

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KEMASAN AYAM PENYET BUNDA MENGUNAKAN TEKNIK CETAK DIGITAL PRINTING

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat Kelulusan Program Diploma III



Oleh

SALDINATA ABDILLAH LUBIS

NIM. 19150014

PRODI TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

2022

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN KEMASAN AYAM PENYET BUNDA MENGUNAKAN TEKNIK CETAK DIGITAL PRINTING

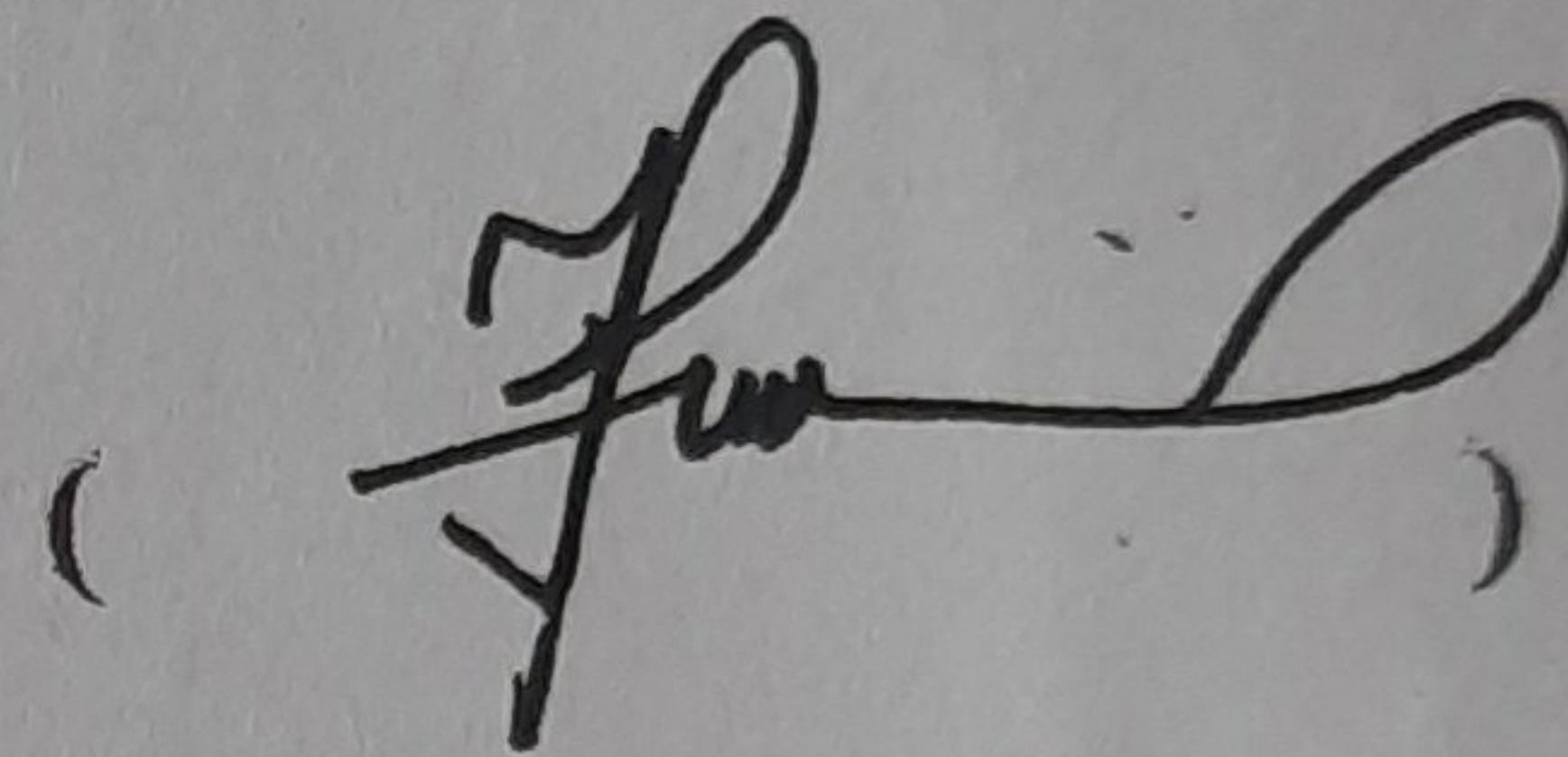
Tugas Akhir Ini Telah Di Uji dan Disahkan Oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Teknik Grafika
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh:

