

## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

# **PERANCANGAN ILUSTRASI DIGITAL SEBAGAI DESAIN KREATIF PAKAIAN DINAS HARIAN PADA CV.OASIA MEGA GARMINDO**

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Kelulusan Program Diploma III



**Oleh**

**FARID AZIZI**

**NIM: 19152027**

**PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA  
JURUSAN DESAIN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA  
MEDAN  
2022**

## **LEMBAR PENGESAHAN**

### **PERANCANGAN ILUSTRASI DIGITAL SEBAGAI DESAIN KREATIF PAKAIAN DINAS HARIAN PADA CV.OASIA MEGA GARMINDO**

#### **TUGAS AKHIR**

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

**Disetujui Oleh :**

Ketua Penguji : Drs. H. Salam Irianto Nadeak,M.Pd

(.....)

NIP.196309191987031003

Penguji 1 : Rommel Sinaga,S.pd., M.Pd

(.....)

NIP.198511072019031004

**Medan,11 Juli 2022**

**Disahkan Oleh:**

Koordinator Prodi Desain Grafis  
Konsentrasi Multimedia

Suhendra,ST.,M.Kom  
NIP.198506252019031007

Kepala Unit Pengelola  
Polinedia PSDKU Medan

Komdu Sanjaya, S.Kom, M.Pd  
NIP.197712202006041002

# LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

## PERANCANGAN ILUSTRASI DIGITAL SEBAGAI MEDIA KREATIF PADA PAKAIAN DINAS HARIAN CV.OASIA MEGA GARMINDO

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh :  
**FARID AZIZI**  
**NIM. 19152027**

**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan  
Didepan Dewan Pengudi Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan  
Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Disetujui Oleh :

Medan, 11 Juli 2022

Dosen Pembimbing I



Sudirman, M.Kom.,

NIP. 198511072019031004

Dosen Pembimbing II

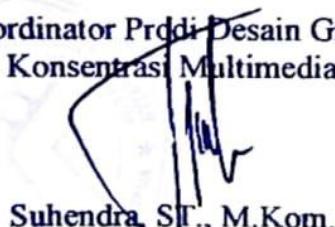


Siti Aisyah, S.Pd,M.Si.,

NIP. 001151083054

Diketahui,

Koordinator Prodi Desain Grafis  
Konsentrasi Multimedia



Suhendra, S.I., M.Kom.

NIP. 198506252019031007

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farid Azizi  
NIM 19152027  
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Ilustrasi Digital Sebagai Desain Kreatif Pakaian Dinas Harian pada CV.Oasia Mega Garmindo **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

**Medan, 11 Juli 2022**

**Yang menyatakan,**



**Farid Azizi  
NIM. 19152027**

## **PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farid Azizi  
NIM : 19152027  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:  
**PERANCANGAN ILUSTRASI DIGITAL SEBAGAI DESAIN KREATIF PAKAIAN DINAS HARIAN PADA CV.OASIA MEGA GARMINDO**  
beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,



Farid Azizi  
NIM. 19252027

## **ABSTRAK**

Tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan cara merancang suatu ilustrasi digital sebagai desain kreatif pada pakaian dinas harian dan menampilkan beberapa desain pakaian dinas harian yang telah dirancang sesuai dengan konsep yang telah dibuat sebelumnya. Perancangan ilustrasi digital sebagai desain kreatif ini menggunakan *software* Adobe Illutrator yang memiliki fitur/tool yang lengkap sehingga mempermudah pada saat melakukan perancangan desain. Perancangan ilustrasi digital sebagai media kreatif pada pakaian dinas harian ini bisa dijadikan sebagai acuan referensi sebagai perancangan pada pakaian dinas harian apabila perusahaan dari CV.Oasia Mega Garmindo ingin merubah atau menambah desain pakaian dinas harian yang baru. Metode yang digunakan dalam perancangan ilustrasi digital sebagai desain kreatif pada pakaian dinas harian CV.Oasia Mega Garmindo yaitu dengan melakukan wawancara, observasi, dan studi pustaka. Hasil dari perancangan ini telah melalui proses pembuatan desain yang kreatif agar desain yang dihasilkan dapat menarik perhatian dari *costumer*.

**Kata Kunci:** Ilustrasi, Digital, Desain, Kreatif, Pakaian dinas harian

## **ABSTRACT**

*This final project aims to explain how to design a digital illustration as a creative design for daily official attire and display several designs for daily official attire that have been designed according to the concepts that have been made previously. The design of digital illustrations as creative designs uses Adobe Illustrator software which has complete features/tools to make it easier when designing designs. The design of digital illustrations as creative media for daily official attire can be used as a reference for designing daily official attire if the company from CV.Oasia Mega Garmindo wants to change or add a new design for daily official attire. The method used in designing digital illustrations as creative designs on the daily official clothing of CV.Oasia Mega Garmindo is by conducting interviews, observations, and literature studies. The results of this design have gone through a creative design process so that the resulting design can attract the attention of the customer.*

**Keywords:** *Illustration, Digital, Design, Creative, Daily official wear*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis Konsentrasasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Penulis berharap agar karya yang berjudul **“Perancangan Ilustrasi Digital Sebagai Desain Kreatif Pakaian Dinas Harian Pada CV.Oasia Mega Garmindo”** ini bermanfaat untuk penulis dan pembaca.

