

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI DALAM NASKAH
“MENGENAL KELUARGA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
Memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:
Thoriq Akbar
NIM : 19030127

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022**

Type your text

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Untuk Buku Anak “Mengenal Keluarga”
Penulis : Thoriq Akbar
NIM : 19030127
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari, Senin, tanggal 1 Agustus 2022

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



M Rizky Kertanegara, S.S., M.Si
NIP.198301152014041001

Anggota 1



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I
NIDN. 000708008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Untuk Buku Anak “Mengenal Keluarga
Penulis : Thoriq akbar
NIM : 19030127
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022

Pembimbing I,



Anggun Gunawan, S. Fil., M.A
NIDN. 0023118411

Pembimbing II,



Zainul Hakim., S.Ag., M.Pd.I
NIDN. 000708008

Mengetahui,
Koordinator Prodi Penerbitan,



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS
TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Thoriq Akbar
NIM : 19030127
Angkatan : 2019
Program Studi : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhi saya dengan judul: Perancangan Ilustrasi Pada Naskah “Menenal keluarga” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022
Yang Menyatakan


Thoriq Akbar
NIM: 19030127

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Thoriq Akbar
NIM : 19030127
Angkatan : 2019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Ilustrasi Pada Naskah “Menenal Keluarga” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan ini hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhas menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juli 2022
Yang Menyatakan


Thoriq Akbar
NIM: 19030127

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Dalam Naskah “Mengenal Keluarga”
Penulis : Thoriq Akbar
Pembimbing 1 : Anggun Gunawan, S. Fil., M.A.
Pembimbing 2 : Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I

From the time children are allowed to use picture story books until they become teenagers and start to admire illustrations. Illustrations play a role in defining important events in a time period. The illustration is also expected to convey a message or information. In this day and age many children do not know about their family members because they have never met, separated from each other or perhaps not introduced by their parents from the start. Family education also provides knowledge, values and skills that are important for children's lives. In this Thesis, the author describes the steps of working as a team in making the children's book "Knowing the Family" and detailing the work steps the author did in producing illustrations and typography for the children's book "Knowing the Family". and evaluation. After going thorough the ilustrasion design process, the author hope that's this book can be accepd by readers, especiallty children.

Keyword: Ilustrasion, Family, book, consistency

Dari saat anak kecil diperkenankan dengan buku cerita bergambar sampai mereka beranjak remaja dan mulai mengagumi ilustrasi. Ilustrasi memainkan peran dalam menentukan kejadian penting dalam periode waktu. ilustrasi tersebut juga diharapkan dapat menyampaikan suatu pesan maupun informasi. Di zaman sekarang banyak anak yang tidak mengetahui tentang anggota keluarganya dikarenakan tidak pernah bertemu, terpisah jarak atau mungkin sejak awal tidak diperkenalkan oleh orang tua mereka. Pendidikan keluarga juga memberikan pengetahuan, nilai dan keterampilan yang penting bagi kehidupan anak. Dalam Tugas Akhir ini, penulis menguraikan langkah kerja secara tim dalam pembuatan buku anak “Mengenal Keluarga” dan memperinci langkah kerja yang penulis lakukan dalam menghasilkan ilustrasi dan tipografi buku anak “Mengenal Keluarga”. Secara garis besar, langkah kerja penulis dan tim mencakup praproduksi, produksi dan pascaproduksi. Setelah melalui proses perancangan ilustrasi, penulis berharap agar buku ini dapat diterima oleh pembaca terutama anak- anak.

Kata Kunci: Ilustrasi, keluarga, buku, konsisten

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu pernyataan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penulis karya produk penerbitan bertemakan pengenalan anggota keluarga. Berdasarkan karya tersebut, penulis Menyusun laporan tugas akhir bertajuk “Mengenal keluarga”.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan apresiasi dan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penyusunan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan;
4. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan
5. Anggun Gunawan, S. Fil., MA, Selaku Pembimbing 1 yang membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir
6. Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I Selaku Pembimbing 2 yang membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir

7. Kepada Arafı yang membantu mengajarkan penulis cara menggunakan *Ms.Word*
8. Kepada Adiknya Arafı dan keluarganya yang selalu menyemangati
9. Kepada Tim “TRIKOTILOMANIA” yang berjuang bersama dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
10. Kazuki Takahashi dan karyanya yang sudah menemani sepanjang hari dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini.
11. Rifa Fikri yang telah memfasilitasi penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
12. Teruntuk semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penyusun,



Thoriq Akbar

19030127

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGASAKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	viii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah	4
C. Batasan masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Desain Grafis	7
B. Ilustrasi.....	10
C. Tipografi	14
D. Warna.....	16
BAB III	
METODE PELAKSANAAN	18
A. Objek karya Tugas Akhir.....	18
B. Tehnik Pengumpulan Data.....	23
C. Ruang Lingkup.....	24
D. Langkah Kerja.....	26

BAB IV	
PEMBAHASAN	27
A. Fase Praproduksi	27
B. Fase Produksi	32
C. Fase PascaProduksi	44
BAB V	
PENUTUP.....	45
A. Kesimpulan	45
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
BIODATA MAHASISWA.....	48

Daftar Gambar

Gambar 2. 1(Campluk Ingin Menari, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2019).....	12
Gambar 2. 2(Hmm, Enak, Badan Pengembahang dan Pembinaan Bahasa, 2019) 12	
Gambar 2. 3(Makan Siang Untuk Dono, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasan, 2019).....	13
Gambar 3. 1 Sampul	22
Gambar 3. 2 Seri Kartu Interaktif	22
Gambar 4. 1 Kunjungan IBF.....	27
Gambar 4. 2 <i>We're Better Together</i>	28
Gambar 4. 3 Kunjungan Gramedia	29
Gambar 4. 4 Hasil Survei.....	29
Gambar 4. 5 HASil Survei Jenis Huruf	30
Gambar 4. 6 Hasil Survei Ilustrasi	30
Gambar 4. 7 Hasil survei kritik dan saran.....	30
Gambar 4. 8 Prasketsa.....	32
Gambar 4. 9 Sampul opsi 1	33
Gambar 4. 10 Sampul opsi 2.....	33
Gambar 4. 11 Sampul Depan	34
Gambar 4. 12 <i>Hex</i> warna.....	35
Gambar 4. 13 Jenis Huruf	35
Gambar 4. 14 Sampul Belakang	36
Gambar 4. 15 Sketsa	37
Gambar 4. 16 Sketsa 2	38
Gambar 4. 17 <i>Line Art</i>	38
Gambar 4. 18 proses pewarnaan	39
Gambar 4. 19 telah diwarnai	39
Gambar 4. 20 pembuatan puzzle.....	41
Gambar 4. 21 Gambar yang terpotong.....	41
Gambar 4. 22 <i>Layout Puzzle</i>	42
Gambar 4. 23 <i>Layout</i>	43