Ketua Penguji

: Juwairiah, S.Pd., M.Si

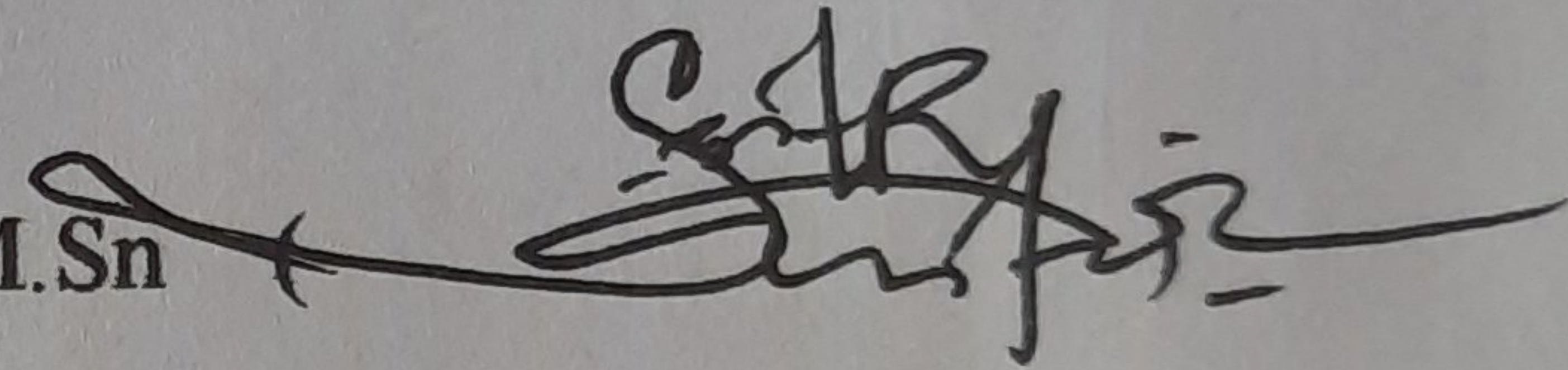
NIP. 199007022019032023



Penguji 1

: Fitri Evita, S.E., S.Pd. M.Sn

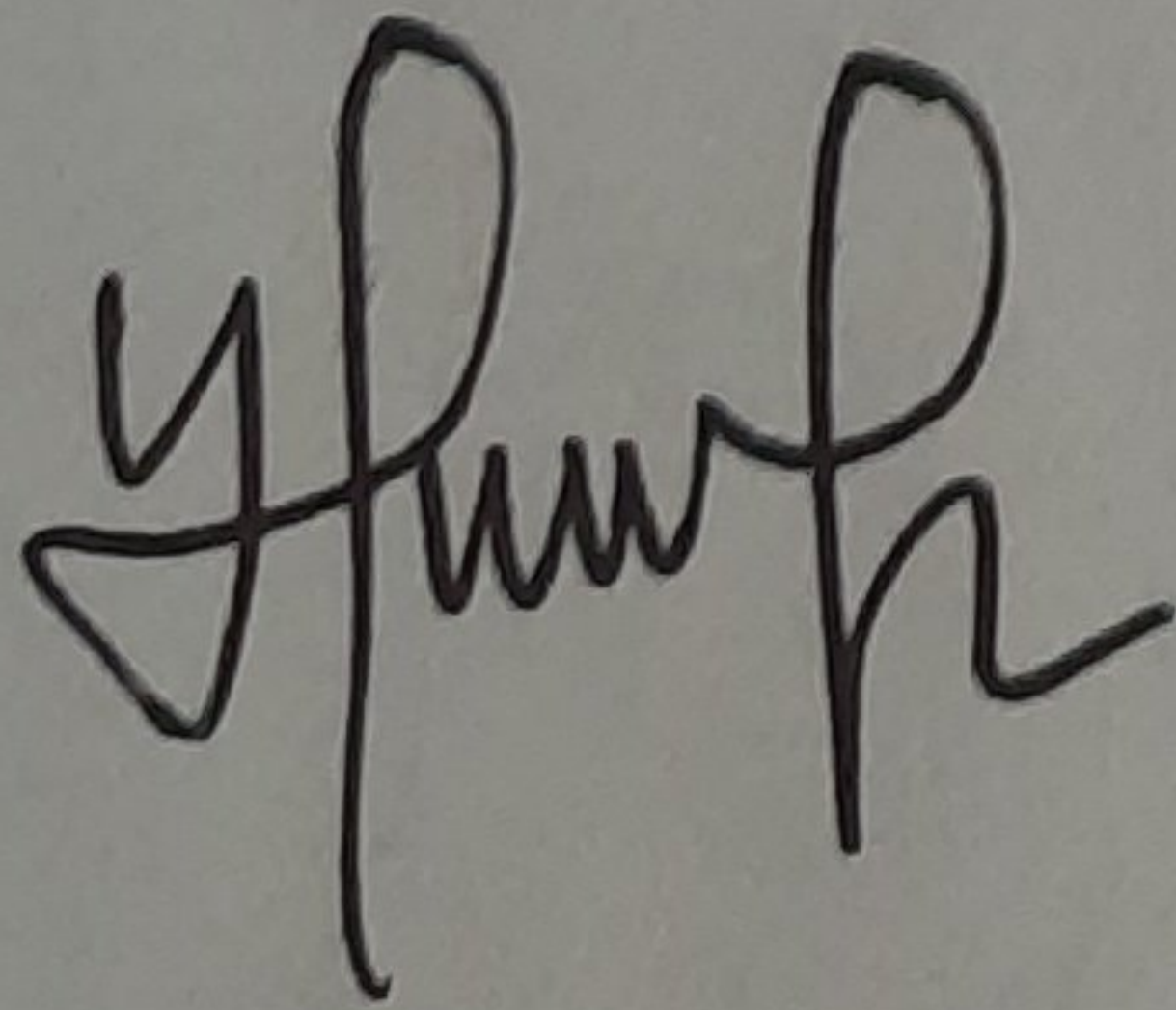
NIDN. 0025078310



Medan, 20 Juli 2022

Disahkan Oleh:

Koordinator Prodi Teknik Grafika



Yusnia sinambela, ST, MT
NIP. 198809112019032015



Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan

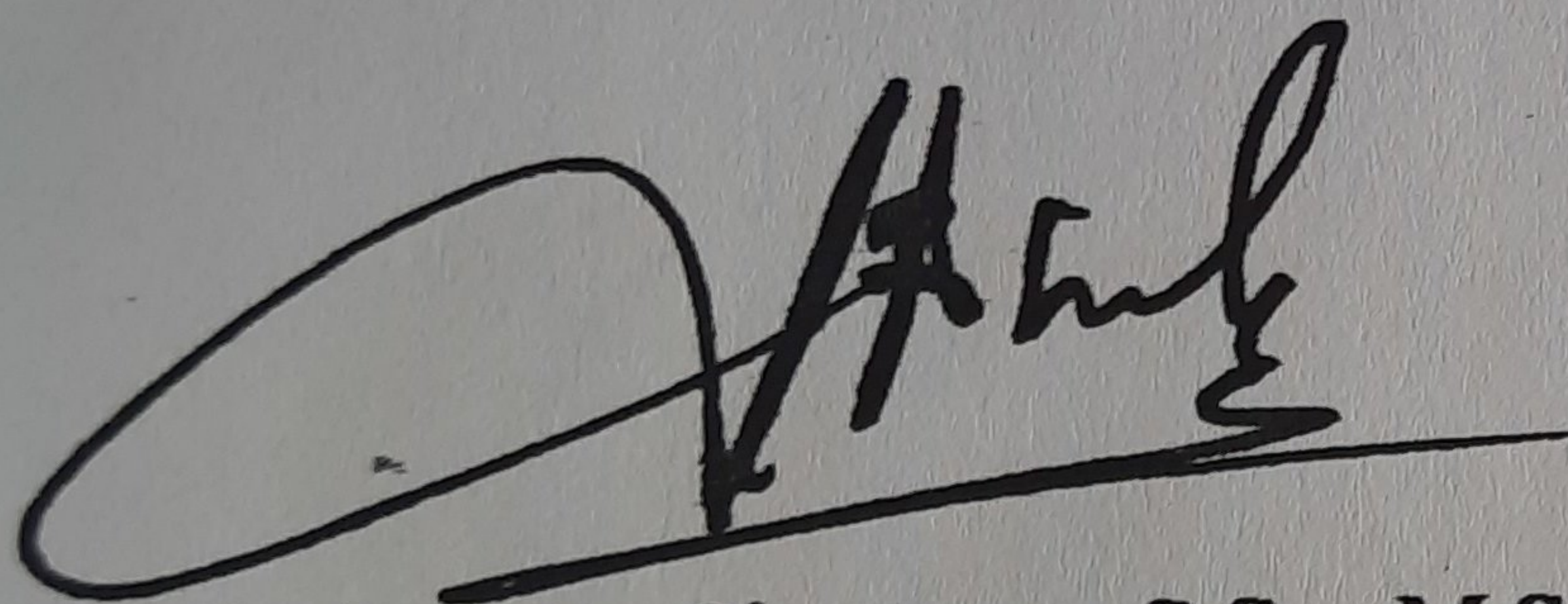
Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kemasan Ayam Penyet Bunda
Menggunakan Teknik Cetak Digital Printing
Penulis : Saldinata abdillah lubis
NIM : 19150014
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: Teknik Grafika)
Jurusan : Teknik Grafika

