

**LAPORAN TUGAS AKHIR
MOTOR LEGENDARIS DALAM FOTOGRAFI
OTOMOTIF**

j

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
Memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :
TUWUH TRIANGGER SASHISONGO
19031111

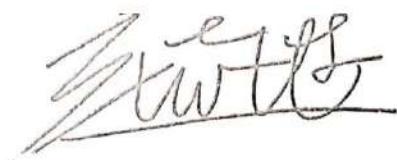
**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Motor Legendaris dalam Fotografi Otomotif
Penulis : Tuwuh Triangger Sashisongo
NIM : 19031111
Program Studi : Fotografi
Jurusran : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Rabu tanggal 20 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Anggota 1

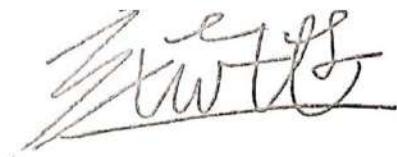
Marventyo

Anggota 2


Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

A.M. Hermanto, M.Ikom
NIDN.8863380018

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

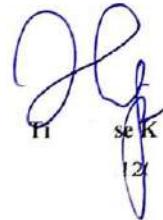
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : MOTOR LEGENDARIS DALAM FOTOGRAFI
OTOMOTIF
Penulis : Tuwuh Triangger Sashisongo
NIM : 19031111
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Ditanda tangani di Jakarta Senin, 4 Juli 2022

Pembimbing 1



Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M.

NIP. 197606112009122002

Pembimbing 2



Ni Made Widiastuti, M.Sn

NIDN. 0028099301

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN.0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS

PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tuwuh Triangger Sashisongo
NIM 19031111
Progam Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul: MOTOR LEGENDARIS DALAM FOTOGRAFI OTOMOTIF **adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiarisme**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, Senin 4 Juli 2022

Yang menyatakan



Tuwuh Triangger Sashisongo

NIM. 19031111

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tuwuh Triangger Sashisongo
NIM : 19031111
Progam Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Sebagai pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: MOTOR LEGENDARIS DALAM FOTOGRAFI OTOMOTIF (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Senin 4 Juli 2022

Yang menyatakan,



A handwritten signature "Tuwuh Triangg" is written over a digital stamp. The stamp features a yellow and black design with the letters "TEM" prominently displayed in the center. Below the stamp, the text "E4ACAJX98102413" is visible.

Tuwuh Triangger Sashisongo
NIM. 19031111

ABSTRACT

Honda Tiger 2000, Yamaha Scorpio G, and Kawasaki Ninja 150RR were famous motorcycles in their era and became legends because until now they are still in demand by certain circles of two-wheeled lovers but in contrast to the general public who think these motorbikes are outdated. , even though they have been injected with death by their respective manufacturers, these motorbikes still exist and become quite rare items nowadays, especially with their well-maintained condition, presenting automotive photography works with the aim of visualizing the imagination and concepts that have been created and against the notion that next-generation motorcycles long outdated, photography is an art or process of producing images and light on film, explains that a photo becomes meaningful because of the different meanings of many audiences, describes 15 photo works that have been produced during the production process with the title legendary motorcycle concept in automotive photography

Keywords : *Portrait, motorbike, legend, commercial*

ABSTRAK

Honda Tiger 2000, Yamaha Scorpio G, dan Kawasaki Ninja 150RR merupakan motor yang terkenal di era-nya dan menjadi legenda karena sampai saat ini masih diminati oleh kalangan tertentu pecinta roda dua tetapi berbanding terbalik dengan masyarakat umum yang beranggapan motor-motor ini sudah ketinggalan zaman, walaupun sudah disuntik mati oleh pabrikan masing-masing, motor-motor ini tetap ada dan menjadi barang yang cukup langka saat ini apalagi dengan kondisi yang terawat, menyajikan karya fotografi otomotif dengan tujuan memvisualkan imajinasi dan konsep yang telah dibuat dan melawan anggapan bahwa motor generasi lama sudah ketinggalan zaman, fotografi merupakan seni atau proses penghasilan gambar dan cahaya pada film, menjelaskan bahwa sebuah foto menjadi berarti karena adanya perbedaan makna dari banyak audiens, memaparkan 15 hasil karya foto yang telah dihasilkan selama proses produksi dengan judul konsep motor legendaris dalam fotografi otomotif

Kata kunci : *Potret, motor, legenda, komersial*

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, serta kesabaran pada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik dan benar. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam laporan tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai fotografer telah membuat karya fotografi Jurnalistik tentang potret etnis tionghoa. Berdasarkan karya fotografi tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul “ MOTOR LEGENDARIS DALAM FOTOGRAFI OTOMOTIF ” Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang – orang yang berada di sekitar penulis.

Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak – pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan laporan tugas akhir ini. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan tugas akhir ini.

1. Tuhan YME.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif daN
3. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekertaris Jurusan Penerbitan.
6. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
7. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Sebagai Pembimbing I yang telah sabar membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

8. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. Sebagai Pembimbing II yang telah sabar membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Rekan-rekan angkatan 10 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.
11. Kedua Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta dana dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
12. Teman-teman dan pemilik motor Honda Tiger 2000, Yamaha Scorpio G, dan Kawasaki Ninja 150RR karena telah mengizinkan untuk difoto kendaraannya.
13. Fahmi Firdaus karena telah menemani dalam meminjam dan membawa motor Kawasaki Ninja RR 150.
14. Andre Yamin karena telah membantu membawa motor dan penulisan laporan.

