

TUGAS AKHIR

PERBANDINGAN HASIL CETAK DAN KUALITAS TINTA CETAK SABLON PADA KAOS COTTON MENGGUNAKAN TEKNIK CETAK MANUAL DAN TEKNIK CETAK DIGITAL

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program Diploma III



Oleh

MISDA

NIM. 19150009

**PRODI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

**PERBANDINGAN HASIL CETAK DAN KUALITAS TINTA CETAK
SABLON PADA KAOS COTTON MENGGUNAKAN TEKNIK CETAK
MANUAL DAN TEKNIK CETAK DIGITAL.**

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Ini Telah Diuji Dan Disahkan Oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Teknik Grafika
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M.
NIP. 198006022002121001

Penguji I : Juwairiah, S.Pd., M.Si
NIP. 199007022019032023

Medan, 08 Agustus 2022

Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Teknik Grafika

Yusnia Sinambela, ST, MT
NIP. 198809112019032015



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

**PERBANDINGAN HASIL CETAK DAN KUALITAS TINTA CETAK
SABLON PADA KAOS COTTON MENGGUNAKAN TEKNIK CETAK
MANUAL DAN TEKNIK CETAK DIGITAL.**

Yang Dipersiapkan Dan Disusun Oleh :

**Misda
NIM. 19150009**

**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Teknik Grafika Program Studi Teknik Grafika

Disetujui Oleh :
Medan, 08.08.2022

Dosen Pembimbing I
Gunawan, M.A

Dosen Pembimbing II
Nurianti, S.S, M.Hum


Diketahui,
Koordinator Prodi Teknik Grafika
Yusnia Sinambela, ST, MT
Nip. 198809112019032015



6. Nurianti,S.S,M.Hum Sebagai Dosen Pembimbing Teknik penulisan yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan dalam rangka penyusunan tugas akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan politeknik negeri media kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Teristimewah untuk kedua orang tua yang saya cintai, (ayahanda Nasruddin dan ibunda Etty Siregar) yang selaku mendukung sepenuhnya dari awal perkuliahan sampai tugas akhir.
9. Untuk saudara tercinta juga telah memotivasi penulis, Resviana, Tukmaida Putri, Lidya Hasvi, Rasyid Siddiq, Sifa Nikmatus Sholihah, dan Merliana.
10. Pimpinan perusahaan percetakan CV. Karya Mandiri Dan Anshory Grafika yang telah memberikan kesempatan kepada penulis melakukan pencarian data dalam penyusunan tugas akhir.
11. Teman saya Reza Ramadani, Desri, Adian dan teman -teman seangkatan seperjuangan, yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
12. Kepada pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung dalam tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan tugas akhir ini, oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang dapat membangun dari pembaca demi kesempurnaan tugas akhir

Medan, 8 2022


Misda
NIM. 19150009

**LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini:

Nama : MISDA
Nim : 19150009
Jurusan : Teknik Grafika
Program Studi : Teknik Grafika

Dengan ini Menyatakan bahwa tugas akhir saya dengan judul: **“Perbandingan Hasil Cetak Dan Kualitas Tinta Cetak Sablon Pada Kaos Cotton Menggunakan Teknik Cetak Manual Dan Teknik Cetak Digital”**. Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Medan, 08, 08, 2022

Yang Membuat Pernyataan


MISDA
NIM. 19150009


METERAI
TEMPEL
27
SAJX955919984

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Misda
NIM : 19150009
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022

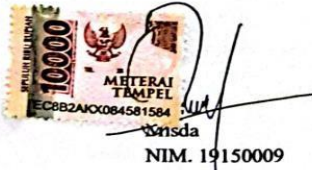
demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Perbandingan Hasil Cetak Dan Kualitas Tinta Cetak Sablon Pada Kaos Cotton Menggunakan Teknik Cetak Manual Dan Teknik Cetak Digital".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 25 Oktober 2022

Yang menyatakan,


Misda
NIM. 19150009

ABSTRAK

Perkembangan teknologi produksi grafika sebagai usaha untuk melayani tuntutan yang semakin cepat dan kritis, fungsi dan jenis barang cetakan yang demikian banyak dan beragam variasi menuntun industry grafika melengkapi peralatan yang memadai dari kualitas dan kuantitasnya, serta kesiapan sumber daya manusianya sebagai penentu keberhasilan produksi. Kondisi demikian memberikan peluang yang sangat besar bagi industri grafika untuk mengisi lowongan dan tawaran yang sangat menjanjikan. Keberhasilan dari setiap perusahaan untuk mencapai hasil cetak dan kualitas yang bagus, maka sangat penting adanya perbandingan hasil cetak dan kualitas tinta pada kaos menggunakan teknik cetak manual dan teknik cetak digital, mulai dari bahan baku, proses pracetak, sampai dengan proses cetak sablon. Kualitas sangat berperan penting bagi perusahaan percetakan. Kualitas adalah kemampuan dari suatu produk atau jasa yang secara konsisten memenuhi harapan dari konsumen . Tinta adalah bahan berwarna yang mengandung pigmen warna yang digunakan untuk mewarnai suatu permukaan. Dengan demikian kualitas satu-satunya hal terpenting bagi perusahaan percetakan.

Kata Kunci : Perbandingan, Cetak, Kualitas, Tinta.

ABSTRACT

The development of graphic production technology as an effort to serve the faster and critical demands, the many and various functions and types of printed goods lead the graphics industry to complete with adequate equipment from quality and quantity, and the readiness of its human resources as a determinant of production success. Such conditions provide a very great opportunity for the graphics industry to fill vacancy and offers that are very promising. the success of every company to achieve good print results and quality, it is very important to "comparison of print results and ink quality on t-shirts using manual printing techniques and digital printing techniques", starting from raw materials, preprinted processes, to screen printing processes. Quality is very important for printing companies. Quality is the ability of a product or service that consistently meets the expectations of consumers. Ink is a colored material that contains color pigments that are used to color a surface. Thus quality is the only most important thing for printing companies.