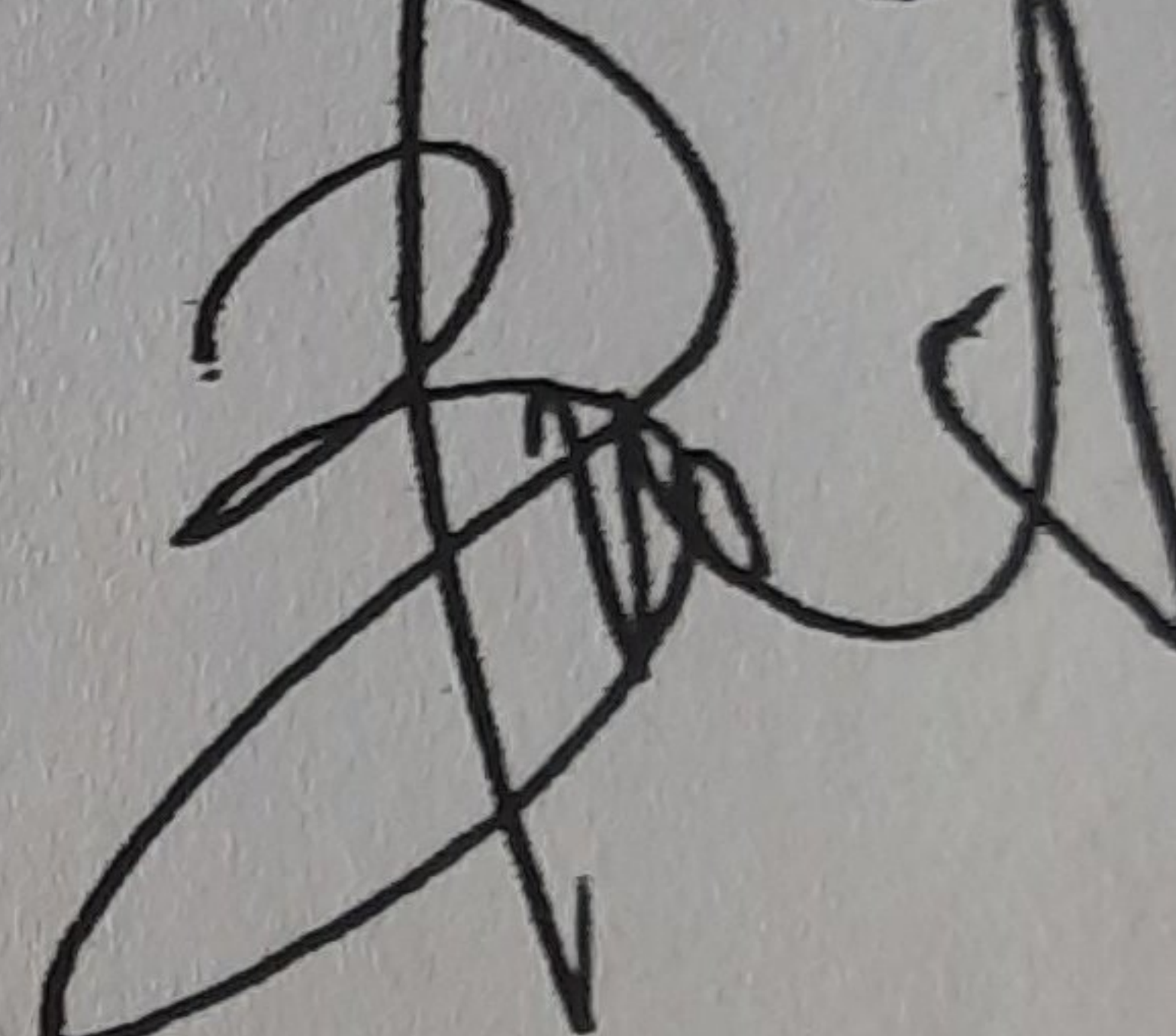
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Pembimbing I



