

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU PROFIL PASKIBRAKA INDONESIA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



DISUSUN OLEH:

HANS WILLIAM

NIM: 18110045

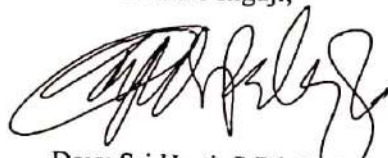
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA 2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Profil Paskibraka Indonesia
Penulis : Hans William
NIM : 18110045
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: D3)
Jurusan : Desain Grafis

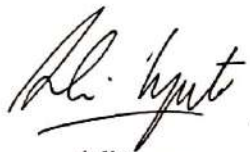
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik
Kreatif Media Kreatif pada hari Jumat, 15 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



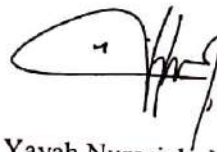
Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn
NIP. 197602012002122001

Anggota 1



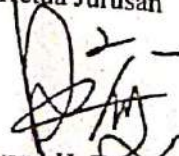
Adi Iryanto
NIDN. 0313068302

Anggota 2



Yayah Nurasih, M.Pd
NIP . 199308012020122013

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Deddy Stevano H. Tobing, Dipl.Ing
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	Perancangan Buku Profil Paskibraka Indonesia
Pemulis	Hans William
NIM	Hans William
Program Studi	Desain Grafis (Konsentrasi: D3)
Jurusan	Desain

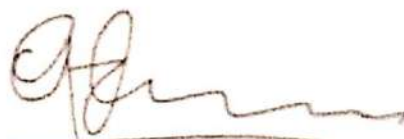
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Kamis, 14 Juli 2022

Pembimbing I




Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Pembimbing II



Mulyanudin, SPD,MM.
NIP. 195912041981031001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Laili Siti Noor Aaryah, M.Dr.
NIP. 198501122019032016

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hans William
Matrik : 18110045
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi D3)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022

Saya ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Profil Paskibraka Indonesia adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Jikalau pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Di Jakarta, 15-Juli- 2022

Yang menyatakan,



Hans William
Matrik: 18110045

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hans William
M : 18110045
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi D3)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022

Untuk pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Profil Paskibraka Indonesia beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

di kota, 15-Juli-2022

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
E1CAJX960459188

Hans William

M: 18110045

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa telah memberikan berkat, kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah salah satu persyaratan mahasiswa agar dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Judul Tugas Akhir ini adalah Perancangan Buku Profil Paskibraka.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik jika tidak dengan bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang selalu mendukung penulis, oleh karena itu, Penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam membantu penulisan Tugas Akhir ini.

1. Kepada kedua Orang Tua Penulis yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa.
2. DR. Tipri Rose Kartika, M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dipl. Ing Dedy Stevano H Tobing. M.SI (Han)., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds, selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Mulyannudin. S.PD, M.M. Dosen Pembimbing 1.
7. Drs. Hari Purnomo, M.Sn. Dosen Pembimbing 2.
8. Purna Paskibraka Indonesia.
9. Paskibra SMKN 3 Tangerang Selatan
10. Budi Winarno Paskibraka Nasional 1978.
11. Warta Wijaya Ketua Purna Paskibraka Indonesia Kota Tangerang Selatan.

12. Madini. Paskibraka Kabupaten Tangerang tahun 2009.
13. Amarik Paskibraka Nasional Tahun 2016.
14. Kiandra Muchlisya Paskibraka Nasional Tahun 2021.
15. Sabrina Nauli Manuturia. Paskibraka Provinsi Banten tahun 2021.
16. Raihandi. Paskibraka Kota Tangerang Selatan tahun 2018.
17. Keluarga Penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
18. Teman-teman alumni Degradia 11 yang memberikan semangat dan bantuan dalam hal apapun.
19. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah membina mahasiswa selama 4 (empat) tahun penulis menempuh pendidikan disini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik untuk membangun Tugas Akhir ini.