Keywords: Comparison, Print, Ink, Quality.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Perbandingan Hasil Cetak Dan Kualitas Tinta Cetak Sablon Pada Kaos Cotton Menggunakan Teknik Cetak Manual Dan Teknik Cetak Digital”** yang akhirnya dapat diselesaikan meskipun melewati proses yang berat dan tidak mudah. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/ program studi teknik grafika di politeknik negeri media kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini tanpa bantuan dari berbagai pihak, seperti bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis, sangat sulit bagi penulis dalam penyusunan tugas akhir, Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom. M.Pd, kepala unit pengelolah politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Yusnia Sinambela, ST, MT, Koord. Prodi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Gunawan,M.A Sebagai Dosen Pembimbing Teknis yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan dalam rangka penyusunan tugas akhir.

6. Nurianti,S.S,M.Hum Sebagai Dosen Pembimbing Teknik penulisan yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan dalam rangka penyusunan tugas akhir.
 7. Para dosen dan tenaga kependidikan politeknik negeri media kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
 8. Teristimewah untuk kedua orang tua yang saya cintai, (ayahanda Nasruddin dan ibunda Etty Siregar) yang selaku mendukung sepenuhnya dari awal perkuliahan sampai tugas akhir.
 9. Untuk saudara tercinta juga telah memotivasi penulis, Resviana, Tukmaida Putri, Lidya Hasvi, Rasyid Siddiq, Sifa Nikmatus Sholihah, dan Merliana.
 10. Pimpinan perusahaan percetakan CV. Karya Mandiri Dan Anshory Grafika yang telah memberikan kesempatan kepada penulis melakukan pencarian data dalam penyusunan tugas akhir.
 11. Teman saya Reza Ramadani, Desri, Adian dan teman -teman seangkatan seperjuangan, yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
 12. Kepada pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung dalam tugas akhir ini.
- Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan tugas akhir ini, oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang dapat membangun dari pembaca demi kesempurnaan tugas akhir

Medan, 8 2022

Misca

NIM: 19150009

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penulisan.....	3
1.6 Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pengertian Perbandingan.....	5
2.2 Pengertian Teknik.....	5
2.3 Pengertian Teknik Cetak Sablon.....	5
2.3.1 Jenis-Jenis Cetak.....	6
2.4 Pengertian Cetak Digital.....	7
2.4.1 Kelebihan Dan Kekurangan Digital Printing.....	11
2.4.2 Jenis-Jenis Mesin Digital Printing.....	11
2.4.3 Jenis-Jenis Sablon Digital.....	12
2.5 Pengertian Cetak Sablon Manual.....	13
2.5.1 Sejarah Sablon.....	13

2.5.2 Jenis-Jenis Sablon Manual	14
2.5.3 Kelebihan Dan Kekurangan Sablon Manual	16
2.6 Kualitas Tinta Cetak	18
2.6.1 Pengertian Tinta Cetak	18
2.6.2 Jenis-Jenis Tinta Cetak	18
2.6.3 Fungsi Tinta Cetak	19
2.7 Proses Produksi Industri Grafika	19
2.8 Pengertian Kualitas Produk	20
2.8.1 Faktor Yang Mempengaruhi Kualitas Produk	20
2.9 Pengertian Desain Grafis	21
2.9.1 Aplikasi Desain Untuk Perancangan	22
2.9.2 Contoh Desain Cetak Sablon	23
BAB III METODE PELAKSANAAN	24
3.1 Data/Objek Penelitian	24
3.2 Teknik Pengumpulan Data	24
3.3 Ruang Lingkup	25
3.4 Langkah Kerja	25
3.5 Target Pasar	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Analisa Visual	28
4.2 Konsep Perancangan	28
4.2.1 Spesifikasi Dimensi Produk	29
4.2.1.1 Elemen Desain Pada Produk	29
4.2.2 Perencanaan	31
4.3 Proses Pembuatan	31
4.3.1 Proses Pra Cetak	31
4.3.2 Proses Cetak	33
4.3.2.1 Proses Cetak Sablon Manual	33
4.3.2.2 Proses Cetak Sablon Digital	34
4.4 Perbedaan Cetak Sablon Manual Dan Cetak Digital	36
4.5 Perbandingan Cetak Sablon Manual Dan Cetak Digital	37

4.6 Hasil.....	38
BAB V PENUTUP	39
5.1 Simpulan	39
5.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.9 Aplikasi adobe photoshop	
Gambar 2.10 Contoh desain sablon	
Gambar 2.11 Struktur organisasi	
Gambar 2.12 Tipografi broadway.....	
Gambar 2.13 Warna hitam desain	
Gambar 2.14 Warna putih desain	
Gambar 2.15 Sketsa kasar sablon	
Gambar 2.16 Ukuran desain sablon.....	
Gambar 2.17 Proses desain digital.....	
Gambar 2.18 Hasil cetak sablon digital	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar riwayat hidup

Lampiran 2. Berita acara

Lampiran 3. Buku bimbingan kegiatan tugas akhir

Lampiran 4. Surat permohonan izin melakukan tugas akhir

Lampiran 5. Surat balasan izin melakukan tugas akhir

Lampiran 6. Hasil wawancara

Lampiran 7. Surat selesai pengambilan data tugas akhir

Lampiran 8. Bukti hasil karya