Jakarta, 4 Juli 2022

Penulis,



Tuwuh Triangger Sashisongo

NIM. 19031111

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Pengertian Fotografi.....	5
2. Fotografi produk.....	7
B. Kerangka Konsep	10
C. Bentuk Karya	10
D. Media.....	10
E. Orisinalitas Karya.....	10
F. Deskripsi Penyajian.....	10
G. Acuan Karya.....	11

BAB III.....	13
METODE PELAKSANAAN	13
A. Data/Objek Penulisan.....	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	13
a. Observasi.....	13
b. Wawancara.....	13
c. Studi Pustaka.....	13
C. Ruang Lingkup.....	14
a. Peran penulis.....	14
b. Kategori karya.....	14
c. Ide kreatif	14
D. Langkah Kerja.....	14
A. Praproduksi.....	14
a) Kamera	14
b) Lensa	15
c) Baterai	16
d) Kartu memori	16
e) Lighthing D2 Profoto	17
C. Pascaproduksi	19
a. Sortir Karya	19
b. Proses editing	19
c. Percetakan	20
BAB IV	21
PEMBAHASAN.....	21
A. Pada bagian Hasil Karya dan Pembahasan	21
<i>Honda Tiger 2000.....</i>	21
<i>Lekuk Tangki Honda Tiger 2000</i>	23
<i>Mesin Honda Tiger 2000</i>	25
<i>Lampu Depan Honda Tiger 2000</i>	27
<i>Lampu Belakang Honda Tiger 2000</i>	29

<i>Yamaha Scorpio G</i>	31
<i>Lekuk Tangki Yamaha Scorpio G</i>	33
<i>Mesin Yamaha Scorpio G</i>	35
<i>Lampu Depan Yamaha Scorpio G</i>	37
<i>Kawasaki Ninja 150RR</i>	41
<i>Lekuk Tangki Kawasaki Ninja 150RR</i>	43
<i>Mesin Kawasaki Ninja 150RR</i>	45
<i>Lampu Depan Kawasaki Ninja 150RR</i>	47
<i>Lampu Belakang Kawasaki Ninja 150RR</i>	49
BAB V	51
PENUTUP	51
A. Simpulan	51
B. Saran	51
1. Saran bagi penulis	51
2. Saran bagi pihak kampus	51
3. Saran bagi masyarakat	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Karya Foto George F Williams	11
Gambar 2 2 Karya Foto Sukimin Thio	12
Gambar 3 1 Kamera Canon EOS 70D	15
Gambar 3 2 Lensa Canon EF-S 18-135mm f/3.5-5.6	16
Gambar 3 3 Baterai Canon LP-E6.....	16
Gambar 3 4 Memori Sandisk Ultra 16GB	17
Gambar 3 5 lighting profoto D2	17
Gambar 3 6 Softbox Profoto	18
Gambar 3 7 Stripbox Profoto	19
Gambar 3 8 Proses Editing di Adobe Photoshop.....	20
Gambar 3 9 Proses Editing di Adobe Lightroom	20
Gambar 4 1 Honda Tiger 2000	21
Gambar 4 2 diagram lighting.....	22
Gambar 4 3 Lekuk Tangki 2000.....	23
Gambar 4 4 diagram lighting.....	24
Gambar 4 5 Mesin Honda Tiger 2000.....	25
Gambar 4 6 diagram lighting.....	26
Gambar 4 7 lampu depan Honda Tiger 2000.....	27
Gambar 4 8 diagram lighting.....	28
Gambar 4 9 Lampu Belakang Honda Tiger 2000.....	29
Gambar 4 10 diagram lighting.....	30
Gambar 4 11 Yamaha Scorpio G	31

Gambar 4 12 diagram lighting	32
Gambar 4 13 Lekuk Tangki Yamaha Scorpio G	33
Gambar 4 14 diagram lighting	34
Gambar 4 15 Mesin Yamaha Scorpio G	35
Gambar 4 16 diagram lighting	36
Gambar 4 17 Lampu Depan Yamaha Scorpio G.....	37
Gambar 4 18 diagram lighting	38
Gambar 4 19 Lampu Belakang Yamaha Scorpio G.....	39
Gambar 4 20 diagram lighting	40
Gambar 4 21 Kawasaki Ninja 150RR.....	41
Gambar 4 22 diagram lighting	42
Gambar 4 23 Lekuk Tangki Kawasaki Ninja 150RR	43
Gambar 4 24 diagram lighting	44
Gambar 4 25 Mesin Kawasaki Ninja 150RR	45
Gambar 4 26 diagram lighting	46
Gambar 4 27 Lampu Depan Kawasaki Ninja 150RR	47
Gambar 4 28 diagram lighting	48
Gambar 4 29 Lampu Belakang Kawasaki Ninja 150RR	49
Gambar 4 30 diagram lighting	50

DAFTAR TABEL

Tabel 4 1.....	21
Tabel 4 2.....	23
Tabel 4 3.....	25
Tabel 4 4.....	27
Tabel 4 5.....	29
Tabel 4 6.....	31
Tabel 4 7.....	33
Tabel 4 8.....	35
Tabel 4 9.....	37
Tabel 4 10.....	39
Tabel 4 11.....	41
Tabel 4 12.....	43
Tabel 4 13.....	45
Tabel 4 14.....	47
Tabel 4 15.....	49