

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN DESAIN POSTER HAKI SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI CETAK DI KANTOR WILAYAH  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAM  
SUMATERA UTARA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**

**DIVA YOVANKA NATASHA HUTAGALUNG**

**NIM. 19152019**

**PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN**

**2022**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERANCANGAN DESAIN POSTER HAKI SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI CETAK DI KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN  
HUKUM DAN HAM SUMATERA UTARA**

**TUGAS AKHIR**

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh tim penguji Tugas Akhir Jurusan

Desain, Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui oleh:

Ketua Penguji : Komda Saharja, S.Kom, M.Pd

(.....)

197712202006041002

Penguji 1 : Siti Aisyah, S.Pd., M.Si

(.....)

0015108340

**Medan, 1 Agustus 2022**

**Disahkan Oleh :**

**Koordinator Prodi Desain Grafis**

**Konsentrasi Multimedia**

**Suhendra, ST., M.Kom**

**NIP. 198506252019031007**

**Kepala Unit Pengelola**

**Polimedia PSDKU Medan**

**Komda Saharja, S.Kom, M.Pd**

**NIP. 197712202006041002**



**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN DESAIN POSTER HAKI SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI CETAK DI KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN HUKUM  
DAN HAM**


**Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh :  
DIVA YOVANKA NATASHA HUTAGALUNG  
NIM. 19152019**

**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan  
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**


**Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan  
Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia**

**Disetujui Oleh :  
Medan, 07 Juli 2022**

**Dosen Pembimbing I**

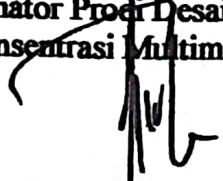
  
**Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn  
NIP. 19900211 201903 2 021**

**Dosen Pembimbing II**

  
**Drs. Salam Irianto Nadeak, M.Pd  
NIP. 19630919 198703 1 003**

**Diketahui, .**

**Koordinator Prodi Desain Grafis  
Konsentrasi Multimedia**

  
**Suhendra, ST., M.Kom.  
NIP.19850625 201903 1 004**

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diva Yovanka Natasha Hutagalung  
NIM : 19152019  
Jurusan : Desain  
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia  
Judul Tugs Akhir : Perancangan Poster HAKI Sebagai Media  
Informasi Cetak di Kementerian Hukum dan Ham Sumatera Utara

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 12 - 08 - 2022



Diva Yovanka N. H

NIM.19152019

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diva Yovanka Natasha Hutagalung  
NIM : 19152019  
Program Studi : Multimedia  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Perancangan Desain Poster HAKI Sebagai Media Informasi Cetak di Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Sumatera Utara".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 04 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Diva Yovanka Natasha Hutagalung  
NIM. 19152019



## **ABSTRAK**

Poster adalah sebuah kombinasi visual dari rancangan yang kuat, dengan pesan dan juga warna, yang bertujuan untuk menangkap perhatian orang yang melihatnya dan juga cukup lama menanamkan gagasan yang berarti dalam ingatannya. Perancangan poster HaKI di kantor wilayah Kementerian Hukum dan HAM ini menggunakan Adobe Illustrator yang bertujuan untuk memberi informasi kepada masyarakat dengan jenis-jenis HaKI pengertian Hak Cipta dan pelanggaran yang harus diterima. Maka penulis membuat melakukan perancangan yang nantinya masyarakat lihat melalui mobile phone dengan cara scan barcode di banner akan muncul penjelasan tentang HaKI hak cipta, 9 jenis HaKI dan tentang apresiasi HaKI. Proses pembuatan banner dan poster ini adalah dengan membuat layout, sketsa, pemilihan font, dan pewarnaan digital menggunakan Adobe Illustrator. Metode penulisan Tugas Akhir ini membutuhkan data – data akurat dan salah satunya dari Bapak Berkat Elhan Harefa S.H. Beberapa cara dalam mengumpulkan data dan mengelola menjadi sumber data dalam penulisan Tugas Akhir ini diantaranya, observasi, wawancara, dan daftar pustaka. Hingga pada akhir bentuk visualisasi cetak berupa banner yang nantinya akan diserahkan di kantor wilayah Kementerian Hukum HAM sebagai hasil desain penulis.

***Kata Kunci : Poster, Banner, Informasi, Desain.***

## **ABSTRACT**

*A poster is a visual combination of a strong design, with a message as well as color, which aims to capture the attention of the viewer and also long enough to instill a meaningful idea in his memory. The design of the IPR poster at the regional office of the Ministry of Law and Human Rights uses Adobe Illustrator which aims to provide information to the public about the types of IPR, the definition of Copyright and the infringement that must be accepted. So the author makes a design that will later be seen by the public through mobile phones by scanning the barcode on the banner, an explanation of IPR will appear, 9 types of IPR and about the appreciation of IPR. The process of making these banners and posters is to create layouts, sketches, font selection, and digital coloring using Adobe Illustrator. The method of writing this Final Project requires accurate data and one of them is from Mr. Berkat Elhan Harefa S.H. Several ways to collect data and manage it as a source of data in writing this Final Project include observation, interviews, and bibliography. Until the end of the print visualization in the form of a banner which will later be submitted to the regional office of the Ministry of Human Rights as a result of the author's.*

**Keywords : Poster, Banner, Information, Design**

## **PRAKATA**

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Komda Saharja, S.Kom, M.Pd, selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, S.T, M.Kom, selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Konsertasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn , selaku dosen pembimbing I.
6. Drs. H. Salam Harianto Nadeak, M.Pd , selaku pembimbing II.
7. Berkat Elhan Harefa, S.H. selaku Kasubbid Penyuluhan Hukum, Bantuan Hukum, Jaringan Dokumentasi dan Informasi Hukum di Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Sumatera Utara.
8. Secara khusus, kepada keluarga besar penulis yang tercinta dan orangtua terhebat yang telah memberikan dorongan dan bantuan serta pengertian besar selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
9. Diri saya sendiri, terimakasih telah mampu mengerjakan Tugas Akhir ini. Terimakasih karena selalu berpikir positif ketika keadaan tidak berpihak dan selalu meyakinkan diri sendiri bahwa saya bisa mengandalkan diri sendiri.



Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 08 April 2022

Penulis



Divya Yovanka Natasha Hutagalung

NIM: 19152019

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>PRAKATA</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penulisan .....	4
1.6 Manfaat Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	6
2.1 Pengertian Perancangan .....	6
2.1.1 Tahap Perancangan .....	6
2.2 Desain .....	7
2.2.1 Flat Desain .....	7
2.2.2 Unsur Desain .....	8
2.2.3 Prinsip Desain .....	10
2.3 Poster .....	11
2.4 Media Informasi .....	12
2.5 Hak atas Kekayaan Intelektual .....	12
2.6 Hak Cipta .....	13
2.7 Sketsa .....	13

2.7.1	Jenis Jenis Sketsa.....	13
2.7.2	Fungsi dan Manfaat Sketsa .....	14
2.8	Layout.....	14
2.8.1	Prinsip Layout.....	15
2.9	Adobe Illustrator.....	16
2.10	Barcode.....	16
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>		<b>18</b>
3.1	Data dan Objek Penulisan .....	18
3.1.1	Sejarah Instansi .....	18
3.1.2	Visi dan Misi.....	19
3.2	Teknik Pengumpulan Data .....	20
3.3	Ruang Lingkup .....	21
3.4	langkah Kerja.....	22
3.5	Target Pasar .....	22
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>23</b>
4.1	Persiapan Perancangan Desain ( Praproduksi) .....	23
4.1.1	Konsep Desain .....	23
4.1.2	Penentuan Huruf dan Warna .....	25
4.2	Tahap Medesain Poster ( Produksi ) .....	26
4.2.1	Pembuatan Sketsa.....	26
4.2.2	Pembuatan Tata Letak ( Layout ) .....	27
4.2.3	Proses Digitalisasi Rancangan .....	28
4.3	Hasil Visual Desain Poster ( PascaProduksi ) .....	38
4.3.1	Hasil Visual Desain dan Penerapan.....	41
4.3.2	Evaluasi Penerapan.....	41
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>42</b>
5.1	Kesimpulan.....	42
5.2	Saran.....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Biodata Penulis
- Lampiran 2 : Salinan Lembar Pembimbingan TA
- Lampiran 3 : Dokumentasi Uji Proposal TA
- Lampiran 4 : Surat balasan pengajuan penelitian
- Lampiran 5 : Transkrip Wawancara