

**LAPORAN TUGAS AKHIR
KONSERVASI RUSA EKSITU DI WILAYAH HUTAN CIFOR
DALAM FOTO CERITA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya
(A.Md.Sn)



Disusun :
Fadlan Baihaqi
NIM: 19031032

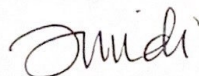
**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Konservasi Rusa Eksitu Di Wilayah Hutan Cifor Dalam Foto Cerita
Nama Penulis : Fadlan Baihaqi
Program studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

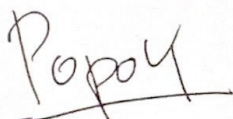
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Rabu, tanggal 20 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



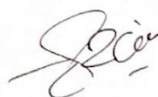
Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

Anggota 1



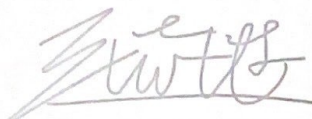
Ferdiansyah, M.Sn

Anggota 2



Melly Riana Sari, S.Sos, M.I.Kom
NIDN. 0309116604

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS, M.Hum
NIP. 197508072009121001

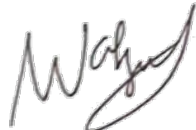
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Fadlan Baihaqi
NIM : 19031032
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta ...15 Juli..... 2022

Pembimbing 1



Wahyu Suwarni, M.H.
NIDN. 0014068403

Pembimbing 2



Melly Riana Sari, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0309116604

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadlan Baihaqi
NIM : 19031032
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Konservasi Rusa Eksitu Di Wilayah Hutan Cifor Dalam Fotografi Cerita adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Fadlan Baihaqi
NIM: 19031032

PERNYATAAN PUBLIKASI KARVA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadlan Baihaqi
NIM : 19031032
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Konservasi Rusa Eksitu Di Wilayah Hutan Cifor Dalam Foto cerita (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Fadlan Baihaqi
NIM: 19031032

ABSTRAK

Penulisan ini bertujuan menguraikan konsep dan proses pembuatan genre fotografi cerita yang berjudul “Konservasi Rusa Eksitu Di Wilayah Hutan CIFOR Dalam Foto Cerita”. Tugas akhir ini bertujuan untuk memvisualisasikan konservasi Rusa eksitu di wilayah Hutan CIFOR dalam foto cerita. Teknik yang digunakan adalah memotret dengan dasar fotografi. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif untuk menjelaskan hasil karya kedalam tulisan. Berdasarkan hasil riset penulis di lokasi dan internet, dapat disimpulkan bahwa tidak ditemukan foto dokumentasi di tempat konservasi Rusa eksitu di wilayah Hutan CIFOR.

Kata Kunci : Foto cerita, hutan CIFOR

ABSTRACT

This writing aims to describe the concept and process of creating a genre of story photography entitled "Conservation of Exsitu Deer in the CIFOR Forest Area in Photo Stories". This final project aims to visualize ex-situ deer conservation in the CIFOR forest area in story photos. The technique used is photographing with the basis of photography. In this final project, the author uses a descriptive method to explain the work in writing. Based on the results of the author's research on the site and the internet, it can be concluded that there is no photo documentation found at the ex-situ deer conservation area in the CIFOR area.

Keywords: Story photos, CIFOR forest

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan inayah-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan Laporan yang berjudul Foto Dokumenter Konservasi Rusa EkSitu Di Wilayah Hutan CIFOR Dalam Foto Cerita. Tujuan Tugas Akhir ini adalah salah satu syarat bagi mahasiswa/I dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III dengan program studi fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Tidak lupa juga kami untuk mengucapkan banyak terima kasih atas bantuan dari pihak yang telah berkontribusi dengan memberikan sumbangan tenaga maupun pikirannya.

Kami menyadari, bahwa laporan tugas akhir yang kami buat ini masih jauh dari kata sempurna baik segi penyusunan, bahasa, maupun penulisannya. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca guna menjadi acuan agar penulis bisa menjadi lebih baik lagi di masa mendatang. Semoga laporan Tugas Akhir ini bisa menambah wawasan para pembaca dan bisa bermanfaat untuk perkembangan dan peningkatan ilmu pengetahuan.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn, Koordinator Prodi Fotografi.
6. Wahyu Suwrni, M.H, Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
7. Melly Riana Sari, S.Sos., M.I.Kom, Dosen Pembimbing Tugas Akhir II.
8. Kedua Orang Tua, Keluarga dan Teman-teman penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta doa dan bantuan dari penulis.
9. Rekan-rekan Mahasiswa/I Prodi Fotografi terkhusus Angkatan 10 yang telah berjuang bersama-sama selama ini.

