

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO UNTUK MEDIA SOSIAL
SEBAGAI PROMOSI KAFE BIJI KOPI BERASTAGI**

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program Diploma III



Oleh:

RENAL OKTRA SURBAKTI

NIM: 19152088

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

2022

LEMBAR PENGESAHAN

**PEMBUATAN VIDEO UNTUK MEDIA SOSIAL SEBAGAI PROMOSI
KAFE BIJI KOPI BERASTAGI**

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 196309191987031003

(.....)

Penguji 1 : Murtopo, SE, M.Si
NIP. 197205282006041001

(.....)

Medan, 21 Juli 2022

Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Desain Grafis
Konsentrasi Multimedia

Suhendra, S.Kom, M.Kom
NIP.198506252019031007

Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan

Komda Sahara, S.Kom, M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

**Pembuatan Video Untuk Media Sosial Sebagai Promosi
Kafe Biji Kopi Berastagi**

Yang Diperiapkan dan Disusun Oleh :

RENAL OKTRA SURBAKTI

NIM. 19152088

**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

**Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia**

Disetujui Oleh :

Medan, 11 Juli 2022

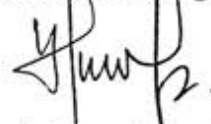
Dosen Pembimbing I



Fitri Evita, S.Pd, M.Pd.

NIDN.0025078310

Dosen Pembimbing II



Yusnia Sinambela, ST, MT

NIP. 198809112019032015

Diketahui

**Koordinator Prodi Desain Grafis
Konsentrasi Multimedia**



Suhendra, ST., M.Kom.

NIP. 198506252019031007

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Renal Oktra Surbakti
NIM : 19152088
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Video Untuk Media Sosial Sebagai Promosi Kafe Biji Kopi Berastagi adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,



Renal Oktra Surbakti
NIM. 19152088

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Renal Oktra Surbakti
NIM : 19152088
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Pembuatan Video Untuk Media Sosial Sebagai Promosi Kafe Biji Kopi Berastagi.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir, saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 20 Juli 2022

Yang menyatakan



Renal Oktra Surbakti

NIM. 19152088

ABSTRAK

Tugas akhir ini bertujuan pada pemaparan terhadap proses pembuatan video untuk media sosial Biji Kopi Berastagi yang kegunaan video tersebut menjadi alat untuk mengenalkan tentang kafe. Video dibuat untuk menarik minat pengunjung ke Kafe Biji Kopi Berastagi. Video yang di buat akan diposting pada Instagram dan berdurasi maksimal 3 menit dan berkonsep cinematik. Metode pengumpulan data dalam tugas akhir ini adalah observasi partisipan yaitu langsung mengamati langsung pada lokasi dikarenakan masih sepi pengunjung untuk dilakukan pengumpulan data dengan metode lain. Pada pengerjaan nya melalui tiga tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi adapun praproduksi meliputi persiapan, ide dan konsep dan penentuan alat kerja, membuat script hingga membuat storyboard. Tahapan produksi meliputi proses setting peralatan, ruang, atribut pendukung, proses shooting hingga editing. Tahapan pasca produksi meliputi konsultasi pada pemilik dan hasil akan diposting. Berdasarkan hasil dari pengerjaan video telah disetujui oleh pemilik kafe dan akan diposting di Instagram.

Kata kunci: Video, pra produksi, produksi, pasca produksi

ABSTRACT

This final project aims to explain the process of making videos for Berastagi Coffee Bean social media, the use of which is to be a tool to introduce cafes. The video was made to attract visitors to the Berastagi Coffee Bean Cafe. The videos made will be posted on Instagram and have a maximum duration of 3 minutes and have a cinematic concept. The data collection method in this final project is participant observation, which is to directly observe the location because there are still few visitors to collect data with other methods. In the process, it goes through three stages of pre-production, production and post-production, while pre-production includes preparation, ideas and concepts and determining work tools, making scripts to making storyboards. The production stages include the process of setting equipment, space, supporting attributes, shooting to editing processes. The post-production stage includes consultation with the owner and the results will be posted. Based on the results of the work the video has been approved by the cafe owner and will be posted on Instagram.

