

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGOLAHAN NASKAH “BEDA” SEBAGAI
NOVEL REMAJA BERGENRE *ROMANCE* NON-FIKSI

Di Susun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program Diploma III



Oleh
NADYA APRILLIANI
NIM. 19153012

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
KONSENTRASI PENERBITAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN
2022

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN KEMASAN AYAM PENYET BUNDA
MENGUNAKAN TEKNIK CETAK DIGITAL PRINTING**

Tugas Akhir Ini Telah Di Uji dan Disahkan Oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Teknik Grafika
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh:

Ketua Penguji

: Romel Sinaga, S.Pd., M.Pd

NIP. 196202241985011001

Penguji 1

: Juwairiah, S.Pd., M.Si

NIP. 199007022019032023

Medan, 29 Agustus 2022

Disahkan Oleh:

Koordinator Prodi Teknik Grafika
Konsentrasi Penerbitan



Fitri Evita, S.E., S.Pd. M.Sn
NIP. 0025078310

Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan



Romda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

**PENGOLAHAN NASKAH “BEDA” SEBAGAI NOVEL REMAJA
BERGENRE ROMANCE NON-FIKSI**

Yang Dipersiapkan dan Disusun oleh:

NADYA APRILLIANI

NIM.19153012

**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

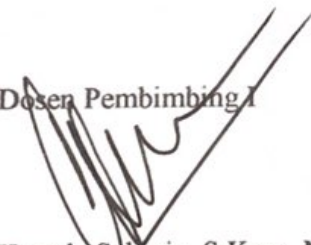
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Jurusan Teknik Grafika Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan


Disetujui Oleh:

Medan, 12 Juli 2022

Dosen Pembimbing I

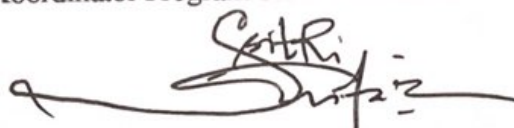

Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP. 197712202006041002

Dosen Pembimbing II


Syafriyandi, S.Pd, M.Sn
NIP.1992020820190310009

Diketahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan


Fitri Evita, S.E., S.Pd. M.Sn
NIDN. 0025078310

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Aprilliani
Nim : 19153012
Jurusan : Teknik Grafika
Prodi : Penerbitan
Judul Tugas Akhir : Pengolahan Naskah “Beda” Sebagai Novel
Remaja Bergener Romance Non-fiksi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 29 Agustus 2022
buat pernyataan



Nadya Aprilliani
19153012

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Apriliani
NIM : 19153012
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Pengolahan Naskah Beda Sebagai Novel Remaja Bergener Romance Non Fiksi"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 03 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Nadya Apriliani
NIM. 19153012

Abstrak

Penelitian ini berfokus pada Proses Pengolahan Naskah “Beda” sebagai novel remaja bergenre *romance* nonfiksi. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui Genre Novel apakah yang disukai para remaja. Penelitian ini juga bertujuan untuk menguraikan Naskah “Beda” sebagai novel remaja bergenre *romance* nonfiksi, dan mengetahui hasil visual Naskah “Beda” sebagai novel remaja bergenre *romance* nonfiksi. Metode yang digunakan adalah metode penelitian Gabungan, dengan menggunakan dua metode kualitatif dan kuantitatif, dengan pelaksanaan tiga sesi. Metode yang pertama adalah studi pustaka dengan mencarinya sebuah permasalahan dan referensi. Metode yang kedua adalah Observasi, di mana penulis langsung terjun ke lapangan untuk mendapatkan hasil. Untuk yang terakhir adalah Metode Kuesioner, penulis menggunakan metode tersebut agar mendapatkan hasil berupa angka atau seberapa banyak jawaban yang lebih dominan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mereka lebih menyukai Novel dengan Genre *Romance*, maka dari itu penulis membuat Novel menggunakan Genre *Romance* nonfiksi dengan ide dan konsep yang berbeda, agar melihat seberapa ketertarikan remaja saat ini pada hasil Karya Tugas Akhir penulis.

Kata Kunci : Mendapatkan hasil kuesioner, Genre Novel, Remaja.

Abstract

This study focuses on the Process of Processing the "Beda" Manuscript as a non-fiction romance novel. The purpose of this research is to find out what genre of novels are liked by teenagers. This research also aims to describe the "Beda" Manuscript as a non-fiction romance novel, and to find out the visual results of the Beda Manuscript as a non-fiction romance novel. The method used is a combined research method, using two qualitative and quantitative methods, with the implementation of three sessions. The first method is literature study by looking for a problem and reference. The second method is Observation, where the writer goes directly to the field to get the results. For the last one is the Questionnaire Method, the author uses a method to get results in the form of numbers or how many answers are more dominant. The results of the research show that they prefer novels with the romance genre, therefore the author makes a novel using the nonfiction romance genre with different ideas and concepts, in order to see how far the interest of today's youth is in the author's final project work.

Keywords: Getting the results of the questionnaire, Novel Genre, Teenagers.