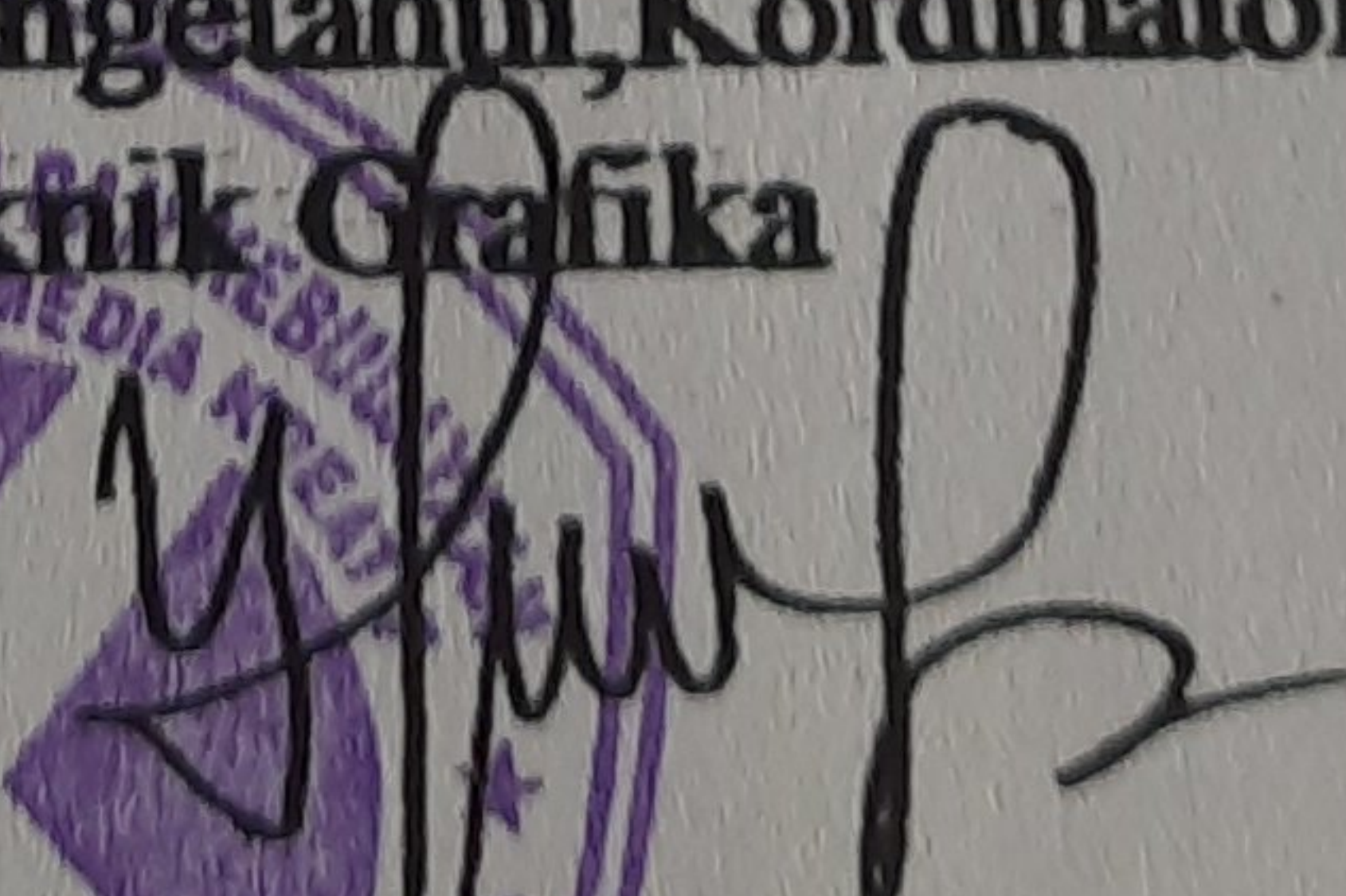

Paringotan Simamora S, Sos M.Si
NIP 195811051981031005

Pembimbing II



Ika Agustina SPd, M.Hum
NIP 198708092014042001

Mengetahui, Koordinator
Teknik Grafika

Yusnia Sinambela ST, MT
NIP 198809112019032015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Saldinata Abdillah Lubis
NIM : 19150014
Program Studi : Teknik Grafika (Teknik Grafika)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Perancangan Kemasan Ayam Penyet Bunda Menggunakan Teknik Cetak Digital Printing adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 20-Juli-2022



Nama: Saldinata A.Lubis

NIM: 19150014

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Saldinata Abdillah Lubis
NIM : 19150014
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Perancangan Kemasan Ayam Penyet Bunda Menggunakan Teknik Cetak Digital Printing".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 03 November 2022

Yang menyatakan,



Saldinata Abdillah Lubis

NIM. 19150014

ABSTRAK

Adapun pembuatan Kemasan Ayam Penyet Bunda Karna kemasan masih menggunakan styrofoam. Tujuan nya mengembangkan kelayakan kemasan Ayam Penyet Bunda dan meningkatkan daya tarik konsumen. Dalam penelitian diduga Ayam Penyet Bunda Masih di kurangi konsumen dan menciptakan kemasan yang nantinya dapat menarik daya tarik konsumen proses pembuatan dengan menggunakan teknik-teknik dalam printing dan menjadikan sebuah produk. Dan hasil dari produk di harapkan bisa mengembangkan usaha di Ayam Penyet Bunda.

Kata Kunci : Kemasan, kemasan produk, desain.

Abstract

As for purpose of making chicken mother packiaging,developing the feasibility of chicken mother packagaing to increase cosumer attractiveness,making efficient packing that is attractive to chicken mother a technologi that produces a copy of a photo document image that is on a printing media. Become on of the important discoveries and quite influential in the history off human life

Keywords : packagaing,packagaing design

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan Pembuatan Kemasan Ayam Penyet Bunda Menggunakan Teknik Cetak Digital Printing” tepat pada waktunya.

Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Teknik Grafika dan Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

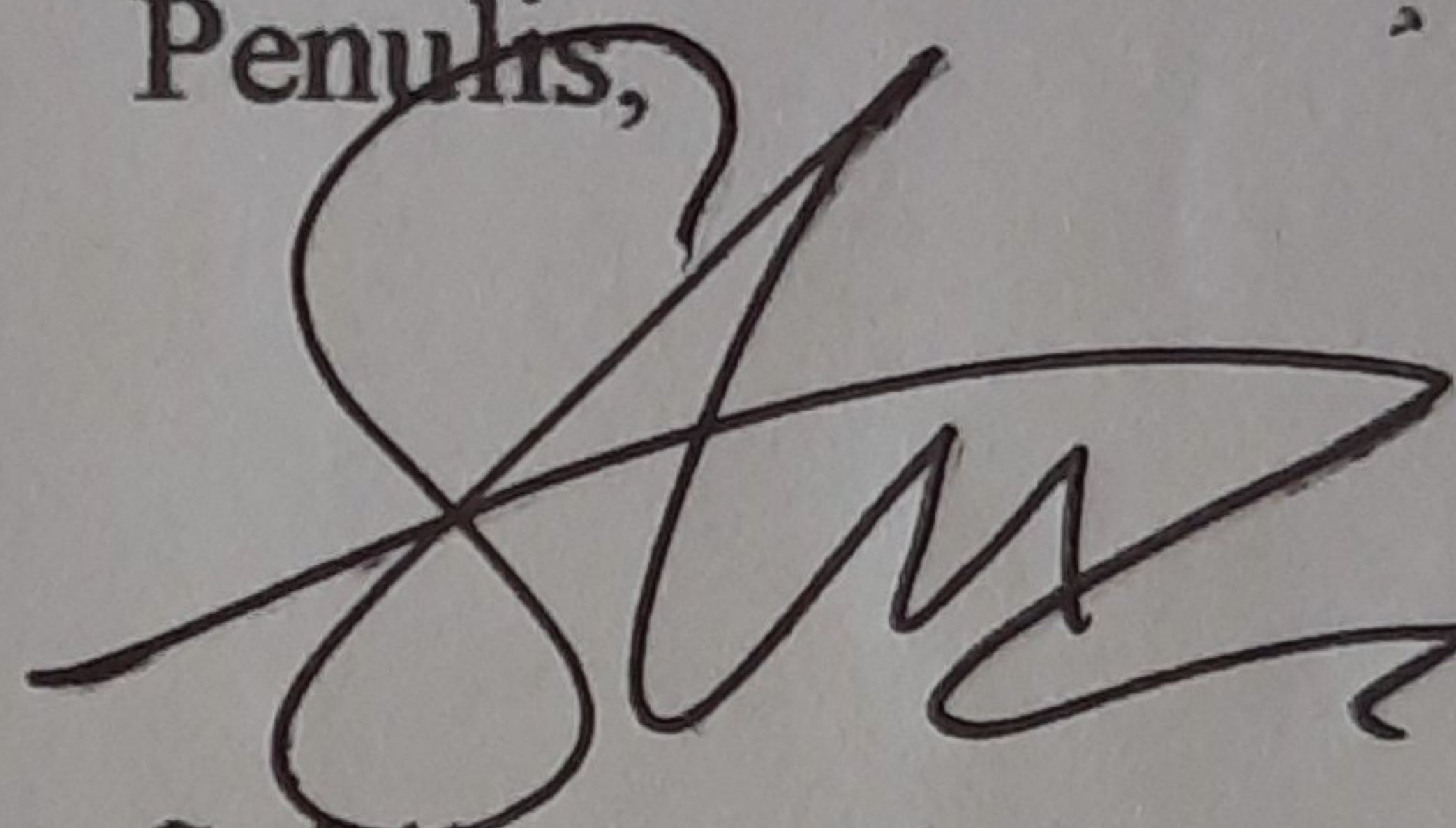
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
3. Pembimbing Tugas Akhir 1 Paringotan Simamora Simamora .S,Sos M.Si.
4. Pembimbing Tugas Akhir 2 Ika Agustina , S.Pd,M.Hum.
5. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan disini.
6. Pihak Perusahaan beserta Para Pekerja Yang Membantu
7. Keluarga tercinta yang mendoakan dan memberikan motivasi kepada saya. Ayah Ahmad Taufik Lubis.SH dan Ibu Nizah Pulungan S.Pd.

