

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN FEEDS INSTAGRAM MENGGUNAKAN
TEKNIK FLAT DESIGN SEBAGAI MEDIA PROMOSI
PADA KONAWAK COFFEE & EATERY**

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program Diploma III



Oleh
SAKIAH
NIM.19152072

PRODI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN KONSENTRASI MULTIMEDIA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2022

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN FEEDS INTAGRAM MENGGUNAKAN TEKNIK FLAT DESIGN SEBAGAI MEDIA PROMOSI PADA KONAWAK COFFEE & EATERY

TUGAS AKHIR

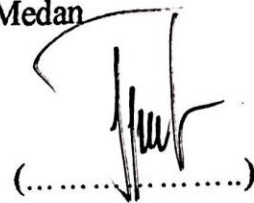
Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh tim penguji Tugas Akhir Jurusan

Desain, Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui oleh:

Ketua Penguji : Suhendra, ST.,M.Kom
NIP. 198506252019031007



Penguji 1 : Fitri Evita, S.Pd., M.Sn
NIDN. 0025078310



Medan, 1 Agustus 2022

Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Desain Grafis

Konsentrasi Multimedia

Suhendra, ST.,M.Kom

NIP. 198506252019031007

Kepala Unit Pengelola

Polimedia PSDKU Medan

Komda Saharia, S.Kom,M.Pd

NIP. 197712202006041002



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Feeds Instagram Menggunakan Teknik Flat Design Sebagai Media Promosi Pada KonAwak Coffee & Eatery
Penulis : Sakiah
NIM : 19152072
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia

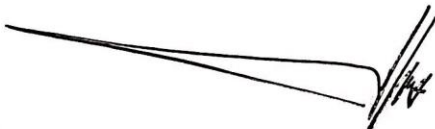
Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Desain Grafis Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Disetujui Oleh :

Medan, 21 Juli 2022


Dosen Pembimbing I



Safriandi, S.Pd, M.Sn

NIP. 199202082019031009

Dosen Pembimbing II



Juwariah, S.Pd, M.Si

NIP. 196405281986031003

Diketahui,
Koordinator Prodi Desain Grafis
Konsentrasi Multimedia

Suhendra, ST, M.Kom
NIP. 198506252019031004



LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sakiah
NIM : 19152072
Jurusan : Multimedia
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Judul Tugas Akhir : Perancangan Feeds Instagram Menggunakan Teknik Flat Design Sebagai Media Promosi Pada KonAwak Coffee & Eatery

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan 25 Juli 2022
Yang membuat pernyataan



Sakiah
NIM. 19152072

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sakiah
NIM : 19152072
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Perancangan Feeds Instagram Menggunakan Teknik Flat Design Sebagai Media Promosi Pada Konawak Coffee & Eatery".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 04 Oktober 2022

Yang menyatakan,


Sakiah
NIM. 19152072

ABSTRAK

Media Sosial Instagram merupakan media sosial yang saat ini banyak digandrungi oleh masyarakat karena merupakan sebuah media yang sangat efektif untuk melakukan sebuah promosi. Berdasarkan tujuan yang ingin disampaikan penulis akan membuat sebuah perancangan desain *feeds* Instagram untuk akun instagram @konawak.coffee sebagai media promosi. KonAwak Coffee & Eatery berharap dengan dibuatnya konten dalam bentuk desain *feeds* Instagram ini dapat membantu memperluas promosi sehingga mudah diketahui masyarakat terutama untuk kalangan anak muda yang suka berkumpul dan bersantai. Maka dari itu KonAwak Coffee & Eatery meminta penulis untuk melakukan perancangan *feeds* Instagram yang nantinya akan digunakan dan dapat menjadi daya tarik pada Instagram @konawak.coffee. Proses pembuatan *feeds* Instagram ini adalah dengan pembuatan layout, sketsa, pemilihan font dan pewarnaan digital menggunakan software Adobe Illustrator, hingga pada akhir bentuk visualisasi digital berupa *feeds* Instagram yang nantinya akan di upload pada fake account Instagram @konawak.coffee sebagai *preview* hasil desain *feeds* Instagramnya.

