

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DALAM PENGENALAN
TRANSPORTASI SEHARI-HARI PADA ANAK-ANAK BIMBA AIUEO
DEPOK TIMUR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar
Ahli Madya (D3)



Disusun Oleh:

Hezkey Fandy Lintong

20100064

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi dalam Pengenalan
Transportasi Sehari-hari pada Anak-anak BIMBA AIUEO
Depok Timur
Penulis : Hezkey Fandy Lintong
NIM : 20100064
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 11 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.

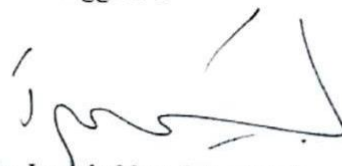
NIP. 19760212002122001

Anggota 1



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I

Anggota 2



Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn, M.Ikom.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Trifajar Yurnama S., S.Kom., MT.

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi dalam Pengenalan Transportasi Sehari-hari pada Anak-anak BIMBA AIUEO Depok Timur

Penulis : Hezkey Fandy Lintong

NIM : 20100064

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 5 Juli 2019

Pembimbing I



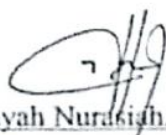
Yayah Nurasih, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

Pembimbing II



Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn, M.Ikom.
NIP.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hezkey Fandy Lintong
NIM : 20100064
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2020 - 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“ Perancangan Buku Ilustrasi dalam Pengenalan Transportasi Sehari-hari pada Anak-anak BIMBA AIUEO
Depok Timur ”

adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 04-Juli-2023

Yang menyatakan,




Hezkey fandy Lintong

NIM: 20100064

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hezkey Fandy Lintong
NIM : 20100064
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2020 – 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“ Perancangan Buku Ilustrasi dalam Pengenalan Transportasi Sehari-hari pada Anak-anak BIMBA AIUEO Depok Timur ” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 04 – Juli - 2023

Yang menyatakan,



Hezkey Fandy Lintong

NIM: 20100064

ABSTRAK

Books are still needed for children, because books are the media of information they most often use in their formal and non-formal education. The illustration-based book media was chosen because it is the media that is most familiar to children and is still widely used at the level of education they are currently undergoing. In this era, the existence of books for children is also needed so that children are not fixated or focused on gadgets that can be harmful to eye health. The need for knowledge about transportation is also very important considering how transportation is a means that has a role in human life, both for interactions between people, and as a tool to support people in moving goods from one place to another. The design used also adapts to the method of collecting data from the target audience who directly fills out questionnaires, interviews and literature studies. It is hoped that this book can increase children's knowledge of transportation equipment from an early age and also increase children's creativity. This design was made with the aim of providing information about knowledge about transportation using the illustration method.

Keywords: Transportation, Books, Illustration, Visualization, Design

Buku masih diperlukan bagi anak-anak, karena buku merupakan media informasi yang paling sering mereka gunakan pada pendidikan formal maupun non formal yang mereka lalui. Media buku berbasis ilustrasi dipilih karena media tersebut merupakan media yang paling familiar bagi anak-anak dan masih banyak digunakan pada jenjang pendidikan yang sedang mereka jalani. Di era seperti sekarang ini keberadaan buku untuk anak-anak juga diperlukan agar anak-anak tidak terpaku atau terfokus pada *gadget* yang dapat berbahaya bagi kesehatan mata. Kebutuhan akan pengetahuan seputar Transportasi juga sangat penting melihat bagaimana Transportasi merupakan salah satu sarana yang memiliki peran dalam kehidupan manusia, baik untuk interaksi antar sesama manusia, maupun sebagai alat untuk mendukung manusia dalam pemindahan barang dari satu tempat ke tempat yang lain. Desain yang digunakan juga menyesuaikan dengan metode pengumpulan data dari target *audience* yang secara langsung mengisi kuesioner, wawancara dan studi pustaka.. Harapannya buku ini dapat menambah ilmu pengetahuan anak anak dalam mengenal alat-alat Transportasi sejak dini dan juga menambah kreatifitas anak. Perancangan ini dibuat dengan tujuan memberikan informasi perihal pengetahuan seputar Transportasi menggunakan metode Ilustrasi.