Keywords: *Video, pre-production, production, post-production*

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E, MM. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
3. Komda Saharja, S.Kom, M.Pd. selaku Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
4. Suhendra, ST.M.Kom selaku Kordinator Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Fitri Evita, S.Pd, M.Sn Sebagai Dosen Pembimbing I
6. Yusnia Sinambela, ST, MT Sebagai Dosen Pembimbing II
7. Roy Laba Ginting, Sebagai Pemilik Kafe Biji Kopi Berastagi
8. Secara khusus menyampaikan terimakasih kepada orang tua dan keluarga yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir
9. Teman-teman Mahasiswa Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif Angkatan 2019 yang memberi dukungan kepada penulis dalam membuat dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 11 Juli 2022

Penulis



Renal Oktra Surbakti
Nim : 19152088

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Batasan Masalah.....	3
1.6 Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pembuatan	5
2.2 Video	5
2.3 Media Sosial	5
2.3.1 Media	6
2.3.2 Sosial	6
2.4 Promosi	6
2.4.1 Media Sosial.....	7
2.5 Kopi	8
2.6 Software Pendukung Pembuatan Video.....	9

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	10
3.1 Data/Objek Penulisan.....	10
3.2 Tehnik Pengumpulan Data.....	12
3.3 Ruang Lingkup.....	12
3.4 Langkah Kerja.....	13
3.4.1 Pra Produksi.....	13
3.4.2 Produksi	14
3.4.3 Pasca Produksi	14
3.5 Target Pasar.....	14
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	15
4.1 Pra Proses Pembuatan Video	15
4.1.1 Pengumpulan Data	15
4.1.2 Ide dan Konsep.....	16
4.1.3 Penentuan Alat Kerja	16
4.1.4 Penentuan Waktu Kerja.....	17
4.1.5 Penentuan Tim Produksi	18
4.1.6 Rancangan Anggaran Biaya	18
4.1.7 Skript	18
4.1.8 <i>Storyboard</i>	20
4.2 Produksi	28
4.2.1 Proses Setting Peralatan	29
4.2.2 Proses Shooting	29
4.2.3 Tahap Editing Video	36
4.3 Pasca Produksi	41
BAB V PENUTUP.....	43
5.1 Kesimpulan	43
5.2 Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel kegiatan pelaksanaan pengambilan video.....	17
Tabel 4.2 Tabel Kurva <i>time schedule</i>	17
Tabel 4.3 Tabel Rancangan Anggaran Biaya Produksi.....	18
Tabel 4.4 Tabel <i>Storyboard</i>	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta lokasi Kafe Biji Kopi Berastagi.....	10
Gambar 3.2 Kafe Biji Kopi Berastagi awal didirikan (2019)	11
Gambar 3.3 Kafe Biji Kopi Berastagi saat ini (2022).....	11
Gambar 4.1 Dokumentasi proses produksi shooting.....	30
Gambar 4.2 Dokumentasi pengambilan nama	30
Gambar 4.3 Dokumentasi pengambilan bagian depan kafe	31
Gambar 4.4 Dokumentasi pengambilan dari samping	31
Gambar 4.5 Dokumentasi pengambilan shooting bagian depan.....	32
Gambar 4.6 Dokumentasi pengambilan lampu	32
Gambar 4.7 Dokumentasi pengambilan bagian dalam.....	33
Gambar 4.8 Dokumentasi pengisian kopi ke toples	33
Gambar 4.9 Dokumentasi penyaringan kopi.....	34
Gambar 4.10 Dokumentasi pembuatan minuman sanger.....	34
Gambar 4.11 Dokumentasi pengambilan bagian dalam kafe.....	35
Gambar 4.12 Dokumentasi pengambilan toples yang dipenuhi kopi.....	35
Gambar 4.13 Dokumentasi jenis-jenis kopi	36
Gambar 4.14 Halaman awal Adobe Premier.....	37
Gambar 4.15 Memasukkan file ke proyek	37
Gambar 4.16 Mulai tahapan editing dan memasukkan ketime line	38
Gambar 4.17 Memasukkan <i>backsound</i> ke <i>time line</i>	38
Gambar 4.18 Membuat adjustment layer	39

Gambar 4.19 Meng- <i>color grending file</i>	39
Gambar 4.20 <i>Rendering</i> pada video agar <i>editing</i> lancar	40
Gambar 4.21 Mengedit <i>backsound</i>	40
Gambar 4.22 Halaman export file	41
Gambar 4.23 Meng- <i>export file</i>	41

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian ke Perusahaan
- Lampiran 2 Surat Balasan Perusahaan
- Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Selesai Penelitian dan Pengambilan Data
- Lampiran 4 Buku Bimbingan
- Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup