LAPORAN TUGAS AKHIR

IMPLEMENTASI BUDAYA 5R (RINGKAS, RAPI, RESIK, RAWAT, RAJIN) DI CV MEKARSARI ARDHI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh

RIZKY JUNDI SYAM

NIM : 19000059

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR

IMPLEMENTASI BUDAYA 5R (RINGKAS, RAPI, RESIK, RAWAT, RAJIN) DI CV MEKARSARI ARDHI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh

RIZKY JUNDI SYAM

NIM : 19000059

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: "Impelementasi Budaya 5R (Ringkas, Rapi, Resik, Rawat, Rajin) Di CV Mekarsari Ardhi"
Nama	: Rizky Jundi Syam
NIM	: 19000059
Program Studi	: Teknik Grafika
Jurusan	: Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 15 Juli 2022.

Disahkan Oleh,
Ketua Penguji

Henra Nanang Sukma,ST.,MT
NIP.198902032019031008

Anggota I

Friansyah Gemawang,S.ST
NIP.

Anggota II

Meisi Riana, S.Kp.G., M.P.H.
NIP. 199112282019032023

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika

Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D.
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: "Impelementasi Budaya 5R (Ringkas, Rapi, Resik, Rawat, Rajin) Di CV Mekarsari Ardhi"
Penulis	: Rizky Jundi Syam
NIM	19000059
Program Studi	: Teknik Grafika
Jurusan	: Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 15 Juli 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
Meisi Riana, S.Kp.G., M.P.H.	**Antinah Latif, S.Kp. G., M.K.M.**
NIP. 199112282019032023	NIP. 199112092019032023

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika

Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si.
NIP. 199112282019032023

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Rizky Jundi Syam
NIM	19000059
Program Studi	: Teknik Grafika
Jurusan	: Teknik Grafika
Tahun Akademik	2019

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :
"Impelementasi Budaya 5R (Ringkas, Rapi, Resik, Rawat, Rajin) Di CV Mekarsari Ardhi" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022
Yang menyatakan,

Rizky Jundi Syam
NIM. 19000059

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Rizky Jundi Syam
NIM	19000059
Program Studi	: Teknik Grafika
Jurusan	: Teknik Grafika
Tahun Akademik	2019

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
"Impelementasi Budaya 5R (Ringkas, Rapi, Resik, Rawat, Rajin) Di CV Mekarsari Ardhi" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)**.**

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022
Yang menyatakan,

Rizky Jundi Syam
NIM. 19000059

ABSTRAK

"*CV Mekarsari Ardhi is a company engaged in the printing industry. This company has the facilities and infrastructure, namely offset printing, web printing and post-printing. This final project aims to address issues in the implementation of 5R culture at CV Mekarsari Ardhi. The implementation of the 5R culture aims to address several problems that exist in offset printing, post-printing, and storage rooms. This is evidenced by the presence of dust, irregular placement of goods and not in accordance with their place which has an impact on employee productivity. In this final project, it uses the 5R Concept (Concise, Neat, Cool, Caring, Diligent) as a solution to overcome problems found in offset printing, post-printing, and storage rooms. The application of 5R begins with planning the 5R concept as a reference in implementing 5R in order to achieve the intended target. To achieve this goal, the author provides several efforts in implementing the 5R culture, namely in the form of posters, distribution of making hygiene schedules, distributing routine checks on machines, and sketching storage rooms."*

Keyword s: *5R concept, 5R implementation, 5R cultural implementation efforts*

CV Mekarsari Ardhi adalah sebuah perusahaan yang bergerak di industri percetakan. Perusahaan ini memiliki sarana dan prasana yaitu cetak offset, cetak web dan pasca cetak. Tugas akhir ini bertujuan untuk menangani masalah pada aktivitas implementasi budaya 5R di CV Mekarsari Ardhi. Implementasi budaya 5R bertujuan untuk menangani beberapa masalah yang terdapat pada ruangan cetak offset, pasca cetak, dan penyimpanan. Hal ini dibuktikan dengan adanya debu, penempatan barang yang tidak teratur dan tidak sesuai dengan tempatnya yang berdampak pada produktivitas karyawan. Dalam tugas akhir ini menggunakan Konsep 5R (Ringkas, Rapi, Resik, Rawat, Rajin) sebagai solusi untuk mengatasi masalah yang terdapat pada ruangan cetak offset, pasca cetak, dan penyimpanan. Penerapan 5R dimulai dengan merencankan konsep 5R sebagai acuan dalam melakukan implementasi 5R agar dapat mencapai target yang dituju. Untuk tercapainya tujuan tersebut, penulis memberikan beberapa upaya dalam mengimplementasikan budaya 5R yaitu berupa poster, penyaranan membuat jadwal kebersihan, penyaranan melakukan pengecekan rutin terhadap mesin, dan membuat sketsa ruangan penyimpanan.

Kata Kunci : konsep 5R, implementasi 5R, upaya implementasi budaya 5R

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan beberapa nikmatserta kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dengan baik dan tepat waktu. Tidak lupa juga kita hadiahkan sholawat serta salam kepada junjungan alam suri tauladan pemimpin yang berakhlakul karimah yakni Nabi Muhammad SAW karenanya dunia menjadi terang benderang atas pengetahuan serta keimanan.

Dalam penyusunan tugas ini penulis banyak sekali mendapatkan bantuan dari berbagai sumber. Sehingga tidak lupa mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu untuk menyelesaikan tugas ini dengan sebaik-baiknya, meskipun penulis tahu bahwa ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, semoga para pembaca bisa menyampaikan atau mengkritik tugas ini. Akhir kata, penulis ucapan terimakasih semoga tugas ini bermanfaat.

Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang - orang disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat-Nya.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, SE.,M.M., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Drs. Dwi Riyono, Ph.D, Selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif
4. Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si. Selaku Ketua Progam Studi Teknik Grafika

5. Meisi Riana, S.Kp.G., M.P.H. Selaku Dosen Pembimbing I pada pembuatan Tugas Akhir ini

6. Antinah Latif, S.Kp. G., M.K.M. Selaku Dosen Pembimbing II pada pembuatan Tugas Akhir ini

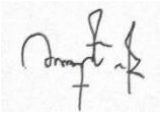
7. Ibu Suprihatin dan Mas Fatan, selaku Staff Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang sangat membantu dalam pembuatan surat pengajuan Praktik Industri dan Penulisan Laporan Kerja Praktik Industri.

8. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, tapi tidakmengurangi rasa hormat dan terima kasih.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karna itu Penulis meneriman kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menjadikan lebih baik lagi. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi pembaca dan khususnya Penulis sendiri.

Jakarta, 24 Mei 2022

Penulis,



Rizky Jundi Syam

NIM. 19000059

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan beberapa nikmatserta kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dengan baik dan tepat waktu. Tidak lupa juga kita hadiahkan sholawat serta salam kepada junjungan alam suri tauladan pemimpin yang berakhlakul karimah yakni Nabi Muhammad SAW karenanya dunia menjadi terang benderang atas pengetahuan serta keimanan.

Dalam penyusunan tugas ini penulis banyak sekali mendapatkan bantuan dari berbagai sumber. Sehingga tidak lupa mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu untuk menyelesaikan tugas ini dengan sebaik-baiknya, meskipun penulis tahu bahwa ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, semoga para pembaca bisa menyampaikan atau mengkritik tugas ini. Akhir kata, penulis ucapan terimakasih semoga tugas ini bermanfaat.

Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang - orang disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat-Nya.
2. Kedua Orang Tua saya yang telah memberikan semangat dan dorongan yang sangat besar kepada penulis serta tak lupa doa yang selalu dipanjatkan.
3. Dr. Tipri Rose Kartika, SE.,M.M., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