Kata Kunci: Transportasi, Buku, Ilustrasi, Visualisasi, Desain

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis diberikan kemampuan, kekuatan, serta kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan rangkaian tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi dalam Pengenalan Transportasi Sehari-hari pada anak-anak BIMBA AIUEO Depok Timur”. Tujuan penulisan tugas akhir adalah sebagai langkah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 program studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pembuat dan ilustrator dari karya produk buku ilustrasi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan penulisan TA yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi dalam Pengenalan Transportasi Sehari-hari pada anak-anak BIMBA AIUEO Depok Timur”.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik apabila tidak dengan adanya bantuan, bimbingan, serta dorongan dari semua orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada :

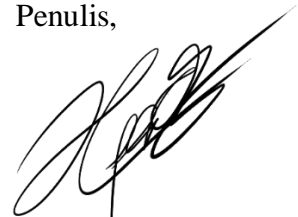
1. Dr. Tipri Rose Kartika.M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.SOS,. M.si., Sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerjasama.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T, Sebagai Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah.,M.Ds., Sebagai Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd. Sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis. Sekaligus dosen pembimbing I
6. Ibu Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn, M.Ikom, Selaku dosen pembimbing II
7. biMBA AIUEO Depok Timur

8. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang telah memberi dukungan, semangat dan doa selama penulis mengerjakan karya Tugas Akhir ini hingga selesai
10. Teman-teman angkatan 2020 program studi desain grafis terutama teman-teman kelas C yang telah mensupport penulis untuk menyelesaikan Tugas Karya Akhir.

Penulis memahami bahwa masih ada banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bermanfaat serta membangun terkait dengan penulisan tugas akhir ini.

Jakarta, 01 Juli 2023

Penulis,



Hezkey Fandy Lintong

NIM : 20100064

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME..... | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB 1 PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Batasan Masalah..... | 3 |
| D. Rumusan Masalah | 3 |
| E. Tujuan Penulisan | 3 |
| F. Manfaat Penulisan..... | 4 |
| 1. Manfaat bagi penulis | 4 |
| 2. Manfaat bagi Polimedia | 4 |
| 3. Manfaat bagi masyarakat | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| A. Teori umum..... | 5 |
| 1. Pengertian Perancangan..... | 5 |
| 2. Pengertian Desain Grafis | 5 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| a. Elemen Desain Grafis | 5 |
| b. Prinsip Desain..... | 9 |
| c. Teori Tipografi | 11 |
| 1) Black letter | 12 |
| 2) Humanist | 12 |
| 3) Old Style | 12 |
| 4) Transitional | 13 |
| 5) Modern..... | 13 |
| 6) Slab Serif..... | 14 |
| 7) Sans Serif | 14 |
| 8) Script..... | 15 |
| 9) Display | 15 |
| d. Teori Layout | 15 |
| e. Teori Warna..... | 16 |
| 1) Warna..... | 16 |
| 2) Warna Primer | 16 |
| 3) Warna Sekunder | 17 |
| 4) Warna Tersier..... | 17 |
| B. Teori Khusus | 17 |
| 1. Pengertian Buku Anak..... | 17 |
| 2. Fungsi Buku Anak..... | 17 |
| 3. Anatomi Buku | 18 |
| 4. Teori Ilustrasi | 18 |
| a. Pengertian Ilustrasi | 18 |
| b. Tujuan Penggunaan Ilustrasi | 19 |
| c. Jenis-jenis Ilustrasi..... | 19 |
| 1) Ilustrasi Karikatur..... | 19 |

| | |
|--|-----------|
| 2) Ilustrasi Kartun | 19 |
| d. Fungsi Ilustrasi | 19 |
| 1) Fungsi Deskriptif | 20 |
| 2) Fungsi Ekspresif | 20 |
| 3) Fungsi Analitis/Struktural | 20 |
| 4) Fungsi Kualitatif | 20 |
| 5. Teori Transportasi | 20 |
| a. Pengertian Transportasi | 20 |
| b. Fungsi Transportasi | 21 |
| c. Peranan Transportasi | 21 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN..... | 22 |
| A. Data/Objek Penulisan | 22 |
| 1. Data Klien : | 22 |
| 2. Data Narasumber : | 24 |
| 3. Spesifikasi karya : | 24 |
| B. Teknik Pengumpulan Data..... | 25 |
| 1. Observasi | 25 |
| 2. Studi Pustaka..... | 25 |
| 3. Wawancara..... | 25 |
| 4. Kuesioner | 27 |
| C. Ruang lingkup | 31 |
| 1. Peran Penulis | 31 |
| 2. Kategori Karya | 31 |
| 3. Ide Kreatif | 32 |
| D. Langkah Kerja..... | 33 |
| 1. Pra Produksi | 33 |
| 2. Produksi | 33 |

