

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK “BERLIBUR KE KOTA
UDANG” DENGAN MENERAPKAN TEKS NARASI
EKSPOSITORIS

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NURKA'SA KHUMAYYA
NIM: 20300102

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK “BERLIBUR KE KOTA
UDANG” DENGAN MENERAPKAN TEKS NARASI
EKSPOSITORIS**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
NURKA'SA KHUMAYYA
NIM: 20300102**

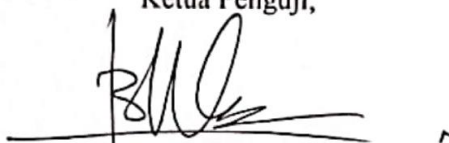
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak “Berlibur ke Kota Udang”
dengan Menerapkan Teks Narasi Ekspositoris
Penulis : Nurka’sa Khumayya
NIM : 20300102
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

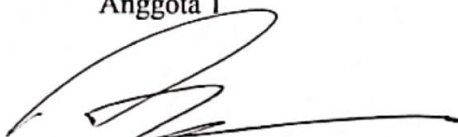
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 20 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIDN. 0304018204

Anggota 2



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak “Berlibur ke Kota Udang”
dengan Menerapkan Teks Narasi Ekspositoris
Penulis : Nurka’sa Khumayya
NIM : 20300102
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, ... 11 Juli 2023.

Pembimbing 1



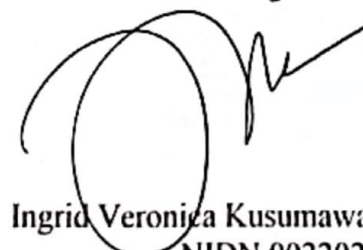
Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198612252014041002

Pembimbing 2



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN.0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurka'sa Khumayya
NIM : 20300102
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Naskah Buku Anak "Berlibur ke Kota Udang" dengan Menerapkan Teks Narasi Ekspositoris adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, ~~12~~ Juli 2023

Yang menyatakan,



Nurka'sa Khumayya
NIM: 20300102

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurka'sa Khumayya
NIM : 20300102
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Penulisan Naskah Buku Anak "Berlibur ke Kota Udang" dengan Menerapkan Teks Narasi Ekspositoris beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



10000
METERAI
TEMPEL
66BAKX422318592

Nurka'sa Khumayya
NIM: 20300102

ABSTRAK

"Berlibur ke Kota Udang" is a children's information book about traditional food and games in Cirebon. It is motivated by the declining interest of children in traditional food and games. The purpose of writing this final project is to explain the creative process and the application of expository narrative text to the writing of a children's book manuscript about traditional games and food typical of Cirebon. In connection with this purpose, in this final project report, the author explains the steps of the author's creative process in applying expository narrative text to the script of the children's book "Berlibur ke Kota Udang". The main theory used in writing this report is Semi's theory (2021: 45) which describes three stages in writing, namely the pre-writing stage, the writing stage, and the post-writing stage. In addition, Jauhari's (2018: 17) theory on the application of expository narrative text is also used. The writing methods used were literature study, observation, and survey. In the discussion, 12 expository narrative texts and 4 suggestive narrative texts were found from 16 narrative texts in the "Berlibur ke Kota Udang" script. From the observation of the feasibility test of the manuscript, it was found that the three respondents aged 6-8 years understood and were interested in trying traditional games and food typical of Cirebon. Thus, the book manuscript "Berlibur ke Kota Udang" successfully applies expository narrative text according to its target audience.

Keywords: Expository Narrative Text, Children's Information, Children's Book.

"Berlibur ke Kota Udang" merupakan buku informasi anak mengenai makanan dan permainan tradisional daerah Cirebon. Hal ini dilatarbelakangi oleh menurunnya minat anak-anak terhadap makanan dan permainan tradisional. Tujuan penulisan tugas akhir ini untuk menjelaskan proses kreatif dan penerapan teks narasi ekspositoris ke dalam penulisan naskah buku anak tentang permainan dan makanan tradisional khas Cirebon. Berkaitan dengan tujuan tersebut, dalam laporan tugas akhir ini penulis menjelaskan langkah proses kreatif penulis dalam menerapkan teks narasi ekspositoris pada naskah buku anak "Berlibur ke Kota Udang". Teori utama yang digunakan dalam penulisan laporan ini, yaitu teori Semi (2021: 45) yang menjabarkan tiga tahap dalam penulisan, yaitu tahap pratulis, tahap penulisan, dan tahap pascatulis. Selain itu, digunakan juga teori dari Jauhari (2018: 17) mengenai penerapan teks narasi ekspositoris. Metode penulisan yang digunakan yaitu studi pustaka, observasi, dan survei. Pada pembahasan, ditemukan sebanyak 12 teks narasi ekspositoris dan 4 teks narasi sugestif dari 16 teks narasi yang ada dalam naskah "Berlibur ke Kota Udang". Dari hasil observasi uji kelayakan naskah, didapatkan data ketiga responden yang berusia 6-8 tahun paham dan tertarik untuk mencoba permainan dan makanan tradisional khas Cirebon. Dengan demikian, naskah buku "Berlibur ke Kota Udang" berhasil menerapkan teks narasi ekspositoris sesuai pembaca sarannya.

Kata kunci: Teks Narasi Ekspositoris, Informasi anak, Buku Anak.

