

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN LABEL STIKER KEMASAN CAIRAN
TUBELESS AR1 DI MAMPIR MOTOR MENGGUNAKAN
TEKNIK CETAK DIGITAL PRINTING

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program Diploma III



Oleh

CHRISTOFEL H SIRINGORINGO

NIM. 19150002

PRODI TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

2022

LEMBAR PENGESAHAN
PEMBUATAN LABEL STIKER KEMASAN CAIRAN TUBELESS ARI DI
MAMPIR MOTOR MENGGUNAKAN TEKNIK CETAK DIGITAL
PRINTING

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan
Desain, Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media
Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Parningotan Simamora, S.Sos., M.Si
NIP.195811051981031005

Penguji 1 : Ika Agustina, S.Pd., M.Sn
NIP.198708092014042001



Medan, 21 Juli 2022

Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Teknik Grafika


Yusnia Sinambela, ST, MT
NIP.198809112019032015

Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan


Komda Saeraja, S.Kom., M.Pd
NIP.197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN LABEL STIKER KEMASAN CAIRAN TUBELESS DI ARI
MAMPIR MOTOR MENGGUNAKAN TEKNIK CETAK DGITAL
PRINTING**

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh :

**NAMA. CHRISTOFEL HALOMOAN SIRINGO-RINGO
NIM.19150002**

**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Teknik Grafika Program Studi Teknik Grafika

Disetujui Oleh :

Medan, 14 Juli 2022

Dosen Pembimbing I

Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP.197712202006041002

Dosen Pembimbing II

Nuriahti, S.S., M.Hum
NIP.198802222019032011

Diketahui,

Koordinator Prodi Teknik Grafika

Fusnia Sribambela, ST, MT

NIP.198809112019032015

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :Christofel Halomoan Siringo-ringo

NIM :19150002

Jurusan :Teknik Grafika

Program Studi :Teknik Grafika

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Label Stiker Kemasan Cairan Tubeless ARI

Mampir motor menggunakan Teknik Cetak Digital Printing

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, ...21 Juli...2022

Pernyataan
METERAI
TEMPEL

Christofel Halomoan Siringo-ringo

NIM. 19150002

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Christofel H Siringoringo
NIM : 19150002
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Pembuatan Label Stiker Kemasan Cairan Tubeless ARI Di Mampir Motor Menggunakan Teknik Cetak Digital Printing".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 25 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Christofel H Siringoringo
NIM. 19150002

ABSTRAK

Digital printing adalah metode dalam percetakan modern yang melibatkan teknik digital sebagai media transfer antara materi ke media percetakan. Secara lebih umumnya pengertian digital printing dapat disimpulkan sebagai proses cetak gambar yang sudah didesain menuju ke material atau media fisik. Profil perusahaan AR1 Mampir motor merupakan seputar informasi tentang perusahaan yang bergerak di bidang Bengkel sepeda motor. Perusahaan ini berdiri sejak tahun 2014 dan memiliki 1 pemilik dan 3 staf. Mampir Motor membuat suatu produk terbaru dari bengkel mereka yaitu cairan tubeless AR1. Tujuan dari pembuatan label stiker kemasan ini adalah untuk memperbaiki label produk dan memasarkan produk cairan tubeless. Penulis melakukan pengumpulan data dengan melakukan penelitian secara langsung dan melakukan wawancara dengan pemilik dan karyawan yang berkaitan dengan Pembuatan label untuk mengetahui apa apa saja yang perlu di buat di label kemasan. Penulis menggunakan aplikasi Adobe PhotoShop CS6 untuk mendesain gambar yang akan di cetak menjadi label kemasan. Label sendiri harus memiliki indentitas suatu produk dan kegunaan dari produk tersebut. Isi dari tugas akhir yaitu mengenai pembuatan label kemasan yang berbahan stiker yang dicetak menggunakan teknik cetak digital printing yang dimulaidari tahap *pembuatan sketsa* hingga pembuatan label yang berbahan stiker vynil lalu di cetak menggunakan mesin cetak injekt print

Kata kunci :Label , Stiker , Cairan tubeless AR1

ABSTRACT

Digital printing is a method in modern printing that involves digital techniques as a transfer medium between materials to printing media. More generally, the definition of digital printing can be concluded as a process of printing images that have been designed to be transferred to physical materials or media. ARI Mampir Motors company profile is about information about companies engaged in motorcycle repair shops. This company was founded in 2014 and has 1 owner. and 3 staff. Mampir Motor makes a new product from their workshop, namely ARI tubeless liquid. The purpose of making this packaging sticker label is to improve product labels and market tubeless liquid products. The author collects data by conducting direct research and conducting interviews with owners and employees related to label making to find out what needs to be made on packaging labels. The author uses the Adobe PhotoShop CS6 application to design images that will be printed into packaging labels. The label itself must have the identity of a product and the use of the product. The contents of the final project are about making packaging labels made of stickers that are printed using digital printing printing techniques starting from the sketching stage to making labels made of vinyl stickers and then printed using an inject print printing machine.

Keywords: Label, Sticker, ARI tubeless liquid

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan TA yang berjudul “Pembuatan Label Stiker Kemasan Cairan Tubeless AR1 Mampir Motor Menggunakan Teknik Cetak Digital Printing” Penelitian ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan

Penulis menyadari bahwa laporan TA ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis berterimakasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian TA ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika S.E., MM Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd Kepala Unit Pengelola Polimedia PSDKU Medan dan selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
4. Yusnia Sinambela, ST, MT Koordinator Program Studi Teknik Grafika
5. Nurianti, S.S, M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
6. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang Telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
7. Kepada seluruh keluarga saya terkhusus keluarga inti saya
8. Rekan-rekan seangkatan saya yang selalu memberi saya dorongan semangat untuk menyelesaikan perkuliahan saya

masih banyak terdapat kekurangan pada tugas akhir ini oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca agar dapat memperbaiki dan semakin baik dan menambah pengetahuan di masa yang akan datang

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih atas perhatian semua pihak yang mendukung dan semoga laporan TA ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya

Medan 7 Juli 2022

Penulis



CHRISTOFEL H SIRINGO-RINGO
NIM 19150002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	HALAMAN
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penulisan.....	4
1.6 Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pembuatan dan Perancangan Desain	5
2.2 Desain Grafis.....	6
2.2.1 Elemen Desain.....	6
2.2.3 Aplikasi Desain Grafis	8
2.3 Sketsa.....	9
2.4 Label dan Kemasan	10
2.3.1 Tipe-tipe Label	10
2.3.2 Tujuan Pelabelan	11

2.5 Stiker	12
2.5.1 Jenis jenis Stiker	13
2.6 Digital Printing	14
2.6.1 Jenis-Jenis Mesin Digital Printing	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	
3.1 Data/Objek Penulisan	17
3.2 Teknik Pengumpulan Data	19
3.3 Ruang Lingkup.....	20
3.4 Langkah Kerja.....	20
3.5 Target Pasar	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Persiapan Membuat Label Kemasan	23
4.1.1 Konsep Label Kemasan	23
4.1.2 Kebutuhan Perangkat dan Bahan.....	24
4.2 Proses Pembuatan Label Kemasan.....	25
4.2.1 Pembuatan Sketsa.....	24
4.2.2 Desain Digital.....	26
4.2.3 Cetak Label Kemasan	27
4.3 Hasil Produk	28
4.3.1 Visual Karya.....	29
4.3.2 Evaluasi.....	29
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	31
5.2 Saran	32
Daftar	
Pustaka	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kertas Stiker Vinyl	13
Gambar 2.2 Kertas Stiker HVS	14
Gambar 2.3 Mesin Print injekt	15
Gambar 2.4 Mesin Cetak digital Offset	16
Gambar 3.1 Bengkel Mampir Motor	17
Gambar 3.2 Struktur Organisasi perusahaan	18
Gambar 4.1 Sketsa logo 1	24
Gambar 4.2 Sketsa logo 2	24
Gambar 4.3 Sketsa desain label	25
Gambar 4.4 Sketsa desain label dalam bentuk botol	25
Gambar 4.5 Desain Digital Label	26
Gambar 4.6 Proses Susunan cetak	27
Gambar 4.7 Cetak Label Kemasan	27
Gambar 4.8 Label Sesudah di tempel kan pada kemasan	28

DAFTAR LAMPIRAN

Tabel 3.1 Analisis Swot	22
-------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata

Lampiran 2 Berita acara

Lampiran 3 Lembar bimbingan

Lampiran 4 Surat Izin penelitian

Lampiran 5 Surat balasan