| | |
|---------------------------------|-----------|
| 3. Pasca Produksi | 34 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 35 |
| A. Pra Produksi/Persiapan | 35 |
| 1. Mind Mapping..... | 35 |
| 2. Moodboard..... | 36 |
| 3. Storyboard..... | 36 |
| B. Produksi/Pelaksanaan | 37 |
| 1. Cover | 37 |
| 2. Halaman Isi | 38 |
| 3. Media Pendukung..... | 43 |
| 4. X-Banner..... | 44 |
| 5. Poster | 45 |
| 6. Gimmick | 46 |
| C. Pasca Produksi..... | 47 |
| BAB V PENUTUP | 48 |
| A. Simpulan | 48 |
| B. Saran | 48 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 50 |
| LAMPIRAN | 52 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------------------------|----|
| Gambar 1. Elemen titik..... | 6 |
| Gambar 2. Elemen garis..... | 7 |
| Gambar 3. Elemen bidang..... | 7 |
| Gambar 4. Elemen tekstur..... | 8 |
| Gambar 5. Elemen ruang..... | 8 |
| Gambar 6. Keseimbangan..... | 10 |
| Gambar 7. Pengulangan..... | 11 |
| Gambar 8. Black letter..... | 12 |
| Gambar 9. Old style..... | 13 |
| Gambar 10. Transitional..... | 13 |
| Gambar 11. Modern..... | 14 |
| Gambar 12. Slab serif..... | 14 |
| Gambar 13. Sans serif..... | 15 |
| Gambar 14. Script..... | 15 |
| Gambar 15. Logo Klien..... | 23 |
| Gambar 16. Struktur Organisasi..... | 25 |
| Gambar 17. Kuesioner..... | 29 |
| Gambar 18. Mindmap..... | 35 |
| Gambar 19. Moodboard..... | 36 |

| | |
|---------------------------------|----|
| Gambar 20. Cover Buku..... | 37 |
| Gambar 21. Halaman Isi..... | 38 |
| Gambar 22. Halaman Isi..... | 39 |
| Gambar 23. Halaman Isi..... | 40 |
| Gambar 24. Halaman Isi..... | 41 |
| Gambar 25. Halaman Isi..... | 42 |
| Gambar 26. Media Pendukung..... | 43 |
| Gambar 27. X-Banner..... | 44 |
| Gambar 28. Poster..... | 45 |
| Gambar 29. Gelas..... | 46 |
| Gambar 30. Gantungan kunci..... | 46 |
| Gambar 31. Sticker..... | 47 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1. Biodata..... | 52 |
| Lampiran 2. Dokumentasi Sidang..... | 53 |
| Lampiran 3. Kartu Bimbingan..... | 54 |
| Lampiran 4. Kartu Bimbingan..... | 55 |
| Lampiran 5. Kartu Bimbingan..... | 56 |
| Lampiran 6. Kuesioner..... | 57 |
| Lampiran 7. Kuesioner..... | 58 |
| Lampiran 8. Kuesioner..... | 59 |
| Lampiran 9. Kuesioner..... | 60 |
| Lampiran 10. Kuesioner..... | 61 |
| Lampiran 11. Kuesioner..... | 62 |
| Lampiran 12. Kuesioner..... | 63 |
| Lampiran 13. Kuesioner..... | 64 |
| Lampiran 14. Kuesioner..... | 65 |
| Lampiran 15. Kuesioner..... | 66 |
| Lampiran 16. Transkrip wawancara..... | 69 |
| Lampiran 17. Surat pernyataan penulis ke klien | 70 |