

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL “SI BENANG MERAH”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
HABIL ACHMAD SAMSURI
NIM: 20300056**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel “Si Benang Merah”
Penulis : Habil Ahmad Samsuri
NIM : 20300056
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 17 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji

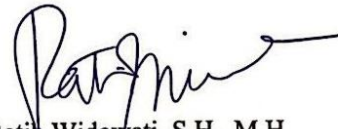


Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001



Anggota 1
Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Si Benang Merah"
Penulis : Habil Achmad Samsuri
NIM : 20300056
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 19 Juli 2023

Pembimbing I



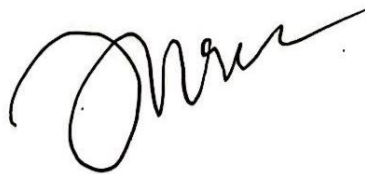
Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Pembimbing II



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.
NIDN. 0023118411

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Habil Achmad Samsuri
NIM : 20300056
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Naskah Novel “Si Benang Merah” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Habil Achmad Samsuri

NIM. 20300056

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Habil Achmad Samsuri
NIM : 20300056
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Novel “Si Benang Merah” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Habil Achmad Samsuri

NIM: 20300056

ABSTRAK

Free association in adolescents is influenced by several conditions, including the community environment, family, or from sources of information, one of which is literacy. The importance of choosing good literacy for teenagers must be applied from now on. There is a lot of literature that can be used as intellectual or recreational material, for example, novels. The literature review that the author used were editing (Trim, 2017), (Eneste, 2017), and language (EYD V), (KBBI). In this final assignment, the author used a descriptive method with data collection techniques, namely literature study and interview. The author described the stages of editing, starting from the pre-editing stage, editing stage, to post-editing. Scanning and checking the completeness of the manuscript were carried out at the pre-editing stage. Editing of mechanical, substantive, and images were carried out at the editing stage, while re-checking the completeness of the manuscript and proofreading were carried out at the post-editing stage. After going through a series of editing processes, it was concluded that the manuscript of the novel “Si Benang Merah” was declared fit for publication, with several notes of improvement. The results of editing the manuscript of the novel “Si Benang Merah” were 824 errors in mechanical editing, 36 errors in substantive editing, and 4 errors in image editing.

Keywords: *Sexual harassment, novel, Si Benang Merah, editor, editing theory.*

Pergaulan bebas pada remaja dipengaruhi dari beberapa kondisi, antara lain lingkungan masyarakat, keluarga, atau dari sumber informasi salah satunya literasi. Pentingnya memilih literasi yang baik untuk remaja harus diterapkan dari sekarang. Ada banyak literatur yang bisa dijadikan bahan intelektual maupun rekreasi, contohnya novel. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah penyuntingan (Trim, 2017), (Eneste, 2017), dan kebahasaan (EYD V), (KBBI). Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data, yakni studi pustaka dan wawancara. Penulis menjabarkan tahapan-tahapan penyuntingan, mulai dari tahap pra penyuntingan, tahap penyuntingan, hingga pasca penyuntingan. Membaca sepintas dan cek kelengkapan naskah dilakukan pada tahap pra penyuntingan. Menyunting mekanis, substantif, dan gambar dilakukan pada tahap penyuntingan, sedangkan mengecek kembali kelengkapan naskah dan *proofreading* dilakukan pada tahap pasca penyuntingan. Setelah melalui serangkaian proses penyuntingan, disimpulkan bahwa naskah novel “Si Benang Merah” dinyatakan layak untuk terbit, dengan beberapa catatan perbaikan. Hasil dari penyuntingan naskah novel “Si Benang Merah” yaitu terdapat 824 kesalahan pada penyuntingan mekanis, 36 kesalahan pada penyuntingan substantif, dan 4 kesalahan pada penyuntingan gambar.

Kata Kunci: Pelecehan seksual, novel, Si Benang Merah, penyunting, teori penyuntingan.

PRAKATA

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting naskah novel yang berjudul “Si Benang Merah” yang bercerita tentang misteri di balik pelecehan seksual di lingkungan sekolah. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penyuntingan Naskah Novel ‘Si Benang Merah’”.