Kata Kunci: Instagram, , Promosi, Flat Design

ABSTRACT

Social Media Instagram is a social media that is currently loved by many people because it is a very effective medium for conducting a promotion. Based on the objectives to be conveyed, the author will create a design for Instagram feeds for the @konawak.coffee Instagram account as a promotional medium. KonAwak Coffee & Eatery hopes that by creating content in the form of Instagram feed designs, it can help expand promotions so that they are easily known to the public, especially for young people who like to gather and relax. Therefore KonAwak Coffee & Eatery asked the author to design Instagram feeds which will later be used and can be an attraction on Instagram @konawak.coffee. The process of making these Instagram feeds is by making layouts, sketches, choosing fonts and digital coloring using Adobe Illustrator software, until at the end of the digital visualization form in the form of Instagram feeds which will later be uploaded to the fake Instagram account @konawak.coffee as a preview of the design results of the Instagram feeds.

Keywords: *Instagram, , Promotion, Flat Design.*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberi kesehatan dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa agar dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis Konsentasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Penulis berharap agar karya yang berjudul **“PERANCANGAN FEEDS INSTAGRAM MENGGUNAKAN TEKNIK FLAT DESIGN SEBAGAI MEDIA PROMOSI PADA KONAWAK COFFEE & EATERY”** ini bermanfaat untuk penulis dan pembaca.

Pada kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

3. Komda Saharja, S.Kom, M.Pd, selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, S.T, M.Kom, selaku Kordinator Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Safriandi, S.Pd, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing I
6. Juwairiah, S.Pd, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II
7. Bapak/Ibu Dosen dan Civitas Akademi Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
8. Abdul Aziz S.Pt selaku pemilik KonAwaK Coffee & Eatery
9. Secara khusus , kepada keluarga saya yang tercinta dan orangtua terhebat saya yang telah memberikan dorongan dan bantuan serta pengertian besar selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membimbing untuk menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini.

Medan 21 Juli 2022

Penulis



Sakiah

NIM. 19152072

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN JUDUL | |
| PERNYATAN ORISINALITAS | |
| LEMBAR PERSETUJUAN | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| ABSTRAK | |
| PRAKATA | i |
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR GAMBAR..... | v |
| DAFTAR TABEL | ix |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 2 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 2 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.5 Tujuan Penulisan | 3 |
| 1.6 Manfaat Penulisan | 3 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| 2.1 Perancangan | 5 |
| 2.2.1 Proses Prancangan..... | 6 |
| 2.2 Instagram..... | 8 |
| 2.3 Promosi | 11 |
| 2.4 <i>Flat Design</i> | 13 |
| 2.4.1 Karakteristik <i>Flat Design</i> | 14 |
| 2.5 Desain Grafis..... | 18 |
| 2.5.1 Unsur Desain Grafis..... | 18 |
| 2.6 <i>Adobe Illustrator</i> | 20 |
| 2.7 <i>QR Code</i> | 21 |