PRAKATA

Assalamu'alaikum wr. wb

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat membuat Laporan Tugas Akhir yang berjudul **"Pengolahan Naskah "Beda" Sebagai Novel Remaja Bergenre Romance Non-fiksi"** dengan baik dan lancar. Shalawat dan salam kepada Nabi akhir zaman Rasulullah SAW yang telah mengajarkan ilmu pengetahuan sebagai pedoman hidup dan kehidupan bagi kita semua untuk meraih kebahagiaan dunia dan akhirat.

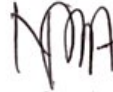
Adapun maksud dan tujuan Laporan ini dibuat adalah sebagai sarana cara membuat Novel. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka tahap memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya juga mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora selaku Plt Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta segenap ajarannya yang telah memberikan kemudahan-kemudahan baik berupa moral maupun material selama saya mengikuti perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Komda Saharja, S.Kom., M.pd., selaku Pembimbing Materi yang telah banyak memberi masukan dan saran kepada Penulis.
5. Syafriyandi, S.Pd, M.Sn Selaku Pembimbing Teknis yang telah memberi Motivasi membaca, dan memberi saran lainnya kepada Penulis.
6. Fitri Evita, S.E., S. Pd., M.Sn selaku Koordinator Prodi Penerbitan.
7. Kedua orang tua tercinta penulis yang memberikan bantuan, dorongan, dan dukungan dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini.

8. Rekan-rekan Mahasiswa/I Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah membantu memberi informasi dan dukungan dalam proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini.

Dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini.

Medan, 29 Agustus 2022
Yang membuat pernyataan



Nadya Aprilliani
19153012

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Rumusan Masalah	2
1.5 Tujuan Penulisan	3
1.6 Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Naskah	4
2.1.1 Pengertian Naskah	4
2.1.2 Naskah Mentah	4
2.2 Novel	5
2.2.1 Pengertian Novel	5
2.2.2 Ciri-Ciri Novel	6
2.2.3 Unsur-Unsur Novel	7
2.2.4 Macam Genre Pada Novel	10
2.3 Pengertian <i>Layout</i>	11
2.4. Pengertian Desain Grafis	12
2.5 Pengertian Ilustrasi	12
2.6 Software Pendukung	13
2.7 ISBN	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
3.1 Data/Objek Penulisan	15
3.1.1 Sejarah Perusahaan	15
3.1.2 Profil Perusahaan	15
3.1.3 Visi dan Misi Perusahaan	16
3.1.4 Struktur Perusahaan	17

3.2 Teknik Pengumpulan Data	18
3.3 Ruang Lingkup	18
3.3.1 Peran Penulis	18
3.3.2 Kategori Karya	18
3.3.3 Ide Kreatif	19
3.4 Langkah Kerja	19
3.4.1 Pra Produksi	19
3.4.2 Produksi	20
3.4.2 Pasca Produksi	21
3.5 Target Pasar	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Persiapan Membuat Novel Beda	23
4.2.1 Konsep Karya	23
4.2.2 Perangkat Pendukung	25
4.2.3 Jadwal Kegiatan Pembuatan novel beda	26
4.2 Proses pembuatn novel beda	26
4.2.1 Membuat Isi Naskah	27
4.2.2.Menyunting Naskah	29
4.2.3 Format Penulisan Naskah.....	30
4.2.3.1 Penggunaan Margin	30
4.2.3.2 Penggunaan Tipografi	30
4.2.3.3 Penggunaan Spasi	31
4.3 Perancangan Ilustrasi	32
BAB V PENUTUP	36
5.1 Simpulan	36
5.2 Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Microsoft Word.....	13
Gambar 2.2 Logo <i>Adobe Photoshop</i>	14
Gambar 3. 1 Logo Obelia Publisher	16
Gambar 3.2 Struktur Perusahaan	17
Gambar 4.1 Naskah Awal Cerita	27
Gambar 4.2 Naskah Pertengahan Cerita	27
Gambar 4.3 Naskah Pertengahan Cerita	28
Gambar 4.4 Proses Menyunting Naskah	28
Gambar 4.5 Mengatur margin	29
Gambar 4.6 Penggunaan <i>Font Ink Free</i> dengan ukuran 18pt untuk judul perbab	30
Gambar 4.7 Penggunaan <i>Cambria</i> dengan ukuran 12pt unruk isi naskah	30
Gambar 4.8 Mengatur spasi pada lembar kerja	31
Gambar 4.9 Rancangan Bagian Cover Depan Novel Bada	32
Gambar 4.10 Rancangan Bagian Cover Belakang Novel Bada	33
Gambar 4.11 Hasil Cover Depan Pada Novel Bada	33
Gambar 4.12 Hasil Cover Depan Pada Novel Bada	34

DAFTAR LAMPIRAN

- A. BIODATA MAHASISWA**
- B. SURAT BALASAN PERUSAHAAN**
- C. HASIL KUESIONER PENELITIAN**
- D. BUKU BIMBINGAN**
- E. DAFTAR RIWAYAT HIDUP**