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M. Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan, sekaligus Pembimbing I yang telah memberikan ilmu penyuntingan naskah dan umpan balik dengan sabar kepada penulis, serta memberikan masukan membangun untuk karya tugas akhir maupun laporan tugas akhir yang penulis susun.
7. Anggun Gunawan, S.Fil., M.A., Pembimbing II yang telah membimbing dan mendukung penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Orang tua dan keluarga penulis yang senantiasa mendukung selama pengerjaan tugas akhir ini.
10. Rafi Alvirtyantoro dan Nadhif Aji Prastian, tim pembuatan karya tugas akhir yang telah berjuang bersama dan saling mendukung hingga terselesaikannya naskah novel “Si Benang Merah”.
11. Teman-teman dekat penulis, dan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang telah tiga tahun ini bersama menempuh studi bersama penulis hingga masa-masa penyelesaian tugas akhir di semester 6.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 30 Juni 2023

Penulis,



Habil Achmad Samsuri

NIM. 20300056

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Bagi Penulis.....	4
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Bagi Masyarakat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penyuntingan.....	6
1. Definisi Penyuntingan.....	6
2. Aspek-Aspek Penyuntingan.....	6
3. Jenis Penyuntingan.....	8
4. Tahapan Penyuntingan.....	10
B. Naskah Novel.....	12
1. Definisi Naskah dan Novel.....	12
2. Perjenjangan Buku.....	13
C. Teori Kebahasaan.....	14
1. Ejaan Bahasa Indonesia.....	14
2. Diksi.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Objek Karya.....	16
1. Sinopsis Naskah Novel “Si Benang Merah”.....	16
2. Spesifikasi Karya.....	17
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Studi Pustaka.....	19
2. Wawancara.....	19
C. Ruang Lingkup.....	20

1. Peran	20
2. Kategori Karya.....	20
3. Ide Kreatif	20
D. Langkah Kerja	21
1. Pra Penyuntingan	21
2. Penyuntingan	22
3. Pasca Penyuntingan	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Tahap Pra Penyuntingan.....	23
1. Pembacaan Naskah Sepintas.....	23
2. Cek Kelengkapan Naskah.....	24
B. Tahap Penyuntingan	26
1. Penyuntingan Mekanis.....	26
2. Penyuntingan Substantif	33
3. Penyuntingan Gambar.....	37
C. Tahap Pasca Penyuntingan	39
1. Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah	39
2. <i>Proofreading</i>	40
BAB V PENUTUP.....	43
A. Simpulan.....	43
B. Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	47

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Naskah Novel “Si Benang Merah”	17
Tabel 2. Spesifikasi Naskah Novel “Si Benang Merah” (2)	18
Tabel 3. Tim Penyusun Tugas Akhir	18
Tabel 4. Cek Kelengkapan Naskah	24
Tabel 5. Penyuntingan Tanda Baca.....	27
Tabel 6. Penyuntingan Penggunaan Huruf Kapital.....	28
Tabel 7. Penyuntingan Huruf Miring	29
Tabel 8. Penyuntingan Kata Depan.....	30
Tabel 9. Penyuntingan Partikel	31
Tabel 10. Rekap Kesalahan Angka dan Bilangan.....	31
Tabel 11. Rekap Kesalahan Angka dan Bilangan (2)	32
Tabel 12. Rekap Kesalahan Aspek Diksi.....	32
Tabel 13. Penyuntingan Alur	34
Tabel 14. Penyuntingan Plot	35
Tabel 15. Penyuntingan Data dan Fakta	36
Tabel 16. Penyuntingan Kover.....	37
Tabel 17. Penyuntingan Ilustrasi Isi.....	38
Tabel 18. Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kover Naskah Novel "Si Benang Merah"	16
Gambar 2. Poin-Poin Dalam Langkah Kerja	21
Gambar 3. Dokumentasi Diskusi Penyunting Bersama Tim	25
Gambar 4. Dokumentasi Diskusi Penyunting Bersama Tim	25
Gambar 5. Dokumentasi <i>Proofreading</i> Secara <i>Online</i>	40
Gambar 6. Dokumentasi <i>Proofreading</i> Pada Dumi	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	47
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	49
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	51
Lampiran 4. Transkrip Wawancara.....	52
Lampiran 5. Bukti Penyuntingan Naskah	54
Lampiran 6. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	55
Lampiran 7. Dokumentasi Foto Kegiatan Tugas Akhir	55