4. Drs. Dwi Riyono, Ph.D, Selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif
5. Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si. Selaku Ketua Progam Studi Teknik Grafika
6. Meisi Riana, S.Kp.G., M.P.H. Selaku Dosen Pembimbing Ipada pembuatan Tugas Akhir ini
7. Antinah Latif, S.Kp. G., M.K.M. Selaku Dosen Pembimbing II pada pembuatan Tugas Akhir ini
8. Ibu Suprihatin dan Mas Fatan, selaku Staff Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang sangat membantu dalam pembuatan surat pengajuan Praktik Industri dan Penulisan Laporan Kerja Praktik Industri.
9. Mudrikah Yang Selalu Memberikan Dukungan dan Motivasi Kepada Penulis.
10. Bapak Imron dan Bapak Jamal selaku Manager dan Kepala Produksi di CV Mekarsari Ardhi yang sudah mendidik dan memberikan banyak arahan kepada saya.
11. Deon Jordi, Juan Catur , Khakim Alfarizi, dan Raffi Aryaselaku rekanseperjuangan di CV. Mekarsari Ardhi yang sangat membantu dan telah memberikan tawa, canda serta dukungan kepada penulis untuk melaksanakan Praktik Industri di CV. Mekarsari Ardhi selama kurang lebih tiga bulan.
12. Seluruh Teman – Teman dari Teknik Grafika Kemasan Angkatan

12 yang telahberjuang bersama-sama selama tiga tahun.

13. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, tapi tidakmengurangi rasa hormat dan terima kasih.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH v
ABSTRAK vi
PRAKATA vii
LEMBAR PERSEMBAHAN ix
DAFTAR ISI xii
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR LAMPIRAN xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 3
C. Batasan Masalah 4
D. Rumusan Masalah 4
E. Tujuan Penelitian 4
F. Manfaat Hasil Penelitian 5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 7
A. Grafika 7
B. Proses Cetak 7
C. Pengertian 5R (Ringkas, Rapi, Resik, Rawat, Rajin) 9
D. Konsep 5R (Ringkas, Rapi, Resik, Rawat, Rajin) 12
E. Tujuan 5R 12
F. Manfaat 5R 13
G. Penerapan 5R 14
BAB III METODE PELAKSANAAN 15
A. Objek Penulisan 15
B. Teknik Pengumpulan Data 23
C. Ruang Lingkup 24
D. Langkah Kerja 25

BAB IV PEMBAHASAN 27
A. Implementasi Budaya 5R Pada Ruangan Cetak Offset, Pasca Cetak, dan Ruang Penyimpanan Di CV Mekarsari Arhi 27
B. Dampak Dalam Implementasi Budaya 5R Pada Ruang Cetak Offset, Ruang Pasca Cetak, dan Ruang penyimpanan Di CV Mekarsari Arhi 32
C. Upaya Dalam Mengatasi Implementasi Budaya 5R Pada Ruangan Cetak Offset, Pasca Cetak, dan Ruang Penyimpanan 33
BAB V PENUTUP 41
A. Kesimpulan 41
B. Saran 41
DAFTAR PUSTAKA 43
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 44
LAMPIRAN 45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Penerapan 5R..... 14

Gambar 2. Logo Perpindahan Perusahaan Dari PT Intermasa Menjadi CV Mekarsari Ardhi 15

Gambar 3. Logo CV Mekarsari Ardhi 17

Gambar 4. Struktur Organisasi CV Mekarsari Ardhi..... 18

Gambar 5. Mesin Platesetter Cron UVP- 4632ex 20

Gambar 6. Mesin Speedmaster CD 102..... 21

Gambar 7. Mesin Jahit Kawat 2 Mata Hans Muller AG Zofingen..... 22

Gambar 8. Mesin Potong Polar 115 X 23

Gambar 9. Ruangan Cetak Offset 27

Gambar 10. Ruangan Cetak Offset 28

Gambar 11. Ruangan Pasca Cetak 29

Gambar 12. Ruangan Pasca Cetak 30

Gambar 13. Poster budaya 5R..... 36

Gambar 14. Prinsip Ringkas..... 38

Gambar 15. Prinsip Ringkas..... 38

Gambar 16. Prinsip Rawat 39

Gambar 17. Sketsa Ruangan 39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Desain Produk Karya.....45

Lampiran 2. Surat Keterangan dan Sertifikat Praktik Industri.....47

Lampiran 3. Nilai Praktek Industri 51

Lampiran 4. Dokuementasi Foto Kegiatan Terkait Dengan Tugas Akhir.....52