Pada kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr.Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
4. Suhendra, ST., M.Kom., selaku Kordinator Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
5. Sudirman, M.Kom., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

6. Siti Aisyah, S.Pd, M.Si., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini.
7. Bapak/Ibu Dosen dan Civitas Akademi Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
8. Pimpinan dan Staff Pegawai Dinas Pemberdayaan Perempuan, Perlindungan Anak dan Pemberdayaan Masyarakat Kota Medan.
9. Secara khusus menyampaikan terimakasih kepada orang tua dan keluarga yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan Proposal Tugas Akhir.
10. Teman-teman Mahasiswa Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif Angkatan 2019 yang memberi dukungan kepada penulis dalam membuat dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap semoga Allah SWT memberikan imbalan yang setimpal kepada mereka yang telah memberikan bantuan, dan dapat menjadikan semua bantuan ini sebagai ibadah, aamiin.

Medan, 11 Juli 2022

Penulis



Farid Azizi  
NIM. 19152027

## DAFTAR ISI

### **HALAMAN JUDUL**

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Masalah .....	3
1.6 Manfaat Penulisan .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
2.1 Perancangan .....	5
2.2 Ilustrasi Digital .....	8
2.3 Desain Kreatif .....	9
2.4 Pakaian Dinas Harian .....	10
2.5 Adobe Illustrator .....	11
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>14</b>
3.1 Data Penulisan.....	14
3.1.1 Sejarah Instansi .....	14
3.1.2 Visi dan Misi.....	15
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	15
3.3 Ruang Lingkup .....	17
3.4 Langkah Kerja.....	18

3.5 Target Pasar.....	19
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>21</b>
4.1 Analisis Perancangan .....	21
4.2 Strategi Perancangan .....	21
4.3 Analisis Kebutuhan .....	22
4.4 Jadwal Kerja .....	22
4.5 Praproduksi.....	23
4.6 Produksi.....	26
4.7 Pasca Produksi.....	33
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>43</b>
5.1 Simpulan.....	43
5.2 Saran.....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>45</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Tabel Analisisswot.....	19
Tabel 4.1 Tabel Jadwal Kerja.....	22

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 (Contoh Ilustrasi Digital) .....	5
Gambar 2.2 (Contoh Desain Kreatif pada PDH) .....	7
Gambar 3.1 (Logo CV.Oasia Mega Garmindo).....	12
Gambar 4.1 (Gambar Susunan Rancangan Konsep).....	20
Gambar 4.2 (Gambar Desain Awal).....	26
Gambar 4.3 (Gambar Proses Penepatan Logo) .....	27
Gambar 4.4 (Gambar Nama Perusahaan).....	27
Gambar 4.5 (Gambar Peta Indonesia) .....	28
Gambar 4.6 (Gambar Proses Penepatan Peta).....	29
Gambar 4.7 (Gambar Desain Awal Pakaian Batik) .....	29
Gambar 4.8 (Gambar Awal Motif Batik) .....	30
Gambar 4.9 (Gambar Desain Akhir Motif Batik) .....	30
Gambar 4.10 (Gambar Desain pada Pakaian Batik) .....	31
Gambar 4.11 (Gambar Desain Awal Pakaian Polo).....	32
Gambar 4.12 (Gambar logo dan nama perusahaan pada pakaian polo).....	32
Gambar 4.13 (Gambar Proses Penerapan Warna Pada PDH) .....	33
Gambar 4.14 (Gambar Proses Penerapan Warna Pada Pakaian Batik).....	34
Gambar 4.15 (Gambar Proses Pemberian Warna Pada Pakaian Polo) .....	34
Gambar 4.16 (Gambar Tampilan Akhir Desain PDH).....	35
Gambar 4.17 (Gambar Tampilan Akhir Desain Pakaian Batik) .....	35
Gambar 4.18 (Gambar Tampilan Akhir Desain Pakaian Polo).....	35
Gambar 4.19 (Gambar <i>Final Export File</i> Pada PDH).....	36
Gambar 4.20 (Gambar <i>Final Export File</i> Pada Pakaian Batik) .....	36
Gambar 4.21 (Gambar <i>Final Export File</i> Pada Pakaian Polo).....	36
Gambar 4.22 (Gambar <i>Cover</i> ).....	37
Gambar 4.23 (Gambar PDH depan).....	37
Gambar 4.24 (Gambar PDH belakang) .....	38
Gambar 4.25 (Gambar Peta) .....	38
Gambar 4.26 (Gambar Bendera Indonesia) .....	39

Gambar 4.27 (Gambar Pakaian Batik depan) .....	39
Gambar 4.28 (Gambar Pakaian Batik Belakang).....	40
Gambar 4.29 (Gambar Pola Batik depan) .....	40
Gambar 4.30 (Gambar Pola Batik belakang) .....	41
Gambar 4.31 (Gambar Pakaian Polo depan).....	41
Gambar 4.32 (Gambar Pakaian Polo belakang) .....	42

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Biodata.....
Lampiran 2 Wawancara .....
Lampiran 3 Surat Permohonan Melakukan Penelitian.....
Lampiran 4 Surat Balasan Permohonan Melakukan Penelitian.....
Lampiran 5 Kartu Bimbingan Tugas Akhir .....