| | |
|---|-----------|
| BAB III METODE PELAKSANAAN..... | 22 |
| 3.1. Data / Objek Penulisan..... | 22 |
| 3.1.1 Tentang Perusahaan..... | 22 |
| 3.1.2 Visi dan Misi..... | 22 |
| 3.1.3 Struktur Perusahaan..... | 23 |
| 3.1.4 Tugas dan Kewajiban..... | 24 |
| 3.1.5 Kondisi Perusahaan saat ini..... | 25 |
| 3.2. Teknik Pengumpulan Data..... | 25 |
| 3.3. Ruang Lingkup..... | 26 |
| 3.4. Langkah Kerja..... | 27 |
| 3.4.1 Pra Produksi / Persiapan..... | 27 |
| 3.4.1.1 Gagasan Desain..... | 27 |
| 3.4.1.2 Konsep Desain..... | 29 |
| 3.4.1.3 Sketsa Desain..... | 30 |
| 3.4.1.4 Time Schedule..... | 31 |
| 3.4.1.5 Alat Pendukung Pembuatan..... | 32 |
| 3.4.2 Produksi / Pelaksanaan..... | 33 |
| 3.4.2.1 Proses Digital..... | 34 |
| 3.4.3 Pasca Produksi..... | 48 |
| 3.5 Target Pasar..... | 54 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 57 |
| 4.1 Hasil Desain..... | 55 |
| 4.2 Visual Desain Feeds Instagram..... | 62 |
| 4.3 Spesifikasi Desain..... | 63 |
| 4.4 Spesifikasi Warna..... | 63 |
| 4.5 Jenis Huruf / Font..... | 63 |
| BAB V PENUTUP..... | 66 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 66 |
| 5.2 Saran..... | 67 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 68 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 <i>Icon</i> Instagram..... | 10 |
| Gambar 2.2 Penerapan <i>flat design</i> pada UI..... | 13 |
| Gambar 2.3 Penerapan <i>flat design</i> pada tampilan Windows 8..... | 13 |
| Gambar 2.4 Ilustrasi karakter <i>flat design</i> | 15 |
| Gambar 2.5 Anatomi tipografi Sans Serif..... | 16 |
| Gambar 2.6 Contoh konsep tata letak (layout)..... | 17 |
| Gambar 2.7 Sample warna <i>flat design</i> | 17 |
| Gambar 3.1 Logo KonAwak <i>coffee & Eatery</i> | 22 |
| Gambar 3.2 Struktur KonAwak <i>Coffee & Eatery</i> | 24 |
| Gambar 3.3 KonAwak <i>coffee & Eatery</i> | 25 |
| Gambar 3.4 <i>Layout</i> postingan..... | 28 |
| Gambar 3.5 <i>Layout</i> feeds instagram..... | 29 |
| Gambar 3.6 Sketsa visual desain tampilan feeds..... | 30 |
| Gambar 3.7 Spesifikasi Laptop..... | 32 |
| Gambar 3.8 Mouse..... | 32 |
| Gambar 3.9 Logo adobe illustrator..... | 33 |
| Gambar 3.10 <i>Tools</i> AI..... | 34 |
| Gambar 3.11 Proses Digital Postingan 12 <i>slide</i> 1 tahap pertama..... | 35 |
| Gambar 3.12 Proses Digital Postingan 12 <i>slide</i> 1 tahap kedua..... | 35 |
| Gambar 3.13 Tahap Akhir Proses Digital..... | 36 |
| Gambar 4.1 Hasil Postingan 1..... | 37 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.2 Hasil Postingan 2 | 38 |
| Gambar 4.3 Hasil Postingan 3 | 38 |
| Gambar 4.4 Hasil Postingan 4 | 39 |
| Gambar 4.5 Hasil Postingan 5 | 39 |
| Gambar 4.6 Hasil Postingan 6 | 40 |
| Gambar 4.7 Hasil Postingan 7 | 40 |
| Gambar 4.8 Hasil Postingan 8 | 41 |
| Gambar 4.9 Hasil Postingan 9 | 41 |
| Gambar 4.10 Hasil Postingan 10 | 42 |
| Gambar 4.11 Hasil Postingan 11 | 42 |
| Gambar 4.12 Hasil Postingan 12 <i>slide</i> 1 | 43 |
| Gambar 4.13 Hasil Postingan 12 <i>slide</i> 2 | 43 |
| Gambar 4.14 Sketsa awal postingan ke 12 slide 1 | 44 |
| Gambar 4.15 Proses digital postingan ke 12 slide 1 tahap pertama | 44 |
| Gambar 4.16 Penerapan flat design pada desain postingan | 45 |
| Gambar 4.17 Proses digital postingan ke 12 slide 1 tahap kedua | 45 |
| Gambar 4.18 Penerapan flat design pada desain postingan | 46 |
| Gambar 4.19 Proses digital postingan ke 12 slide 1 tahap akhir | 47 |
| Gambar 4.20 Proses pengupload-an | 47 |
| Gambar 4.21 Tampilan setelah upload | 48 |
| Gambar 4.22 Visual Desain Feeds Instagram 1 | 49 |
| Gambar 4.23 Visual Desain Feeds Instagram 1 | 49 |
| Gambar 4.24 Keterangan Warna | 50 |

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian ke Perusahaan**
- Lampiran 2 Surat Balasan Perusahaan**
- Lampiran 3 Surat Keterangan Observasi**
- Lampiran 4 Biodata**
- Lampiran 5 Buku Bimbingan**
- Lampiran 6 Dokumentasi Sidang**
- Lampiran 7 Transkrip Wawancara**