIAN CETAK COBA	62

D. PENINJAUAN DUMI	63
E. PENYUNTING MENGOMUNIKASIKAN KESALAHAN PADA NASKAH NOVEL..	64
BAB V PENUTUP.....	65
A. SIMPULAN	65
B. SARAN.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya	17
Tabel 2. Penyuntingan Kesalahan Tik Pada Naskah <i>Luluh Hingga Piluh</i>	23
Tabel 3. Penyuntingan Diksi Pada Naskah Novel <i>Luluh Hingga Piluh</i>	28
Tabel 4. Penyuntingan Huruf Kapital Pada Naskah Novel <i>Luluh Hingga Piluh</i> ..	31
Tabel 5. Penyuntingan Huruf Miring Pada Naskah Novel <i>Luluh Hingga Piluh</i> ...	40
Tabel 6. Penyuntingan Kata Depan Pada Naskah Novel <i>Luluh Hingga Piluh</i>	43
Tabel 7. Penyuntingan Partikel Pada Naskah Novel <i>Luluh Hingga Piluh</i>	44
Tabel 8. Penyuntingan Angka Dan Bilangan Pada Naskah Novel.....	46
Tabel 9. Penyuntingan Kata Ganti Pada Naskah Novel.	48
Tabel 10. Penyuntingan Tanda Koma Pada Naskah Novel.	50
Tabel 11. Penyuntingan Tanda Hubung Pada Naskah Novel <i>Luluh Hingga Piluh</i>	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Naskah Awal Novel Luluh Hingga Piluh.....	14
Gambar 2. Depan Dan Belakang Novel Luluh Hingga Piluh	15
Gambar 3. Desain Isi.....	16
Gambar 4. Menilai Kelayakan Novel Luluh Hingga Piluh.....	20
Gambar 5. Proses Menyunting Naskah Novel Luluh Hingga Piluh.....	21
Gambar 6. Meninjau <i>Cover</i> Novel.....	63
Gambar 7. Meninjau Isi Novel.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Mahasiswa	69
Salinan Lembar Pembimbingan 1	71
Salinan Lembar Pembimbingan 2	72
Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir	73
Bukti Penyuntingan Naskah.....	74