Jakarta, 1 Juli 2022



Fadlan Baihaqi
NIM.19031032

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Tugas Akhir.....	ii
Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir.....	iii
Lembar Pernyataan Originalitas Tugas Akhir.....	iv
Lembar Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	,vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	4
TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Landasan Teori.....	4
1. Pengertian Fotografi.....	4
2. Pengertian Fotografi Jurnalistik.....	5
3. Pengertian Fotografi Cerita.....	6
4. Pengertian Konservasi Insitu dan Eksitu	6
5. Pengertian Komposisi	7
6. Jenis Hewan Rusa Asli Indonesia	7
B. Kerangka Konsep	8
C. Bentuk Karya.....	9
D. Media	9
E. Originalitas Karya	9
F. Acuan Karya	9
BAB III.....	12
METODE PENELITIAN	12
A. Objek Penulisan.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	12
C. Ruang Lingkup.....	13
D. Langkah Kerja.....	14
BAB IV	19

PEMBAHASAN.....	19
1. Karya 1.....	19
2. Karya 2.....	21
3. Karya 3.....	22
4. Karya 4.....	23
5. Karya 5.....	24
6. Karya 6.....	25
7. Karya 7.....	26
8. Karya 8.....	27
9. Karya 9.....	28
10. Karya 10.....	29
11. Karya 11.....	30
12. Karya 12.....	31
13. Karya 13.....	32
14. Karya 14.....	33
15. Karya 15.....	34
BAB V	36
PENUTUP	36
A. Kesimpulan	36
B. Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	37
Buku.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya foto Mark Bridger	9
Gambar 2.2 Karya foto George Trebinski	10
Gambar 2.3 Karya foto Riza Marlon	11
Gambar 3.1 Kamera Nikon D7000	15
Gambar 3.2 Lensa Nikon AF-P DX Nikkor 70-300 mm f/4.5-6.3	15
Gambar 3.3 Lensa Nikon AF-S Nikkor 50 mm f/1.8	16
Gambar 3.4 Lensa Nikon AF-P Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6	16
Gambar 3.5 Tripod Takara	17
Gambar 3.6 Sandisk Extreme Pro 32gb 100Mb/s	17
Gambar 3.7 Editing Kontras dan Brightnes	18
Gambar 4.1 Karya 1 Kandang Rusa	19
Gambar 4.2 Karya 2 Pengukuran Rusa	20
Gambar 4.3 Karya 3 Menyusui	21
Gambar 4.4 Karya 4 Pak Wiwin	22
Gambar 4.5 Karya 5 Pakan Rusa	23
Gambar 4.6 Karya 6 Membersihkan Kandang	24
Gambar 4.7 Karya 7 Menggiring Rusa	25
Gambar 4.8 Karya 8 Sebelah Mata	26
Gambar 4.9 Karya 9 Jejak Usia	27
Gambar 4.10 Karya 10 Sikap	28
Gambar 4.11 Karya 11 Pertaruhan	29
Gambar 4.12 Karya 12 Hukum	30
Gambar 4.13 Karya 13 Melirik	31
Gambar 4.14 Karya 14 Menawan	32
Gambar 4.15 Karya 15 Makan Pagi	33

DAFTAR TABLE

Table 4.1 Data teknis karya 1	19
Table 4.2 Data teknis karya 2	20
Table 4.3 Data teknis karya 3	21
Table 4.4 Data teknis karya 4.....	22
Table 4.5 Data teknis karya 5	23
Table 4.6 Data teknis karya 6	24
Table 4.7 Data teknis karya 7	25
Table 4.8 Data teknis karya 8	26
Table 4.9 Data teknis karya 9	27
Table 4.10 Data teknis karya 10	28
Table 4.11 Data teknis karya 11	29
Table 4.12 Data teknis karya 12.....	30
Table 4.13 Data teknis karya 13	31
Table 4.14 Data teknis karya 14	32
Table 4.15 Data teknis karya 15	33

