

**Interpretasi Blue Fire Gunung Ijen dalam Pembuatan Busana  
Olahraga**

***“PHLEGETHON”***

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya  
Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Desain Mode



**Disusun Oleh :**  
**Tiara Putri Ramadhanti**  
**NIM 19013011**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**KONSENTRASI DESAIN MODE**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Interpretasi *Blue Fire* Gunung Ijen dalam Pembuatan Busana Olahraga

Penulis : Tiara Putri Ramadhanti

NIM : 19013011

Program Studi : Desain Mode

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari *Senin*....., tanggal *1 Agustus 2022*

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Ince Dian Apriliani Azir, S.S.,M.A

NIP. 199004032019032019

Anggota 1



Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd

Anggota 2



Hesti Nurhayati S.H.,M.Si

NIDN. 0017018206

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano H. Tobing, Dipl-Ing(Han)

NIP. 198010312014042002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Interpretasi Blue Fire Gunung Ijen dalam Pembuatan Busana Olahraga

Penulis : Tiara Putri Ramadhanti

NIM : 19013011

Program Studi : Desain Mode

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 29 Juli 2022

Pembimbing I



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds  
NIP.19840219201903200

Pembimbing II



Hesti Nurhayati S.H., M.Si  
NIDN. 0017018206

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds  
NIP. 19840219201903200

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tiara Putri Ramadhanti  
NIM : 19013011  
Program Studi : Desain Mode  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Interpretasi Blue Fire Gunung Ijen dalam Pembuatan Busana Olahraga **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 Juli 2022

Yang menyatakan,

  
10000  
METER  
TEMPER  
65087AJX931823985

Tiara Putri Ramadhanti

NIM: 19013011

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Putri Ramadhanti  
NIM : 19013008  
Program Studi : Desain Mode  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Interpretasi Blue Fire Gunung Ijen dalam Pembuatan Busana Olahraga beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 29 Juli 2022

Yang menyatakan,



Tiara Putri Ramadhanti

NIM: 19013011

## ABSTRAK

The concept of the formation and nature of the Blue Fire of Gunung Ijen has never been implemented into sportswear, in this case, in the form of a windbreaker. There is no windbreaker with polyflex sticker innovation and screen printing or screen printing. The process of applying the unisex concept to the design of sportswear, specifically the windbreaker sportswear, which has a level of difficulty. The literature study carried out by the author is the collection and analysis of data related to the Blue Fire of Mount Ijen in the form of electronic books, journal articles and webinars. The author makes the nature of Blue Fire into a concept by using polyflex sticker and screen printing. The formation of Blue fire is designed as a detail and the use of blue in the entire unisex sportswear collection. The product focus on windbreakers, with a sporty casual style and urban look. The material used must be a heat insulator and windproof. There are several stages in creating a unisex sportswear collection inspired by the Blue Fire of Gunung Ijen. Then the innovation of using polyflex stickers and screen printing, serves as a decoration as well as lighting.

**Keywords:** *Blue Fire Mount Ijen, Sportswear, Windbreaker, Unisex*

Konsep pembentukan dan sifat Blue Fire Gunung Ijen belum pernah diimplementasikan ke dalam pakaian olahraga, dalam hal ini berupa windbreaker. Belum ada windbreaker dengan inovasi stiker polyflex dan sablon. Penulis menerapkan konsep *unisex* pada desain pakaian olahraga khususnya pakaian olahraga *windbreaker* yang memiliki tingkat kesulitan tersendiri. Studi literatur yang dilakukan penulis adalah pengumpulan dan analisis data terkait *Blue Fire* Gunung Ijen dalam bentuk elektronik buku, artikel jurnal dan webinar. Penulis menjadikan alam Blue Fire menjadi sebuah konsep dengan menggunakan stiker polyflex dan sablon. Blue Fire dirancang sebagai detail dan penggunaan warna biru di seluruh koleksi pakaian olahraga *unisex*. Target produk pada *windbreaker*, dengan gaya sporty casual dan urban look. Bahan yang digunakan harus tahan panas dan tahan angin. Ada beberapa tahapan dalam menciptakan koleksi

sportwear unisex yang terinspirasi dari Blue Fire Gunung Ijen. Kemudian penggunaan inovasi sticker polyflex dan sablon berfungsi sebagai dekorasi sekaligus penerangan.

