

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**AKTIVITAS PASAR GRATIS DEPOK TIMUR DALAM**  
**FOTO CERITA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya  
(A.Md.Sn)



**Disusun oleh :**

**Akbar Surya Ramanda**

**19031009**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**

**JURUSAN PENERBITAN**

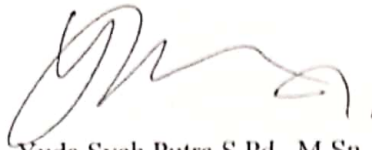
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Pasar Gratis Depok Timur Dalam Foto Cerita  
Penulis : Akbar Surya Ramanda  
NIM : 19031009  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 19 Juli 2022.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn  
NIP 0027059103

Anggota 1



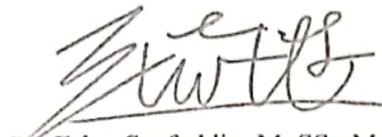
Melly Riana Sari, M.Ikom  
NIDN 0309116604

Anggota 2



Akhmad Guntawan, M.Pd  
NIP 0019057301

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M, SS., M.Hum.  
NIP 197906242006041001

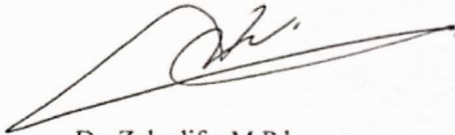
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Akbar Surya Ramanda  
NIM : 19031009  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ..Jakarta.., ..8 Juli 2022..

Pembimbing 1



Dr. Zalzulifa, M.Pd  
NIP.196308071989021005

Pembimbing 2



Amran Malik Hakim, S.Sn., M. Sn  
NIDN. 0303077802

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn  
NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akbar Surya Ramanda  
NIM : 19031009  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : **Aktivitas Pasar Gratis Depok Timur Dalam Foto Cerita adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 06 Juli 2022

Yang menyatakan,



Akbar Surya Ramanda

NIM: 19031009

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akbar Surya Ramanda  
NIM : 19031009  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Aktivitas Pasar Gratis Depok Timur Dalam Foto Cerita* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 06 Juli 2022

Yang menyatakan,



Akbar Surya Ramanda

NIM: 19031009

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Pasar Gratis Depok Timur Dalam Foto Cerita  
Penulis : Akbar Surya Ramanda  
NIM : 19031009  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Pembimbing I : Zalzulifa  
Pembimbing II : Amran Malik Hakim

*"The Free Market is one of the efforts to create imagination as well as an alternative to life under the capitalist system where social inequality unwittingly occurs, Social inequality is a state that occurs due to lack of access to existing needs. East Depok Free Market activities which are engaged by a group of young people who care about the lower class respond to this social inequality by providing access to the same needs and get out of the capitalist system. The purpose of the Work of The Free Market Activity of East Depok In Photo Story is to encourage the younger generation to be in solidarity against the capitalist system. The power of photo stories will provide encouragement, alongside a story approach by using multiple photos and additional text to explain the background of the story being created. The method used in making this work is observation and interviews with sources"*

*Keywords: East Depok Free Market, Social Inequality, Photo Story..*

“Pasar Gratis adalah salah satu upaya menciptakan imajinasi sekaligus alternatif dari kehidupan di bawah sistem kapitalis yang tanpa disadari terjadi ketimpangan sosial, Ketimpangan sosial merupakan keadaan yang terjadi atas kurangnya akses untuk mendapatkan kebutuhan yang ada. Aktivitas Pasar Gratis Depok Timur yang digagasi oleh sekelompok anak muda yang peduli terhadap masyarakat kelas bawah menjawab ketimpangan sosial tersebut dengan memberikan akses untuk mendapatkan kebutuhan yang sama dan keluar dari sistem kapitalis. Tujuan dari karya Aktivitas Pasar Gratis Depok Timur Dalam Foto Cerita yaitu memberikan semangat kepada generasi muda untuk bersolidaritas melawan sistem kapitalis. Kekuatan foto cerita akan memberikan semangat, bersama sebuah pendekatan cerita dengan menggunakan beberapa foto dan tambahan teks untuk menjelaskan latar belakang dari cerita yang dibuat. Metode yang digunakan dalam pembuatan karya ini adalah observasi dan wawancara dengan narasumber”

Kata Kunci: Pasar Gratis Depok Timur, Ketimpangan Sosial, Foto Cerita.

## PRAKATA

Alhamdulillah, puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT. Atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga tugas akhir yang diberi judul “AKTIVITAS PASAR GRATIS DEPOK TIMUR” dapat saya selesaikan tepat dengan waktunya. Tugas Akhir ini ditulis bertujuan untuk menyelesaikan, Penulis menyadari bahwa didalam tugas akhir ini masih banyak memiliki kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan adanya kritik, saran dan usul untuk memperbaiki di masa yang akan datang. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan penulis semangat dan motivasi dalam pembuatan Tugas Akhir ini. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai sumber, penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca, serta mempermudah proses penulisan.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn, Koordinator Prodi Fotografi
6. Dr. Zalzulifa, M.Pd Dosen Pembimbing I Tugas Akhir
7. Amran Malik Hakim S.Sn., M.Sn Dosen Pembimbing II Tugas Akhir
8. Kedua orang tua, keluarga dan teman teman penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta doa untuk penulis
9. Para pegiat Pasar Gratis Depok Timur yang telah mengizinkan penulis untuk membuat foto cerita tentang “Aktivitas Pasar Gratis Depok Timur”.
10. Rekan-rekan Mahasiswa/I Prodi Fotografi terkhusus Angkatan 10 yang telah berjuang bersama sama selama ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun. Terima kasih sebesar besarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022  
Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized letter 'A' followed by several loops and a final vertical stroke.

