

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**TEKNIK CETAK SABLON PADA PLASTIK  
PEMBUNGKUS ES CAMPUR 13**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**

**DESRI SUCI**

**NIM: 19150004**

**PRODI TEKNIK GRAFIKA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**PROGRAM STUDI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN**

**2022**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TEKNIK CETAK SABLON PADA PLASTIK  
PEMBUNGKUS ES CAMPUR 13**

**TUGAS AKHIR**

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir  
Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Teknik Grafika  
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

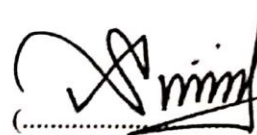
**Disetujui Oleh :**

Ketua Penguji : Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd  
NIP. 196309191987031003



(.....)

Penguji 1 : Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn  
NIP. 199002112019032021



(.....)


Medan, 15 September 2022  
Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Teknik Grafika

Kepala Unit Pengelola  
Polimedia PSDKU Medan



Yusnia Sinambela, S.T, MT  
NIP. 198809112019032015



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd  
NIP. 197712202006041002

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

**TEKNIK CETAK SABLON PADA PLASTIK  
PEMBUNGKUS ES CAMPUR 13**

**Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh :**

**DESRI SUCI  
NIM. 19150004**

**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan  
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

**Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan  
Jurusan Teknik Grafika Program Studi Teknik Grafika**

Disetujui Oleh :  
Medan, *8 Agustus 2022*

Dosen Pembimbing I

*[Signature]*  
Gunawan, M.A  
NIP. 197806182015041001

Dosen Pembimbing II

*[Signature]*  
Nurianti Sitorus, S.S,M.Hum  
NIP. 198802222019032011

Diketahui :  
Koordinator Teknik Grafika



Yusnia Sinambela, ST, MT  
NIP. 198809112019032015

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Desri Suci  
NIM : 19150004  
Jurusan : Teknik Grafika  
Program Studi : Teknik Grafika  
Judul Tugas Akhir : Teknik Cetak Sablon Pada Plastik Pembungkus Es  
Campur 13

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 8 Agustus 2022  
buat pernyataan



Desri Suci  
NIM.19150004

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desri Suci  
NIM : 19150004  
Program Studi : Teknik Grafika  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Teknik Cetak Sablon Pada Plastik Pembungkus Es Campur 13".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 24 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Desri Suci  
NIM. 19150004

## **ABSTRAK**

Wawancara adalah tanya jawab lisan antara dua orang atau lebih secara langsung. Pewawancara disebut interviewer, sedangkan orang yang diwawancarai disebut narasumber. Observasi adalah pengamatan data dengan menggunakan mata dan juga mengumpulkan data langsung dari lapangan. Studi Pustaka Studi pustaka atau studi kepustakaan adalah kegiatan untuk menghimpun informasi yang relevan dengan topik atau masalah yang menjadi objek penelitian atau topik cerita yang disusun ke dalam karya. Peran Penulis Penulis berharap pengembangan zaman sekarang lebih memajukan usaha kecil agar lebih dikenal ke masyarakat lokal dan luar lokal dan memanfaatkan media sosial. Kreatif Penulis terinspirasi dari penjual yang sudah melakukan duluan dan penulis mau membantu usah kecil dan agar mudah bisa membedakan penjual A dengan B. Cetak adalah suatu proses memperbanyak salinan dari asli atau original yang sama atau dengan kata lain proses memperbanyak suatu cetakan dari acuan cetak dengan memberikan tinta dan di alihkan ke permukaan bahan cetak dengan bantuan tekanan. Cetak sablon atau cetak saring mempunyai banyak fungsi dan biasanya di masyarakat lebih populer digunakan sebagai pembuatan sablon kaos dan zaman sekarang lebih maju bukan sekedar sablon kaos tetapi bisa untuk sablon plastik. Sablon plastik ini dibuat agar lebih bisa memiliki identitas dan hasil sablonnya tidak mudah luntur.

**Kata Kunci** : Cetak, Sablon

## **ABSTRACT**

*Interview is an oral question and answer between two or more people directly. The interviewer is called the interviewer, while the person being interviewed is called the resource person. Observation is observing data using eyes and also collecting data directly from the field. Literature Study Literature study or library study is an activity to collect information relevant to the topic or problem that is the object of research or the topic of a story that is compiled into a work. The Author's Role The author hopes that today's development will further advance small businesses so that they are better known to the local community and outside the local community and take advantage of social media. Creative The author is inspired by sellers who have done it first and the author wants to help small businesses and so that it is easy to distinguish seller A from seller B. Printing is a process of reproducing copies of the same original or in other words the process of reproducing a print from a printing template by applying ink and transferring it to the surface of the printed material with the help of pressure. Screen printing or screen printing has many functions and usually in the community it is more popularly used for making t-shirt screen printing and nowadays it is more advanced, not just t-shirt screen printing but can also be used for plastic screen printing. This plastic screen printing is made so that it can have an identity and the results of the screen printing do not fade easily.*

**Keywords** : Print, Screen Printing

## **PRAKATA**

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Yusnia Sinambela, ST, MT, selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Gunawan, M.A, selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan memberikan pemikiran dalam membimbing penulis selama penyusunan tugas akhir ini.
6. Nurianti, S.S, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan memberikan pemikiran dalam membimbing penulis selama penyusunan tugas akhir ini.
7. Nurlela selaku pemilik usaha Es Campur 13 yang sudah mengizinkan penulis untuk mendesain plastik pembungkus produk yang mereka jual.
8. Eddy Bangun selaku pemilik percetakan Pangeran Advertising yang sudah mengizinkan untuk menyalon.
9. Teristimewa kepada Keluarga yang memberikan pandangan, mendukung baik moril maupun material, mendoakan dan selalu memotivasi penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.



Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 08 Agustus 2022  
Penulis



Desri Suci  
NIM. 19150004

## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>PRAKATA</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I       PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	2
1.3. Batasan Masalah .....	3
1.4. Rumusan Masalah .....	3
1.5. Tujuan Masalah .....	3
1.6. Manfaat Masalah .....	3
<b>BAB II       TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	5
2.1. Pengertian Sablon .....	5
2.2. Pengertian Kemasan .....	6
2.3. Pengertian Plastik .....	6
2.4. Teknik Cetak .....	7
2.4.1. Cetak Tinggi .....	7
2.4.2. Cetak Dalam .....	10
2.4.3. Cetak Datar .....	13
2.4.4. Cetak Saring .....	15
<b>BAB III       METODE PELAKSANAAN</b> .....	17

3.1. Data / Objek Penulisan .....	17
3.1.1. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	17
3.1.2. Jenis Penelitian .....	17
3.1.3. Sifat Penelitian .....	17
3.2. Teknik Pengumpulan Data .....	18
3.2.1. Wawancara .....	18
3.2.2. Pengamat Observasi .....	18
3.2.3. Studi Pustaka .....	18
3.3. Ruang Lingkup .....	19
3.3.1. Peran Penulis .....	19
3.3.2. Kategori Penulis .....	19
3.3.3. Ide Kreatif .....	19
3.4. Langkah Kerja .....	19
3.5. Target Kerja .....	20
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>21</b>
4.1. Praproduksi (Persiapan Sablon) .....	21
4.1.1. Alat-Alat Sablon Dan Fungsi Alat Sablon .....	21
4.1.2. Jenis-Jenis Bahan Sablon .....	26
4.2. Produksi (Proses Sablon) .....	28
4.2.1. Spesifikasi Desain .....	28
4.2.2. Pembuatan Desain .....	29
4.2.3. Hasil Desain .....	37
4.2.4. Pembuatan Film Sablon .....	37
4.2.5. Proses Sablon Plastik .....	38
4.2.6. Hasil Sablon .....	40
4.3. Pascaproduksi .....	40
4.3.1. Penghapusan Gambar Pada Screen .....	40
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>41</b>
5.1. Simpulan .....	41
5.2. Saran .....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>43</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Screen .....	22
Gambar 4.2. Rakel .....	22
Gambar 4.3. Meja Afdruk .....	23
Gambar 4.4. Hair Drayer .....	23
Gambar 4.5. Hair Spayer .....	24
Gambar 4.6. Lakban Bening .....	24
Gambar 4.7. Sendok .....	25
Gambar 4.8. Wadah .....	25
Gambar 4.9. Gunting .....	24
Gambar 4.10. Bahan Emulsi (Bremol) .....	26
Gambar 4.11. Tinta Sablon plastik .....	27
Gambar 4.12. Pigmet Warna Biru .....	27
Gambar 4.13. Ulano Pembersih Screen .....	28
Gambar 4.14. Warna Biru Desain .....	29
Gambar 4.15. Aplikasi Corel Draw X4 .....	30
Gambar 4.16. Klik Dua Kali Corel Draw X4 .....	30
Gambar 4.17. Lembar Kerja .....	31
Gambar 4.18. Ubah Milimeter Ke Centimeter .....	31
Gambar 4.19. Membuat Lingkaran .....	32
Gambar 4.20. Pilih TextTool .....	32
Gambar 4.21. Aktif Text Untuk Lingkaran Garis Gelombang .....	33
Gambar 4.22. Membuat Tulisan .....	33
Gambar 4.23. Blok Tulisan .....	34
Gambar 4.24. Mengubah Text .....	34
Gambar 4.25. Ubah Text Dari Aril Kd Brlin Sans Fb .....	35
Gambar 4.26. Blok Keseluruh Text .....	35
Gambar 4.27. Menghilangkan Lingkaran .....	36
Gambar 4.28. Ubah Warna Hitam Kebiru .....	36
Gambar 4.29. Hasil Desain .....	37
Gambar 4.30. Full Hitam Dan Dioleskan Minyak Makan .....	38

Gambar 4.31. Tinta Sablon Diletakkan Discreen .....	38
Gambar 4.32. Screen Di Meja Afdruk .....	39
Gambar 4.33. Hasil Sablon .....	40

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 (Biodata Penulis)

Lampiran 2 (Salinan Lembaran Pembimbingan Tugas Akhir)

Lampiran 3 (Dokumen Penyusun Tugas Akhir)

Lampiran 4 (Surat Izin Penelitian Dari Prodi Teknik Grfaika)

Lampiran 5 (Surat Balasan Penelitian Dari Percetakan)

Lampiran 6 (Transkrip Wawancara)