

LAPORAN TUGAS AKHIR

ANIMASI 2 DIMENSI UNTUK MENGURANGI
DAMPAK KETIDAKHARMONISAN KELUARGA
PADA FILM ANIMASI “EGO”

Karya Tugas Akhir ini Disusun
Guna Melengkapi Salah Satu Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Terapan
Diploma IV Program Studi Animasi



Disusun Oleh:

Muhammad Padlitri Jayadi
NIM : 19023038

PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

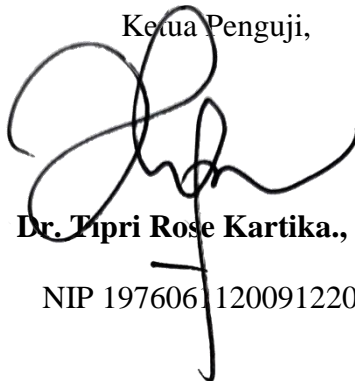
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Animasi 2 dimensi untuk mengurangi dampak ketidakharmonisan keluarga pada film animasi EGO
Penulis : Muhammad Padlitri Jayadi
NIM : 19023038
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, Tanggal
17 Juli 2023

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Tipri Rose Kartika., MM

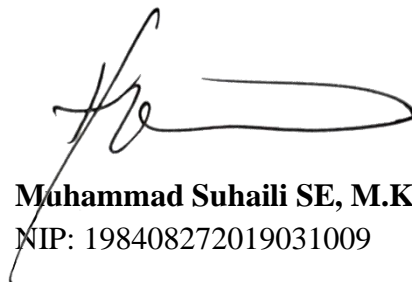
NIP 197606112009122002

Penguji 1



Zaenal Muttaqien, M.ArtLetLang.
NIP. 198712102020121008

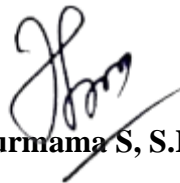
Penguji 2



Muhammad Suhaili SE, M.Kom
NIP: 198408272019031009

Mengetahui

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., MT.

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Animasi 2 dimensi untuk mengurangi dampak ketidakharmonisan keluarga pada film animasi "EGO".
Penulis : Muhammad Padlitri Jayadi
NIM : 19023038
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, pada tanggal 29 Juni 2023

Pembimbing I



Ingrid Veronica K.,S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Pembimbing II



Bayu Saputra, S.Kom.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Animasi



Rina Watye, M.Ds.
NIP. 198801172010032015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Padlitri Jayadi
NIM : 19023038
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**ANIMASI 2 DIMENSI UNTUK MENGURANGI DAMPAK
KETIDAKHARMONISAN KELUARGA PADA FILM ANIMASI “EGO”**

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 10 July 2023

Yang menyatakan

Materai 10.000



Muhammad Padlitri Jayadi

NIM: 19023038

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Padlitri Jayadi
NIM : 19023038
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“ ANIMASI 2 DIMENSI UNTUK MENGURANGI DAMPAK KETIDAKHARMONISAN KELUARGA PADA FILM ANIMASI “EGO” “** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 July 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Padlitri Jayadi

NIM: 19023038

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang Dampak ketidakharmonisan keluarga yang juga diangkat sebagai tema Perancangan Tugas Akhir Animasi yang berjudul “ EGO”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuat film animasi yang cocok untuk ditonton bersama keluarga dan juga sebagai salah satu media untuk edukasi orang tua dan remaja tentang dampak ketidak harmonisan keluarga.

Penelitian ini menggunakan teknik sampling dan metode penelitian kualitatif, dengan cara wawancara, dan studi literatur . Dimana peneliti menggunakan pendekatan yang ditunjukkan untuk mengumpulkan informasi dengan bentuk kata kata.

Hasil penelitian ini dapat dijadikan refrensi untuk tugas akhir saya. Diantaranya adanya dari (1) pentingnya keharmonisan keluarga (2) Pentingnya saling keterbukaan anak dan keluarga (3) peran keluarga terhadap tumbuh kembang mentalitas remaja

Melalui penelitian ini, berharap dapat membuat animasi yang bisa dinikmati oleh keluarga dan juga bisa mengedukasi keluarga agar lebih saling memahami hingga terbentuknya keharmonisan keluarga. Penelitian ini juga berharap animasi ini bisa menjadi alternatif bahan edukasi untuk remaja dan keluarga. Dimana juga bahwa animasi tugas akhir ini dapat menjelaskan bahwa keluarga tidak selalu bisa sempurna namun tetap menyayangi dan menjaga dengan tulus.

Kata Kunci :Keluarga,keharmonisan keluarga, ketidakharmonisan keluarga, Perancangan Animasi, Animasi

ABSTRACT

This study discusses the impact of family disharmony which is also raised as the theme of the Final Animation Design entitled “EGO”. The purpose of this research is to make animated films that are suitable for watching with family and also as a medium for educating parents and adolescents about the impact of family disharmony.