**Kata Kunci : Blue Fire Gunung Ijen, Sportwear, Windbreaker, Unisex**

## PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul Busana Olahraga yang terinspirasi dari *Blue Fire* Gunung Ijen : “*Phlegethon*”.

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh kelulusan pada program Diploma III (D3) Jurusan Desain Grafis Konsentrasi Desain Mode, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif,
3. Deddy Stevano H. Tobing, Dipl-Ing, selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta,
4. Tri Fajar Yurmama S., S. Kom., M.T., selaku Sekretaris Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif,
5. Rachmawaty, S.Pd., M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode sekaligus Dosen Pembimbing I di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, yang telah memberi arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir,
6. Hesti Nurhayati, S.H., M.Si., selaku Dosen Pembimbing II di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah meluangkan waktu beliau untuk memberi masukan, ide, dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir,
7. Seluruh Dosen pengajar khususnya dosen Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta,



8. Hasta Harjoko dan Subiyantini, selaku orangtua dari penulis yang selalu mendukung baik doa maupun motivasi, materi, bimbingan dan kasih sayang,
9. Restiana Dara Rahmania, selaku adik yang selalu membantu dan mendukung penulis,
10. Sahabat yang membantu dan mendukung penulis diantaranya: Anisa Zain, Ambrita Estuningtyas, Delvita Amelia H., Sayyidah Salma, Farista Raudina W., Ismah Nurfajriah, Akmaliasani, Fauzia Ardhie P., dan Lia Natalia. Terimakasih atas motivasi dan dukungan semangat yang telah diberikan kepada penulis,
11. Keluarga besar Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, khususnya teman-teman seperjuangan kami di Program Studi Desain Mode, atas semua dukungan, semangat, serta kerjasamanya,
12. Seluruh civitas akademika Program Studi Desain Mode yang telah memberikan dukungan moril kepada penulis.

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Semoga laporan ini dapat bermanfaat untuk Politeknik Negeri Media Kreatif dan semua orang khususnya para pembaca.

Jakarta, 12 Juli 2022



Tiara Putri Ramadhanti  
NIM. 19013011

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penulisan.....	4
1.6 Manfaat Penulisan.....	4
<b>BAB II .....</b>	<b>6</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Busana.....	6
B. Koleksi Busana .....	7
C. Unsur Desain dalam Desain Mode.....	8
D. <i>Style</i> .....	12
E. <i>Look</i> .....	14
F. Tema (Sifat, Warna dan Bentuk Blue Fire Gunung Ijen).....	15
<b>BAB III.....</b>	<b>17</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>17</b>
A. Data/Objek Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
C. Ruang Lingkup.....	19
D. Langkah Kerja.....	20
<b>BAB IV .....</b>	<b>22</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>22</b>
A. Praproduksi .....	22
1. <i>Moodboard</i> .....	23
2. 30 Desain Alternatif.....	26
3. 3 Desain Terpilih.....	27

4.	Desain Terpilih.....	27
B.	Produksi .....	29
1.	Analisa Desain .....	29
2.	Technical Packaging .....	31
3.	Ukuran Badan dan Pola dasar .....	33
4.	Merubah Pola Sesuai Dengan Model.....	40
5.	Pecah Pola.....	48
6.	Rancang Bahan .....	54
7.	Langkah Kerja menjahit.....	64
8.	Rancang Harga.....	67
C.	Pascaproduksi .....	68
<b>BAB V.....</b>		<b>72</b>
<b>PENUTUP.....</b>		<b>72</b>
A.	Kesimpulan .....	72
B.	Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>74</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Blue Fire Gunung Ijen Pada Malam Hari.....	17
Gambar 3. 2 Kerangka Berpikir (Phlegethon).....	20
Gambar 4. 1 MOODBOARD.....	23
Gambar 4. 2 Desain Alternatif 1-10.....	26
Gambar 4. 3 Desain Alternatif 11-20.....	26
Gambar 4. 4 Desain Alternatif 21-30.....	27
Gambar 4. 5 3 Desain Terpilih.....	27
Gambar 4. 6 2 Desain Terpilih.....	28
Gambar 4. 7 Technical Packaging Look 1 (Jaket).....	31
Gambar 4. 8 Technical Packaging Look 1 (Celana).....	31
Gambar 4. 9 Technical Packaging Look 2 (Jaket).....	32
Gambar 4. 10 Technical Packaging Look 2 (Celana).....	32
Gambar 4. 11 Gambar Pola Dasar Look 1 Skala 1:4.....	34
Gambar 4. 12 Pola Dasar Lengan Look 1 Skala 1:4.....	35
Gambar 4. 13 Gambar Pola Dasar Celana Look 1 Skala 1:4.....	36
Gambar 4. 14 Pola Dasar Badan Look 2 Skala 1:4.....	37
Gambar 4. 15 Pola Dasar Lengan Look 2 Skala 1:4.....	38
Gambar 4. 16 Pola Dasar Celana Look 2 Skala 1:4.....	39
Gambar 4. 17 Merubah Pola Look 1 Skala 1:4.....	40
Gambar 4. 18 Marubah Pola Lengan Dan Hoodie (Kapucong).....	41
Gambar 4. 19 Merubah Pola Badan II.....	42
Gambar 4. 20 Merubah Pola Celana Look 1.....	43
Gambar 4. 21 Merubah Pola Look 2 Skala 1:4.....	44
Gambar 4. 22 Merubah Pola Badan Look 2 Bagian 2.....	45
Gambar 4. 23 Merubah Pola Lengan.....	46
Gambar 4. 24 Merubah Pola Celana Look 2.....	47
Gambar 4. 25 Pecah Pola Badan Look 1.....	48
Gambar 4. 26 Pecah Pola Lengan Look 1.....	49
Gambar 4. 27 Pecah Pola Celana Look 1.....	50
Gambar 4. 28 Pecah Pola Badan Look 2.....	51
Gambar 4. 29 Pecah Pola Lengan Look 2.....	52
Gambar 4. 30 Pecah Pola Celana Look 2.....	53
Gambar 4. 31 Rancangan Bahan Look 1.....	54
Gambar 4. 32 Rancangan Bahan 2 Look 1.....	55
Gambar 4. 33 Rancangan Bahan 3 Look 1.....	56
Gambar 4. 34 Rancangan Bahan 3 Look 1.....	57
Gambar 4. 35 Rancangan Bahan Celana Look 1.....	58
Gambar 4. 36 Rancangan Bahan 1 Look 2.....	59
Gambar 4. 37 Rancangan Bahan 2 Look 2.....	60
Gambar 4. 38 Rancangan Bahan 3 Look 2.....	61
Gambar 4. 39 Rancangan Bahan Celana Look 2.....	62
Gambar 4. 40 Rancangan Bahan 3 Celana Look 2.....	63
Gambar 4. 41 Foto Koleksi I.....	69

Gambar 4. 42 Foto Koleksi II .....	70
Gambar 4. 43 Foto Koleksi III .....	71

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Alur Produksi Pembuatan Koleksi.....	21
Bagan 4. 1 Alur Pra Produksi.....	22

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel Material Plan.....	25
Tabel 4. 2 Tabel Analisa 3 Desain Terpilih .....	30
Tabel 4. 3 Langkah Kerja Membuat Jaket Windbreaker .....	65
Tabel 4. 4 Langkah Kerja Membuat Bottom/ Bawahan .....	67