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulisan Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini penulis berperan sebagai pengarang karya produk buku anak bertemakan permainan dan makanan tradisional. Berdasarkan karya tersebut penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Penulisan Naskah Buku Anak “Berlibur ke Kota Udang” dengan Menerapkan Teks Narasi Ekspositoris.

Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd., Pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir dan memberikan masukan dalam proses penulisan karya Tugas Akhir.
8. Suratni, S.S., M.Hum., Pembimbing II yang selalu membimbing dan mengingatkan penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sesuai dengan tenggat yang telah ditentukan.

9. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Orang tua, adik, dan keluarga di Cirebon yang selalu memberikan semangat, serta mendoakan penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
11. Yunda Mairly Aryanti dan Muhammad Yazid, selaku teman satu tim yang membantu bersama-sama menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.
12. Teman-teman Penerbitan angkatan 12, terutama teman-teman kelas 6-B Tahun Akademik 2022/2023.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis



Nurka'sa Khumayya

NIM. 20300102

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Penulisan Kreatif	7
1. Pengertian	7
2. Proses Menulis Kreatif	7
C. Naskah Buku Anak	8
1. Perjenjangan Buku Anak	9
2. Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Buku Anak	9
D. Penulisan Buku Nonfiksi Anak	11
E. Teks Narasi	12

F. Narasi Ekspositoris	13
G. Referensi Karya	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Data Penulisan	16
1. Blurb Karya Tugas Akhir	16
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	16
B. Teknik Pengumpulan Data	17
1. Studi Pustaka	17
2. Observasi (Pengamatan Langsung)	18
3. Survei	18
C. Ruang Lingkup	19
1. Peran Penulis	19
2. Kategori Karya	20
3. Ide Kreatif	20
D. Langkah Kerja	20
1. Tahap Pratulis	21
2. Tahap Penulisan	22
3. Tahap Pascatulis	22
BAB IV PEMBAHASAN	23
A. Proses Kreatif Menulis	23
1. Tahap Pratulis	23
2. Tahap Penulisan	34
3. Tahap Pascatulis	38
B. Penerapan Teks Narasi	39
1. Analisis Teks Narasi Ekspositoris dan Sugestif	39
2. Uji Kelayakan Naskah	43
BAB V PENUTUP	50
A. Simpulan	50
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Book Leveling</i> Jenjang Pembaca Awal B1 (Kemdikbud, 2022)	9
Tabel 2. <i>Book Leveling</i> Jenjang Pembaca Awal B1 (Kemdikbud, 2022) (2).....	10
Tabel 3. Perbedaan Narasi Ekspositoris dan Sugestif	13
Tabel 4. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	17
Tabel 5. Anggota Penyusun dan Peranan dalam Pembuatan Karya TA	19
Tabel 6. Rekap Judul Buku Anak Jenjang B1	28
Tabel 7. Rekap Judul Buku Anak Jenjang B1 (2).....	29
Tabel 8. Rekap Judul Buku Anak Jenjang B1 (3).....	30
Tabel 9. Unsur Intrinsik Naskah Buku Anak “Berlibur ke Kota Udang”	32
Tabel 10. Unsur Ekstrinsik Buku Anak “Berlibur ke Kota Udang”	33
Tabel 11. Kerangka Karangan.....	34
Tabel 12. Pengembangan Kerangka Karangan Menjadi Naskah yang Utuh.....	35
Tabel 13. Pengembangan Kerangka Karangan Menjadi Naskah yang Utuh (2) ..	36
Tabel 14. Pengembangan Kerangka Karangan Menjadi Naskah yang Utuh (3) ..	37
Tabel 15. Pengembangan Kerangka Karangan Menjadi Naskah yang Utuh (4) ..	38
Tabel 16. Analisis Teks Narasi Ekspositoris dan Sugestif.....	39
Tabel 17. Analisis Teks Narasi Ekspositoris dan Sugestif (2).....	40
Tabel 18. Analisis Teks Narasi Ekspositoris dan Sugestif (3).....	41
Tabel 19. Analisis Teks Narasi Ekspositoris dan Sugestif (4).....	42
Tabel 20. Data Responden Pembaca Usia 6 Tahun	44
Tabel 21. Data Responden Pembaca Usia 6 Tahun (2).....	45
Tabel 22. Data Responden Pembaca Usia 7 Tahun	45
Tabel 23. Data Responden Pembaca Usia 7 Tahun (2).....	46
Tabel 24. Data Responden Pembaca Usia 8 Tahun	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Buku “Warna-warni Nusantara”	15
Gambar 2. Sampul Buku “Jelajah Kota”	15
Gambar 3. Sampul Buku “Berlibur ke Kota Udang”	16
Gambar 4. Kuesioner Mengenai Ketertarikan Topik Penulisan	24
Gambar 5. Usia Pengisi Kuesioner	26
Gambar 6. Data Tinggal Bersama Anak Usia 6-8 Tahun	26
Gambar 7. Tingkat Ketertarikan Anak Terhadap Gadget dan Permainan Tradisional.....	27
Gambar 8. Tingkat Ketertarikan Anak Terhadap Bahasa Daerah pada Buku Anak	27
Gambar 9. Observasi di SDN 1 dan 2 Budur, Cirebon	31
Gambar 10. Observasi Makanan Tradisional Cirebon.....	31
Gambar 11. Dokumentasi Uji Kelayakan Naskah	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	55
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	56
Lampiran 3. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	58
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	59
Lampiran 5. Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	61
Lampiran 6. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan Tugas Akhir	63