This research uses sampling techniques and qualitative research methods, by means of interviews, and literature studies. Where researchers use the approach shown to collect information in the form of words.

The results of this study can be used as a reference for my final project. Among them are (1) the importance of family harmony (2) the importance of mutual openness of children and families (3) the role of the family in the growth and development of adolescent mentality

Through this research, we hope to be able to make animations that can be enjoyed by families and can also educate families to better understand each other so that family harmony is formed. This research also hopes that this animation can be an alternative educational material for teenagers and families. Where also that the animation of this final project can explain that the family can not always be perfect but still love and care for it sincerely.

Keywords: Family, family harmony, family disharmony, Animation Design, Animation

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, Karna penulis diberi kesempatan untuk menimba ilmu di politeknik media kreatif sampai saat ini.

penulis mengucapkan syukur karna penulis diberi kesempatan oleh tuhan yang maha esa untuk diberinya hikmah, kekuatan, kesanggupan dan kemudahan, dan diberinya berkesempatan membuat tugas akhir dan laporan tugas akhir ini.

Dalam karya tulisan ini, penulis berusaha yang terbaik untuk mengerjakan tugas akhir politeknik negeri media kreatif Jakarta ini. penulis juga berterimakasih kepada banyak bantuan bantuan serta dukungan secara langsung atau tidak langsung dari banyak orang, baik secara moril maupun material yang diberi. Karena penulis tidak akan bisa mengerjakan tugas akhir ini tanpa bantuan orang dari banyaknya pihak.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yumama, S.Kom., M.T, selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds, selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Rina Watye M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Animasi.
6. Ingrid Veronica K.,S.S., M.Pd selaku dosen Pembimbing yang senantiasa berbagi ilmu dan pengalaman mengenai ilmu selama proses pembimbingan.

7. Bayu Saputra, S.Kom selaku dosen Pembimbing yang senantiasa berbagi ilmu dan pengalaman mengenai ilmu animasi selama proses pembimbing.
8. Seluruh Dosen dan Tenaga Pengajar yang telah berdedikasi memberikan ilmu yang dapat menunjang proses penyelesaian Karya Tugas Akhir penulis.
9. selaku rekan satu tim, yaitu Diva Elizabeth Giovanni, Muhammad padlitri, serta yusfa tasya roihana dalam pengerjaan karya Tugas Akhir “Ego” yang dengan penuh perjuangan dan semangat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Teman seangkatan Animasi yang selalu ada dan bersedia membantu di waktu yang sulit ini.
11. Keluarga penulis, khususnya ayah dan ibu penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.

Demikianlah laporan yang penulis buat, semoga ini dapat menjadi berkat dan manfaat bagi setiap orang yang membacanya. Terima kasih.

Bekasi, 27 Juni 2023



Muhammad Padlitri Jayadi
19023038

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	i
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	10
DAFTAR GAMBAR	13
BAB I PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2 Identifikasi masalah.....	16
1.3 Batasan Masalah.....	17
1.4 Rumusan masalah.....	17
1.5 Tujuan Penelitian.....	17
1.6 Manfaat Penulisan.....	18
BAB II KAJIAN TEORI.....	19
2.1 Definisi Animasi.....	19
2.2 12 Prinsip Animasi	20
2.3 Pengertian Animasi 2D.....	25
2.4 Pipeline Produksi Animasi 2D	27
2.5 Pasca-Produksi	28
2.6 Editing	29

2.7 Keharmonisan Keluarga.....	30
2.8 Faktor yang mempengaruhi keharmonisan keluarga	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1 Metodologi Penelitian.....	35
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
3.3 Populasi dan sampel penelitian.....	36
3.4 Definisi Konseptual dan Operasional Variabel	37
3.5 Jenis dan sumber data yang digunakan.....	39
3.6 Teknik dan instrument pengumpulan data.....	41
3.7 Validitas dan reliabilitas instrument	44
3.8 Teknik Analisis Data	44
3.9 Daftar pertanyaan wawancara.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Gambaran Umum Film animasi yang dibuat.....	49
4.2 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	57
4.3 Analisis Fenomena Kenakalan Remaja	58
4.4 Pengaruh film Animasi 2D terhadap Keharmonisan keluarga	61
4.5 Pengaplikasian hasil penelitian kedalam film animasi tugas akhir "EGO"	69
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	76
5.1 Simpulan	76

5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	26
Gambar 2.2	27
Gambar 2.3	29
Gambar 4.1	53
Gambar 4.2	55
Gambar 4.3	56
Gambar 4.4	70
Gambar 4.5	70
Gambar 4.6	71
Gambar 4.7	72
Gambar 4.8	74
Gambar 4.9	74

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Penulis	82
Lembar Bimbingan TA	83
Dokumentasi Wawancara	85
Transkrip Wawancara	88

