

**LAPORAN TUGAS AKHIR
OBJEK WISATA HALIMUN SALAK
DALAM FOTOGRAFI ALAM**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh
MUHAMMAD NUH PUTRA PRATAMA HIDAYAT
NIM : 19031070**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Objek Wisata Halimun Salak Dalam Fotografi Alam
Penulis : Muhammad Nuh Putra Pratama Hidayat
NIM : 19031070
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 10 Oktober 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

Anggota 1



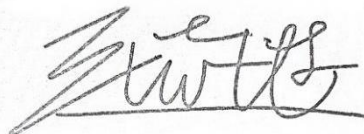
Irpan Riana, M.Sn
NIP 198511192019031010

Anggota 2



Ferdiansyah, M.Sn

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



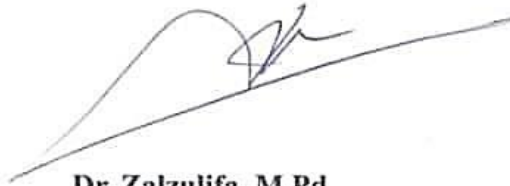
Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Seri Halimun Salak Dalam Fotografi Alam
Nama : Muhammad Nuh Putra Pratama Hidayat
NIM : 19031070
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 7 Oktober 2022.

Pembimbing I,



Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIDN. 19630708198901002

Pembimbing II,



Ferdiansyah, M.Sn

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS KARYA

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nuh Putra Pratama Hidayat
NIM : 19031070
ProgramStudi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
TahunAkademik : 2021/2022

Demipengembangan ilmu pengetahuan,menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusiveRoyalty-FreeRight)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

SERI HALIMUN SALAK DALAM FOTOGRAFI ALAM
berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusifini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan,mengalihmedia/formatkan,mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Oktober 2022



Muhammad Nuh Putra Pratama
Hidayat
NIM:19031070

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Nuh Putra Pratama Hidayat
NIM : 19031070
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
SERI HALIMUN SALAK DALAM FOTOGRAFI ALAM
adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Oktober 2022

Yang menyatakan.



Munammad Nuh Putra Pratama
Hidayat
NIM:19031070

ABSTRACT

“HALIMUN SALAK IN NATURAL PHOTOGRAPHY” is a commercial photography work that the author produces as a final project in the Photography study program. The reason behind the author making this final project is that not many outsiders know and the lack of media for Halimun Salak that can increase visitors or nature lovers. With nature photography, the creation of this final project focuses on taking objects of natural scenery and people in Halimun Salak. The work of the Halimun Salak Tourism Object in Nature Photography, uses an exploratory process in the creation of works, this exploration is to find inspiration related to scenic spots in Halimun Salak. By making observations about Halimun Salak in Bogor, as well as references in the creation of this photographic work, he learns the details to choose the point of view of taking photos on location.

Keywords : *photography, nature, halimun salak tourism object in natural photo*

ABSTRAK

”OBJEK WISATA HALIMUN SALAK DALAM FOTOGRAFI ALAM” merupakan karya fotografi komersial yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada program studi Fotografi. Hal yang melatarbelakangi penulis membuat karya tugas akhir ini adalah belum banyak masyarakat luar tau dan kurangnya media terhadap Halimun Salak yang dapat meningkatkan pengunjung atau para pencinta alam. Dengan fotografi alam, penciptaan karya tugas akhir ini berfokus pada mengambil objek pemandangan alam dan masyarakat di Halimun Salak. Karya Objek Wisata Halimun Salak Dalam Fotografi Alam, menggunakan proses eksplorasi pada penciptaan karya, eksplorasi ini untuk menemukan inspirasi-inspirasi terkait dengan tempat-tempat pemandangan di Halimun Salak. Dengan melakukan observasi mengenai Halimun Salak di Bogor, serta referensi dalam penciptaan karya fotografi ini mempelajari detail untuk memilih sudut pandang terhadap pengambilan foto di lokasi.

Kata kunci : fotografi, alam, objek wisata Halimun Salak dalam fotografi alam

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas petunjuk, rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Objek Wisata Halimun Salak Dalam Fotografi Alam”. Ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulisan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan segala hormat penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, khususnya kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M , Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
2. Dr. Benget Simamora, M.M, Wakil Direktur Bidang Akademik,
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan,
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan,
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn, Koordinator Prodi Fotografi,
6. Dr. Zalzulifa, M.Pd, selaku Pembimbing Penulisan Tugas Akhir,
7. Ferdiansyah, M.Sn, selaku Pembimbing Karya Tugas Akhir,
8. Seluruh dosen penguji tugas akhir yang telah bersedia menguji serta memberikan kritik dan saran,
9. Para dosen dan staff Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif,
10. Keluarga yang telah memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan,
11. Muhammad Husama Alhabsyi, Muhammad Habib, Fajar Wijaya, Ahmad Mamduh, Antar Fauzan, yang telah mendukung, dan membantu, serta terlibat dalam proses Tugas Akhir ini,
12. Rekan-rekan seangkatan Program Studi Fotografi yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun,
13. Diri sendiri yang telah bertahan dan terus berjuang dengan menyampingkan duka dan emosionalnya, demi menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 10 Oktober 2022

Penyusun,

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized cursive script. Below the signature, the name 'tama' is written in a smaller, simpler font.