Akbar Surya Ramanda  
NIM. 10931009



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBARAN PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A.Latar Belakang .....	1
B.Identifikasi Masalah .....	2
C.Batasan Masalah.....	3
D.Rumusan Masalah .....	3
E.Tujuan Karya .....	3
F.Manfaat Karya .....	3
<b>BAB II TINJAUAN KARYA .....</b>	<b>4</b>
A.Landasan Teori.....	4
1.Pengertian Fotografi.....	4
2.Pengertian Jurnalistik.....	4
3.Pengertian Foto Cerita.....	4
4.Pengertian Street Photography.....	5
B. Gagasan .....	6
C. Konsep.....	6
D. Bentuk Karya.....	6
E. Media .....	6
F. Originalitas Karya.....	6
G. Acuan Karya.....	7

1. Jeremo Sessini.....	7
2. Henri Cartier Bresson.....	7
3. Erik Prasetya .....	8
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>9</b>
A.Objek Penulisan.....	9
B.Teknik Pengumpulan Data .....	9
1. Observasi.....	9
2. Wawancara .....	9
3. Metode Pelaksanaan.....	10
C.Ruang Lingkup .....	10
1. Peran Penulis.....	10
2. Kategori Karya .....	10
3. Ide Kreatif .....	10
a. storyline .....	10
D.Langkah Kerja .....	11
1.Pra Produksi .....	11
2.Produksi.....	12
a. Kamera Digital .....	12
b. Lensa .....	13
c. Baterai .....	14
d. Kartu Memori.....	14
e. Pencahayaan .....	15
f. Pewarnaan.....	15
g. komposisi .....	15
3.Pasca Produksi.....	15
a. editing.....	15
b. frame .....	16
c. cetak.....	16
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>17</b>
Hasil Karya dan Pembahasan Karya .....	18
<b>BAB V PENUTUPAN .....</b>	<b>48</b>

A. Simpulan.....	48
B. Saran.....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>51</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Karya Jeremo Sessini.....	7
<b>Gambar 2.2</b> Karya Henri Cartier Bresson .....	8
<b>Gambar 2.3</b> Karya Erik Prasetya .....	8
<b>Gambar 3.1</b> Canon 700D .....	12
<b>Gambar 3.2</b> Lensa Canon Focal Length 18-55mm.....	13
<b>Gambar 3.3</b> Lensa canon EF 50mm F1.8 STM.....	13
<b>Gambar 3.4</b> Baterai Canon LP-E8.....	14
<b>Gambar 3.5</b> Kartu Memori Sandisk Extreme Pro 64 GB.....	14
<b>Gambar 3.6</b> Ligtrroom Editing .....	16
<b>Gambar 3.7</b> Ligtrroom Editing .....	16
<b>Gambar 4.1</b> Pasar Gratis.....	18
<b>Gambar 4.2</b> Kebutuhan.....	20
<b>Gambar 4.3</b> Donasi pakaian.....	22
<b>Gambar 4.4</b> Merapihkan Pakaian .....	24
<b>Gambar 4.5</b> Bahagia .....	26
<b>Gambar 4.6</b> Bangun Kesadaran.....	28
<b>Gambar 4.7</b> Saling Bantu.....	30
<b>Gambar 4.8</b> Membaca Adalah Melawan .....	32
<b>Gambar 4.9</b> Street Feeding .....	34
<b>Gambar 4.10</b> Solidaritas .....	36
<b>Gambar 4.11</b> Rebut Kembali Kebahagiaanmu.....	38
<b>Gambar 4.12</b> Dunia Baru.....	40
<b>Gambar 4.13</b> Hidup Layak .....	42
<b>Gambar 4.14</b> Tebar Cinta .....	44
<b>Gambar 4.15</b> Not For Charity This Is Protest.....	46

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1</b> Data Exif Foto .....	18
<b>Tabel 4.2</b> Data Exif Foto .....	20
<b>Tabel 4.3</b> Data Exif Foto .....	22
<b>Tabel 4.4</b> Data Exif Foto .....	24
<b>Tabel 4.5</b> Data Exif Foto .....	26
<b>Tabel 4.6</b> Data Exif Foto .....	28
<b>Tabel 4.7</b> Data Exif Foto .....	30
<b>Tabel 4.8</b> Data Exif Foto .....	32
<b>Tabel 4.9</b> Data Exif Foto .....	34
<b>Tabel 4.10</b> Data Exif Foto .....	36
<b>Tabel 4.11</b> Data Exif Foto .....	38
<b>Tabel 4.12</b> Data Exif Foto .....	40
<b>Tabel 4.13</b> Data Exif Foto .....	42
<b>Tabel 4.14</b> Data Exif Foto .....	44
<b>Tabel 4.15</b> Data Exif Foto .....	46