Jakarta, 18 Juli 2022



Penulis

Hans William

18110045

ABSTRAK

Paskibraka is a special force from the results of a very strict selection to produce Indonesian sons and daughters who will later be assigned to raise/lower a duplicate of the Pusaka flag. Because there are still very few people who know about Paskibraka's explanation, several problems arise in the community, such as a lack of insight into Paskibraka and many consider Paskibraka one eye. Based on this, the author will design a profile book for Paskibraka Indonesia, with the aim of providing information to the public what is Paskibraka and providing educations about the meaning contained in Paskibraka. Packaged in the form of a book with a touch of layout and interesting discussion, so that people can receive messages from the book easily and clearly.

Keywords: Profile Book, Paskibraka and Indonesia

Paskibraka adalah pasukan khusus dari hasil seleksi yang sangat ketat untuk menghasilkan putra dan putri Indonesia yang nantinya akan ditugaskan untuk mengibarkan/menurunkan duplikat bendera Pusaka. Karena masih sedikitnya masyarakat yang mengetahui tentang penjelasan Paskibraka timbul beberapa masalah di masyarakat, seperti kurangnya wawasan tentang Paskibraka dan banyak yang menganggap Paskibraka sebelah mata. Berdasarkan hal tersebut penulis akan merancang buku profil Paskibraka Indonesia, dengan tujuan memberikan informasi kepada masyarakat apa itu paskibraka dan memberikan edukasi mengenai makna yang terkandung dalam Paskibraka. Dikemas dalam bentuk buku dengan sentuhan layout dan pembahasan yang menarik, agar masyarakat dapat menerima pesan dari buku dengan mudah dan jelas.

Kata Kunci: Buku Profil, Paskibraka dan Indonesia.

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II	5
TINJAUAN TEORI	5
A. Teori Khusus	5
B. Desain Grafis.....	5
C. Teori Layout.....	10
D. Teori Tipografi	10
E. Teori Buku	12
F. Teori Paskibraka.....	14
G. Teori Komunikasi.....	15
BAB III	18
METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/Objek Penelitian	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup.....	22
D. Strategi Perancangan Karya	25
E. Langkah Kerja	27

BAB IV	29
PEMBAHASAN	29
A. Jenis Rancangan	29
B. Perancangan Buku Profil.....	29
C. Perancangan Media Promosi.....	35
BAB V.....	38
PENUTUP.....	38
A. Simpulan	38
B. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	39
DAFTAR LAMPIRAN	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Elemen Desain (kompasiana.com).....	6
Gambar 2: Warna (pubinfo.com)	9
Gambar 3: Layout (kelasdesain.com).....	10
Gambar 4: Tipografi (by.people)	12
Gambar 5: Coffe Table Book (monte.net)	13
Gambar 6: Paskibraka (kompas.com)	14
Gambar 7: Komunikasi (e-jurnal)	16
Gambar 8: Logo Purna Paskibraka Indonesia (pub.info).....	18
Gambar 9: Diagram Data (arsip pribadi).....	20
Gambar 10: Diagram Data (arsip pribadi).....	20
Gambar 11: Diagram Data (arsip pribadi).....	21
Gambar 12: Diagram Data (arsip pribadi).....	21
Gambar 13: Diagram Data (arsip pribadi).....	22
Gambar 14: Mind Mapping (arsip pribadi)	23
Gambar 15: Mood Board (arsip pribadi).....	24
Gambar 16: SWOT (arsip pribadi).....	25
Gambar 17: Point Pembahasan (arsip pribadi).....	30
Gambar 18: Sketsa Layout (arsip pribadi)	31
Gambar 19: Retouch Foto (arsip pribadi)	32
Gambar 20: Cover Buku Profil Paskibraka (arsip pribadi)	32
Gambar 21: Layout Foto (arsip pribadi)	33
Gambar 22: Layout Tipografi (arsip pribadi).....	34
Gambar 23: Konten Tambahan (arsip pribadi)	34
Gambar 24: Poster (arsip pribadi)	36
Gambar 25: Pin (arsip pribadi).....	37
Gambar 26: Gantungan Kunci (arsip pribadi).....	37