8. Serta yang tidak dapat disebut satu persatu yang juga telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama proses pengerjaan proposal Tugas Akhir ini.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan di atas menjadi amalan yang bermanfaat dan mendapatkan balasan dari Allah SWT dan Tugas Akhir ini menjadi informasi yang bermanfaat bagi pembaca atau pihak lain yang membutuhkannya.

Binjai, 19 Juli 2022

Penulis,



Saldinata Abdillah Lubis

NIM. 19150014

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	1
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II. LANDASAN TEORI.....	4
2.1 Pengertian Kemasan.....	4
2.2 Fungsi Kemasan.....	4
2.3 Jenis-Jenis Kemasan.....	7
2.4 Desain Grafis.....	7
2.4.1 Prinsip Desain Grafis.....	9
2.4.2 Elemen-Elemen Desain Grafis.....	11
2.5 Digital Printing.....	13
BAB III. METODE PELAKSANAAN.....	15
3.1 Data/Objek Pelaksanaan.....	15
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	15
3.3 Ruang Lingkup.....	16
3.4 Langkah Kerja.....	17
3.4.1 Pra Produksi.....	17
3.4.2 Produksi.....	17
3.4.3 Pasca Cetak.....	17
3.5 Target Pasar.....	18

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	20
4.1 Perancangan Kemasan Ayam Penyet Bunda	20
4.1.1 Alat dan Bahan	21
4.1.2 Langkah Proses.....	21
4.1.3 Proses Pra Cetak	21
4.1.4 Cetak	25
4.1.5 Pasca Cetak	26
4.2 Prototype Kemasan Ayam penyet Bunda	27
BAB V PENUTUPAN.....	28
5.1 Kesimpulan.....	28
5.2 Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA.....	29
LAMPIRAN	

DAFTAR PUSTAKA

- Fauzi, R., Wibowo, S., & Putri, D. Y. (2018). Perancangan Percetakan Berbasis Website. *Fountain of Informatics Journal*, 3(1), 5. <https://doi.org/10.21111/fij.v3i1.1824>
- Said, A. A.. Dasar Desain Dwimatra. In *Universitas Negri* (Vol.53, Issue 9).
- Shimp dan Andrews (2018:617) Perancangan Desain Berbasis Desktop Pada Percetakan Menggunakan Metode Prototype. *Seminar Nasional Raya*, 9986(September),105–110.
- Tag Archives Digital (Kurniawan & Syahputra) dan Penerapan Website Tata Kelola Percetakan Design Kreasindo Jakarta dengan Metode Prototyping. *digital Printing Journal of Information System, Informatics and Computing*, 4(1), 70–85.
- Tunky, H., & Kohardinata, Cliff, S.E., M.M., A. (2018). Digital Printing. *Jurnal Dan Start-Up Printing*, 1(5), 577

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 2 : Berita Acara
- Lampiran 3 : Surat Bimbingan Tugas Akhir
- Lampiran 4 : Surat Izin Pengajuan Penelitian
- Lampiran 5 : Surat Balasan Perizinan Penelitian
- Lampiran 6 : Transkrip Wawancara
- Lampiran 7 : Surat Keterangan Selesai Penelitian