Muhammad Nuh Putra Pratama Hidayat

NIM 19031070

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS KARYA	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan	2
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Pengertian Fotografi	4
B. Pengertian Jurnalistik	4
C. Fotografi Seri dan Esai	5
D. Pengertian Fotografi <i>Landscape</i> (Alam)	6
E. Komposisi	8
BAB III METODE PELAKSANAAN	9
A. Objek Penulisan	9
B. Teknik Pengumpulan Data	9
1. Observasi	9
2. Studi Pustaka	10
C. Acuan Karya	10
1. Andrew Suryono	10
2. Lars Van De Goor	12
D. Bentuk Kaya	14

E. Media.....	14
F. Originalitas karya.....	14
J. Langkah Kerja.....	15
1. Praproduksi.....	15
2. Produksi.....	21
3. Pascaproduksi.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
4.1 Karya 1 “Sunrise Sawah Halimun Salak”	25
4.2 Karya 2 “Bukit Kawah Ratu”	27
4.3 Karya 3 “Telaga Batu”	28
4.4 Karya 4 “Air Terjun Ngumpet”	29
4.5 Karya 5 “Dataran Kawah Ratu”	31
4.6 Karya 6 “Kawasan Batu Apung”.....	32
4.7 Karya 7 “Hutan Kawah Ratu”	33
4.8 Karya 8 “Tebing Salak”	34
4.9 Karya 9 “Pesawahan Halimun Salak”	36
4.10 Karya 10 “Bukit Halimun Salak”	37
4.11 Karya 11 “Desa Malasari”	38
4.12 Karya 12 “Pesawahan Desa Nanggung”	39
4.13 Karya 13 “Perbukitan Halimun Dari Desa Malasari”	41
4.14 Karya 14 “Sungai Kawah Ratu”	42
4.15 Karya 15 “Ladang Perkebunan Halimun”	43
BAB V PENUTUP.....	45
A. Simpulan	45
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Karya 1 Andrew Suryono.....	11
Gambar 3. 2 Karya 2 Andrew Suryono.....	11
Gambar 3. 3 Karya 1 Lars Van De Goor	12
Gambar 3. 4 Karya 2 Lars Van De Goor	13
Gambar 3. 5 Kamera Canon EOS 800D	18
Gambar 3. 6 Lensa variable Sigma For Canon 18-200mm F3.5-6.3 DC OS.	18
Gambar 3. 7 Lensa wide Canon 10-18mm F4.5-5.6 IS STM.	19
Gambar 3. 8 Lensa Variable Canon 15-85mm F/3.5-5.6 IS USM.....	19
Gambar 3. 9 Kartu Memori Sandisk Extreme 64gb.....	19
Gambar 3. 10 Baterai Canon 800D EOS LP-E17	20
Gambar 3. 11 Jusino Jusino-225S-08 Red	20
Gambar 3. 12 Laptop HP OMEN 15 - ek0045TX	21
Gambar 3. 13 Proses retouching menggunakan Adobe photoshop CC 2019	23
Gambar 3. 14 Bagian yang di <i>retouching</i>	23
Gambar 3. 15 <i>before retouching</i>	24
Gambar 3. 16 <i>after retouching</i>	24
Gambar 4. 1 "Sunrise Sawah Halimun Salak"	25
Gambar 4. 2 "Bukit Kawah Ratu"	27
Gambar 4. 3 "Telaga Batu"	28
Gambar 4. 4 "Air Terjun Ngumpet"	29
Gambar 4. 5 "Dataran Kawah Ratu"	31
Gambar 4. 6 "Kawasan Batu Apung"	32
Gambar 4. 7 "Hutan Kawah Ratu"	33
Gambar 4. 8 "Tebing Salak"	34
Gambar 4. 9 "Pesawahan Halimun Salak"	36
Gambar 4. 10 "Bukit Halimun Salak"	37
Gambar 4. 11 "Desa Malasari"	38
Gambar 4. 12 "Pesawahan Desa Nanggung"	39
Gambar 4. 13 "Perbukitan Halimun Dari Desa Malasari"	41

Gambar 4. 14 "Sungai Kawah Ratu"	42
Gambar 4. 15 "Ladang Perkebunan Halimun"	43

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 "Sunrise Sawah Halimun Salak"	25
Tabel 4. 2 "Bukit Kawah Ratu"	27
Tabel 4. 3 "Telaga Batu"	28
Tabel 4. 4 "Air Terjun Ngumpet"	29
Tabel 4. 5 "Dataran Kawah Ratu"	31
Tabel 4. 6 " Kawasan Batu Apung"	32
Tabel 4. 7 "Hutan Kawah Ratu"	33
Tabel 4. 8 "Tebing Salak"	34
Tabel 4. 9 "Tebing Salak"	36
Tabel 4. 10 "Bukit Halimun Salak"	37
Tabel 4. 11 "Desa Malasari"	38
Tabel 4. 12 "Pesawahan Desa Nanggung"	39
Tabel 4. 13 "Perbukitan Halimun Dari Desa Malasari"	41
Tabel 4. 14 "Sungai Kawah Ratu"	42
Tabel 4. 15 "Ladang Perkebunan Halimun"	43